



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| CARRERA: | BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | | |
| CICLO LECTIVO: | II 2012 | | |
| DOCUMENTO: | PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL | | |
| SIGLA: | IO 5410 - COMUNICACIÓN ORAL II | | |
| REQUISITO: | IO 5400 - COMUNICACIÓN ORAL I | | |
| CORREQUISITOS: | IO 5002 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL II IO 5210 COMUNICACIÓN ESCRITA II | | |
| HORAS DE CLASE: | 6 | HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTE: 2 (cada docente) | |
| CRÉDITOS: | 4 | | |
| NIVEL: | PRIMER AÑO | CICLO: II | |
| PROFESORAS: | M.Ed. Marianela Fernandez, Master Elisa Li Chan, M.A. Isaac Villalobos, M.Ed. Roy Gamboa. | | |

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio bajo que continuará y profundizará los conocimientos teórico prácticos adquiridos en el curso IO 5400 Comunicación Oral I, para mejorar las habilidades, especialmente, de escucha, habla, lectura y escritura.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la internalización de las estructuras y funciones a través de prácticas orales y escritas.
2. Valorar los diferentes procesos culturales inmersos en las lenguas materna e inglesa.
3. Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a distintos temas.

CONTENIDOS

A continuación se presentan los temas del libro Interactions 2: Listening/Speaking que se van a cubrir:

- 1) City life
- 2) Business and Money
- 3) Jobs and professions
- 4) Lifestyles around the World
- 5) Global Connections
- 6) Language and Communications
- 7) Tastes and preferences
- 8) Medicine, Myth, and Magic

Los siguientes serán las funciones del idioma (language functions) que se desarrollarán:

Showing interest, accepting and refusing invitations; asking for repetition; opening and closing conversations; expressing frustration, requesting and giving directions, requesting and giving advice, accepting and rejecting advice, apologizing and reconciling, answering affirmative and negative tag questions, asking for help or a favor, expressing an opinion, agreeing and disagreeing, politely interrupting an action or a speaker, generalizing, contradicting politely, talking about likes and dislikes, expressing approval or disapproval, expressing disbelief or skepticism.

Además, se trabajará con material complementario que brinden los(as) docentes.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología participativa en donde el estudiante será el centro del proceso educativo y el(la) docente será el facilitador del conocimiento. El estudiante deberá cumplir con los trabajos asignados. Se desarrollarán las siguientes actividades entre otras:

- ejercicios de comprensión auditiva e imitación de sonidos y entonación
- ejercicios de producción controlada y libre a nivel verbal-comunicativo
- diálogos
- lectura de artículos, noticias, poemas y cualquier otro tipo de textos
- presentaciones orales individuales y grupales
- comprensión de lectura
- discusiones y debates orales
- escucha y posterior discusión de canciones y video clips

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales, el primero de 25% y el segundo de 35% de la nota total del curso. También se llevarán a cabo 4 pruebas cortas de 10% cada una (dos cada docente), cada una con un valor de un 10% de la nota. Por la naturaleza del curso y sus objetivos, estas pruebas cortas podrán ser de escucha, habla y/o escritura. Las pruebas no serán anunciadas al estudiante con anterioridad a su aplicación, de esta manera queda debidamente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas cortas y se cumple con lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. En caso que algún estudiante falte a la ejecución tanto de algunas de las pruebas cortas como de los exámenes orales, este deberá presentar la documentación que justifique su ausencia dentro de los criterios y plazos estipulados en el Reglamento Académico Estudiantil. De lo contrario, no se repetirá ninguna evaluación. No se repetirán evaluaciones por giras o participación en actividades deportivas o culturales u otras sin previa aviso previo al docente.

| | |
|-------------------|------|
| I EXAMEN PARCIAL | 25% |
| II EXAMEN PARCIAL | 35% |
| 4 PRUEBAS CORTAS | 40% |
| TOTAL: | 100% |

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

CRONOGRAMA:

A continuación se presenta un tentativo cronograma del curso el cual está a las eventualidades que surjan en el semestre.

| WEEK | TOPIC |
|---------------------------------|---|
| WEEK #1: 6-10 August | Discussion of course syllabus Diagnostic activities- Ethics in Education |
| WEEK #2: August 13-17 | City Life |
| WEEK #3: August 20-24 | City Life |
| WEEK #4: August 27-31 | Business & Money |
| WEEK #5: September 3-7 | Business & Money |
| WEEK #6: September 10-14 | Jobs & Preferences |
| WEEK #7: September 17-21 | Jobs & Preferences |
| WEEK #8: September 24-28 | Lifestyles around the world |
| WEEK #9: October 1-5 | Lifestyles around the world |
| WEEK #10: October 8-12 | TEST I |
| WEEK #11: October 15-19 | Global connections |
| WEEK #12: October 22-26 | Global connections |
| WEEK #13: October 29-November 2 | Language and communication |
| WEEK #14: November 5-9 | Tastes and preferences |
| WEEK #15: November 12-16 | Tastes and preferences |
| WEEK #17: November 19-23 | Medicine, Myth, and Magic |
| WEEK #18: November 26-30 | Medicine, Myth, and Magic |
| Week #19: December 3-7 | TEST II |
| Week #20: December 10-14 | Make up exams and final grades reports |

BIBLIOGRAFÍA

Tanka, J., & Baker, L. (2000). *Interactions 2- Listening-Speaking* (4th ed.). New York: McGraw-Hill Companies.

Vásquez, L.M. (2002). *Speaking through reading*. Unpublished material

Reference books

Dale Paulette, Lillian Poms. (2008) *English pronunciation for international students*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey 07632.

Celce Murcia Marianne. (2004) *Teaching pronunciation*. Cambridge University Press. United Kingdom.

Jespersen Otto. (2000) *Essential of English Grammar*. Alabama Linguistic, University of Alabama.