



**Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés**

**IO-5006 Laboratorio de Comunicación Oral VI**

**Requisito: IO-5005 Laboratorio de Comunicación Oral V**

**Co-Requisito: IO-5450 Comunicación Oral V**

**Créditos: 1**

**Horas por semana: 3**

**Profesora: Hazel Vega, M.A. (hazelveg@gmail.com) HAE: Jueves: 1:00-5:00 / Viernes: 8:00-12:00**

**II-2013**

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este es un curso práctico a un nivel avanzado que pretende desarrollar las competencias en el uso del idioma inglés y a la vez ayudar a los y las estudiantes a alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados para el curso IO5450. La profesora es responsable de la preparación de material adecuado a los requerimientos del curso y a la vez elaborar evaluaciones de acuerdo a los trabajos realizados por los y las estudiantes.

**OBJETIVOS:**

GENERAL	ESPECIFICOS
1. Aplicar habilidades de audición y comunicación avanzadas en el estudio del inglés.	1.1 Llevar la entonación y pronunciación de cada estudiante a un nivel avanzado.  1.2 Incrementar el vocabulario de cada estudiante mediante el uso del material auditivo.  1.3 Mejorar las habilidades auditivas de cada estudiante al punto de satisfacer los requerimientos de situaciones tanto laborales como educacionales.

**CONTENIDOS:**

Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro Academic Encounters, como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes.

**METODOLOGÍA**

La profesora utilizará material de audio relacionado a los temas del libro utilizado, así como algunos materiales de práctica para el TOEFL para ayudar a los y las estudiantes a agudizar sus destrezas auditivas en inglés. La participación de los y las estudiantes es vital para el desarrollo de las clases y por ende las y los mismos son responsables de escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos del vocabulario, resumir lo escuchado, analizar lo escuchado y observado, etc.

## EVALUACION:

I PRUEBA	30%
II PRUEBA	35%
III PRUEBA	35%

Exámenes: los exámenes serán aplicados a lo largo del curso y basados en el material para el TOEFL, los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Examen de ampliación: Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logran aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Obligatoria:

Gear, J. & Gear, R. (2006). *Cambridge Preparation for the TOEFL Test* (4<sup>th</sup>. ed). U.S.A.: Cambridge University Press.

Sanabria, K. (2004). *Academic Encounters: Life in Society*. U.S.A.: Cambridge University Press.

### Sugerida:

Baker, A. (1998). *Tree or Three?: An Elementary Pronunciation Course*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Baker, A., and S. Goldstein. (1990). *Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Blackwell, A. (2001). *Global Links 2: English for International Business*. New York: Longman.

Duffy, P. (1991). *Focus on Innovators and Innovations - video material*. New Jersey: Regent/Prentice Hall

Hancock, M. (1995). *Pronunciation Games*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hanreddy, J. & Whalley, E. (2002). *Mosaic 2 Listening / Speaking*. New York: McGraw-Hill Company, Inc.

Helgesen, M., Brown S. & Smith, D. (2002). *Active Listening-Expanding Understanding Through Content*. Cambridge University Press.

Henly, E. (1993). *Focus on American Culture*. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Lougheed, L. (1985). *Listening Between the Lines: A Cultural Approach*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.

MacPartland, P. (1993). *Focus on Health*. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Matthews, C. (1994). *Speaking Solutions: Interaction, Presentation, Listening and Pronunciation Skills*. New Jersey: Regent/Prentice Hall.

Mejia, E., and C. Bunn. (1996). *Success 1: Video Magazine*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.

Morley, J. (1976) *Listening Dictation: Understanding English Sentence Structure*. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Numrich, C. (1997). *Face the Issues: Intermediate Listening and Critical Thinking Skills- Second Edition*. New York: Addison-Wesley/Longman.

Wegmann, B. & Knezevic, M. (2002). *Mosaic 2: Reading-* (4<sup>th</sup> ed.). New York: McGraw-Hill Company, Inc.

Merriam Webster Dictionary or any other good collage dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate or Random House.

Roget's 21<sup>st</sup> Century Thesaurus Dictionary

Materials compiled by the professor.

IO-5006 Oral Communication VI - Lab  
 Instructor: Hazel Vega  
 Course Calendar  
 II - 2013

Week	CONTENTS / ACTIVITIES
Week 1 Aug. 12-16	Syllabus discussion Diagnostic Assessment
Week 2 Aug. 19-23	Marriage, family and the home
Week 3 Aug. 26-30	Marriage, family and the home TOEFL sample test
Week 4 Sep. 2-6	The power of the group TOEFL practice
Week 5 Sep. 9-13	Growing up male or female TOEFL practice
Week 6 Sep. 16-20	Test I
Week 7 Sep. 23-27	Growing up male or female TOEFL practice
Week 8 Sep. 30 - Oct. 4	Gender issues today TOEFL practice
Week 9 Oct. 7-11	Mass media today TOEFL practice
Week 10 Oct. 14-18	Mass media today TOEFL practice
Week 11 Oct. 21-25	Test II
Week 12 Oct. 28 - Nov. 1	The influence of the media TOEFL practice
Week 13 Nov. 4-8	The influence of the media TOEFL practice
Week 14 Nov. 11-15	Crime and criminals TOEFL practice
Week 15 Nov. 18-22	Controlling Crime TOEFL practice
Week 16 Nov. 25-29	Review General Practice
Week 17 Dec. 2-6	Test III

\*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estime la profesora del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.