



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
 CICLO LECTIVO: II 2012
 DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
 SIGLA: IO 5410 - COMUNICACIÓN ORAL II
 REQUISITO: IO 5400 - COMUNICACIÓN ORAL I
 CORREQUISITOS: IO 5002 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL II
 IO 5210 COMUNICACIÓN ESCRITA II
 HORAS DE CLASE: 6 HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTE: 4 (según docente)
 CRÉDITOS: 4
 NIVEL: PRIMER AÑO CICLO: II
 PROFESORAS: M.Ed Marianela Fernandez, Master Elisa Li Chan.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio bajo que continuará y profundizará los conocimientos teórico prácticos adquiridos en el curso IO 5400 Comunicación Oral I, para mejorar las habilidades, especialmente, de escucha, habla, lectura y escritura.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la internalización de las estructuras y funciones a través de prácticas orales y escritas.
2. Valorar los diferentes procesos culturales inmersos en las lenguas materna e inglesa.
3. Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a distintos temas.

CONTENIDOS

Se desarrollarán los siguientes contenidos correspondientes al libro Interactions 2-
 Listening/Speaking:

Expressions for showing interest; outlining ideas; structures to invite; accept and refuse invitations; expressions of location (prepositions); structures to ask for repetition; structures to open and close conversations; vocabulary to refer to statistics; connecting words (transitions); structures to ask, give, accept and reject advice; question openers; structures to apologize and reconcile; structures to recognize the relationship between causes and effects; formulation of tag questions; structures to ask for help or a favor (can, could, will); expressions to exemplify and summarize; linking words; structures to express opinions, to agree and disagree; numbers and percentages; expressions to interrupt an action or

speaker; expressions to signal similarities and differences; adverbs to generalize; structures to contradict politely; expressions for guessing; structures to talk about likes and dislikes, paraphrasing; reductions of yes/no questions with *do* and *did*; structures to express approval or disapproval; expressions to introduce surprising information; using language to support a point of view; structures for citing evidence; pronunciation of "ed" endings; structures to express interest or surprise; structures to express disbelief or skepticism; digressing and returning to the topic; structure of negative tag questions and answers; expressions to refer to appearances; using language to argue and concede; expressions to conclude points of view; reduction of past form of modals (would, should, could); expressions for acknowledging a mistake.

Los contenidos socio-lingüísticos anteriormente citados serán principalmente desarrollados bajo los siguientes ejes temáticos (unidades) del libro *Interactions 2: listening/speaking*, lo cual a su vez implica el estudio de vocabulario relacionado con:

- 1) City life
- 2) Business and Money
- 3) Jobs and professions
- 4) Lifestyles around the World
- 5) Global Connections
- 6) Language and Communications
- 7) Tastes and preferences
- 8) New frontiers (important scientific discoveries)
- 9) Medicine, Myth, and Magic
- 10) The media
- 11) **With liberty and justice for all**

Además, se trabajará con material complementario que brinde el grupo docente, considerado convenientes para el desarrollo integral del curso.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología participativa en donde el estudiantado será el centro del proceso educativo. Para tal efecto se espera que el/la estudiante se **lea** el material correspondiente a cada clase para que participe oralmente en las siguientes actividades:

- ejercicios de comprensión auditiva e imitación de sonidos y entonación
- ejercicios de producción controlada y libre a nivel verbal-comunicativo
- diálogos
- lectura **oral** de artículos, noticias, poemas y cualquier otro tipo de textos.
- presentaciones orales individuales y grupales
- comprensión de lectura
- discusiones y debates orales sobre los ejes temáticos del curso
- escucha y posterior discusión de canciones y video clips,

Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el/la docente será un(a) guía.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales, el primero de 25% y el segundo con un valor de 35% de la nota total del curso.

También se llevarán a cabo 4 pruebas cortas, cada una con un valor de un 10% de la nota. Por la naturaleza del curso y sus objetivos, estas pruebas cortas podrán ser de escucha, habla y/o escritura. Las pruebas no serán anunciadas al estudiante con anterioridad a su aplicación, de esta manera queda debidamente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas cortas y se cumple con lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. En caso que algún estudiante falte a la ejecución tanto de algunas de las pruebas cortas como de los exámenes orales se deberá presentar la documentación que justifique su ausencia dentro de los criterios y plazos estipulados en el Reglamento Académico Estudiantil. De lo contrario, no se repetirá ninguna evaluación. Para la evaluación de cualquier prueba oral, se utilizará una hoja rubrica con descriptores y escalas numéricas en los criterios de: contenido & organización, gramática, pronunciación, vocabulario y fluencia.

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	35%
4 PRUEBAS CORTAS	40%
TOTAL:	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

CRONOGRAMA:

A continuación se presenta un tentativo cronograma del curso el cual está a las eventualidades que surjan en el semestre.

WEEK	TOPIC
WEEK #1: 6-10 August	Discussion of course syllabus Diagnostic activities
WEEK #2: August 13-17	City Life
WEEK #3: August 20-24	City Life Business & Money
WEEK #4: August 27-31	Business & Money Jobs & Preferences
WEEK #5: September 3-7	Jobs & Preferences Lifestyles around the world
WEEK #6: September 10-14	Lifestyles around the world Global Connections
WEEK #7: September 17-21	Global Connections Language Communication
WEEK #8: September 24-28	Language & Communication Tastes & Preferences
WEEK #9: October 1-5	REVIEW Tastes & Preferences
WEEK #10: October 8-12	TEST I New Frontiers

WEEK #11: October 15-19	New Frontiers Medicine, Myth, and Magic
WEEK #12: October 22-26	Medicine, Myth, and Magic VIDEO CLIP
WEEK #13: October 29-November 2	The Media
WEEK #14: November 5-9	The Media With Liberty & Justice for All
WEEK #15: November 12-16	With Liberty & Justice for All
WEEK #17: November 19-23	REVIEW
WEEK #18: November 26-30	TEST II

BIBLIOGRAFÍA

Tanka, J., & Baker, L. (2000). *Interactions 2- Listening-Speaking* (4th ed.). New York: McGraw-Hill Companies.

Vásquez, L.M. (2002). *Speaking through reading*. Unpublished material