



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA,
ARTES, Y LETRAS
SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS
CARRERAS**



Programa de curso: **ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I**

Sigla: **LM 1030**

Créditos: **4**

Ciclo: **III - 2011**

Horas semanales: **12**

Requisitos: **Estar empadronado**

Duración: **1 semestre**

Nivel a alcanzar: **intermedio alto (lectura)**

Instructor: **Natalia Ramírez Casavolone** (nataliarc@hotmail.com)
José Miguel Vargas Vásquez (jsmgvargas@gmail.com)

(Horas de oficina: Martes y viernes de 16:00 a 17:00, oficina #12)

I. DESCRIPCIÓN

El curso de LM1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, tendiente a ayudar al lector a usar una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto de forma activa y lógica.

II. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género
2. Hacer predicciones acerca de su contenido
3. Corroborar las predicciones
4. Puntualizar las ideas principales
5. Responder críticamente a un texto mediante:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita o implícita
 - identificación de hechos y opiniones
 - discriminación de ideas (principales y secundarias)
 - emisión de juicios sobre lo leído

IV. CONTENIDOS

A. Aspectos estructurales

1. La oración
2. Formas nominales del sujeto
3. Formas del plural (-s,-es e irregulares)
4. La función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modals:(ej:would-could-should-May-can.etc)
9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
11. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
12. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros)
13. Afijos: prefijos y sufijos
14. Los referentes gramaticales: pronouns.
15. Las formas expletivas (IT- THERE)

B. Estrategias de lectura

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto

V. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto lector se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el

análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

VI. EVALUACIÓN

• Examen Parcial	25%
• Examen Final	35%
• Pruebas cortas	20%
• Participación en foros electrónicos (blogspot.com)	10%
• Proyecto Final	10%

Las fechas exactas de las pruebas cortas NO serán necesariamente avisadas con antelación.

- **Examen Parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las unidades 1 a 6. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el mismo.
- **Examen final:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
- **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará pruebas de comprensión de lectura constantemente, no menos de cuatro en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades. **Estas pruebas se realizarán sin previo aviso.**
- **Participación en foros electrónicos:** A través del curso, se asignarán seis tareas, una por cada dos unidades de la antología terminadas. Las respuestas deben de postearse en el blog del curso. Las tareas que se realicen fuera de la fecha asignada perderán todo valor porcentual.
- **Proyecto final:** De manera individual, los estudiantes deberán escoger un texto y aplicar ocho estrategias de lectura diferentes para el análisis del mismo. Además, los estudiantes deberán reconocer el uso de las formas gramaticales y patrones retóricos estudiados en el curso. En cuanto al texto, éste no debe ser menor a dos páginas, ni tampoco puede ser tomado de algún libro de texto para la enseñanza del inglés. **Nota: Para completar este proyecto es necesario seguir una guía específica.**

VI. EVALUACIÓN

Date	Unit	Content/strategies	Assessment
Week#1 01/02 01/04	UNIT 1 UNIT 2	The Reading Process Using the dictionary Using context to infer meaning Skimming/ Scanning	Diagnostic test
Week#2 01/09 01/12	UNIT 3	Parts of speech (1 st part) Parts of speech (2 nd part)	Homework#1
Week#3 01/16 01/19	UNIT 4 UNIT 5	Sentence structure The topic of a paragraph Submit first part of final project for peer feedback	Homework#2
Week#4 01/23 01/26	UNIT7 UNIT6	Making inferences/Drawing conclusions Rhetorical patterns	Homework#3
Week#5 01/30 02/02	UNIT 8 UNIT 9	Paraphrasing and summarizing Midterm test Feedback from the midterm Critical Reading	Homework#4
Week#6 02/06 02/09	UNIT 10	Purpose and tone of a text Submit second part of final project for peer feedback	
Week#7 02/13 02/16		Submit final version of final project for peer feedback Review	Hand in final project
Week#8 02/20 02/23		Final exam	
02/27		Make-up exam	

IX. BIBLIOGRAFIA

Anderson, Neil J. Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8th ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8th ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007.

Vega González, Rómulo. Anthology LM-1030 Estrategias de Lectura en Ingles. Costa Rica: UCR, Facultad de Letras, Escuela de Lenguas Modernas, 2008.

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Sección de Lenguas Modernas

LM-1030 III-2011 Project Guide

Instructor. Natalia Ramirez & Jose Miguel Vargas

FINAL PROJECT (TO BE HANDED IN ON 02/18)

Choose a text of your own preference and analyze it critically.

Pre-reading

1. Use non linguistic clues to draw predictions about the content of the text.
2. Relate the images in the text to a specific historical context.
3. State the level of formality and target population for the text.

While-reading

1. Present main ideas and author's evidence (supportive arguments)
2. State the gist of the reading and relate it to a given historical context.
3. Be critical toward author's evidence (their thesis) (tendency towards objectivity or opinionated)
4. State implicit ideas from main explicit ideas. Provide 3 examples.
5. Provide 5 examples of different rhetorical patterns found in the text.
6. Create a glossary with 10 words you learned from the reading. Indicate the part of speech they belong to and the strategy you used to decipher their meaning.

Post-reading

In your own words, summarize the text. Be concise and precise. One paragraph or two will be enough to elaborate on the text.

General considerations:

1. Choose an academic text, no literally productions are allowed.
2. The minimum length for the text should be 2 pages. No text should exceed 5 pages.
3. Include a cover page: Follow APA standards
3. Follow an outline format to present your ideas.
4. Don't use frames or fancy fonts. Use only: Times New Roman (size 12), Arial (size 12) or Verdana (size 11).
5. Reference section (bibliography). Follow APA standards.
6. Annex: include original reading and image

General APA: http://en.wikipedia.org/wiki/APA_style

Cover page format: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>