



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Simón Bolívar
CENTENARIO DE LA MUERTE

SEDE DE
OCCIDENTE



Departamento de
Filosofía, Artes y Letras
Sección de Letras
Carrera de Enseñanza del Inglés

Ciudad Universitaria "Calos Monge Alfaro"

Sección de Lenguas Modernas

Programa del curso: Estrategias de Lectura en Inglés II

Sigla: LM-1032

Requisitos: LM-1030

Créditos: 12 Horas semanales:

Horas de Trabajo Extra Clase:6

Ciclo: III-2013

Prof.: Allan Castro.

Email: allancastroisprieto577@gmail.com

Horas de Atención: Martes/jueves 4:00 a 5:00 Oficina 14

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica, de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado.
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida.
4. responder críticamente a un texto dado por medio de:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela

Teléfono: 2511-7026 ó 2511-7059 Apdo. 111-4250

Sitio web: fal@ns.so.ucr.ac.cr

- análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

El proceso de lectura (repaso) claves lingüísticas y no lingüísticas

Lectura crítica

Outlining: como estrategia esencial para el análisis discursivo.

Patrones Retóricos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso

Generalizaciones y Especificaciones

Marcadores lingüísticos

Niveles de generalización y especificidad

Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad

Aplicación: análisis de textos escogidos

Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo

Categorías descriptivas específicas

Descripciones simples y extendidas

Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de **concepto, clase y características**

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos escogidos según el discurso

Introducción al Discurso

Exposición, Indagación, y Argumentación

Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico.

El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas).

Flujo discursivo de exposición

Aplicación: análisis de textos expositivos.

Información explícita e implícita (the literal realm of the text). Inferences.

El Discurso de Indagación: Inquiry

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

Argumento vs. Argumentación

Elementos de argumentación (funciones discursivas)

Conclusiones argumentativas típicas

Aplicación: análisis de textos escogidos.

Falacia argumentativa

V. METODOLOGÍA

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase se escogerán de acuerdo con



las necesidades del grupo. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de postlectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea.

VI. EVALUACIÓN

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	40%
Pruebas cortas (3, 10% c/u)	30%

VII. BIBLIOGRAFÍA

Discovering Discourse y Discourse in Action de la serie: Reading and Thinking in English, Oxford University Press, 1979

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin,

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.). *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Antología preparada por el Profesor José Roberto Saravia.

Se utilizarán artículos científicos, académicos y humanísticos accesibles en diferentes fuentes como Internet o la biblioteca.

VIII. CRONOGRAMA TENTATIVO

Week	Date	Activities / Content
1 - 2	Enero	Políticas generales del curso El proceso de lectura (repaso) Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso Generalizaciones y Especificaciones

		Marcadores lingüísticos Niveles de generalización y especificidad Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad Aplicación: análisis de textos escogidos
3 - 4	Enero	Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo) Marcadores lingüísticos: formas adjetivales, claves de secuencia de orden y tiempo Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos Definición Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características Tipos de definiciones: real y nominal Definiciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos
5 - 6	Febrero	Clasificación Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos) Métodos de clasificación: inductivo y deductivo Aplicación: textos escogidos según el discurso El Discurso Expositivo La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas). Flujo discursivo de exposición Aplicación: análisis de textos expositivos Información explícita e implícita (the literal realm of the text) Inferences
7 - 8	Febrero	El Discurso de Indagación: Enquiry Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), Patrón retórico de hipótesis Conclusiones de indagación típicas
9 - 10	Febrero	EXAMEN PARCIAL El Discurso de Indagación: Enquiry Aplicación: análisis de textos escogidos
11 - 12	Febrero	El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación
13 - 14	Febrero	Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas Aplicación: análisis de textos escogidos. Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico
15 - 16	Febrero	II EXAMEN Repaso Prácticas de lectura Notas finales
17	Febrero	AMPLIACIÓN