CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: I-2014

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5440, Comunicación Oral V **GRUPO:** 01 y 02

CREDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO 5430, Comunicación Oral IV

CO-REQUISITO: IO 5005, Laboratorio de Comunicación Oral V

NIVEL: 5to ciclo del plan de estudios

DOCENTE: MEd. Karla Araya Araya

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Lunes de 1:30 p.m a 4:00 p.m.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico de nivel avanzado donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVO GENERAL

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, en situaciones de comunicación oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, a partir de la práctica oral constante de este idioma.
2. Usar elementos lingüísticos fonológicos, morfo-sintácticos, semánticos y pragmáticos a nivel avanzado en presentaciones orales tales como discusiones, debates, foros o dramatizaciones.
3. Sintetizar información proveniente de diferentes fuentes para construir argumentos, dar ejemplos, hacer citas o refutar los argumentos de otras personas sobre los temas discutidos en clase.
4. Desarrollar diferentes estrategias lingüísticas y retóricas para proponer, introducir, contradecir y/o debatir argumentos o ideas utilizando la lengua inglesa a nivel avanzado.

CONTENIDOS LINGUÍSTICOS

- ✓ Wish statements: expressing unreality
- ✓ Noun clauses after verbs of urgency
- ✓ Identifying and nonidentifying adjective clauses
- ✓ Adverb clauses of result
- ✓ Spoken discourse connectors
- ✓ Count and non-count nouns and their quantifiers
- ✓ Verb + gerund—two forms, two meanings
- ✓ Direct and indirect speech
- ✓ The passive voice and the passive causative

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- ✓ The internet and other addictions.
- ✓ Honesty is the best policy
- ✓ The bold and the bashful
- ✓ Feng Shui: Ancient wisdom travels west
- ✓ Workplace Privacy
- ✓ Boosting Brain Power through the Arts

Además, se abordará como área transversal la ética en la investigación dado que la evaluación en este curso implica la realización de investigaciones por parte de los y las estudiantes. Particularmente, el tema dos “Honesty is the best policy” introduce al estudiantado en el tema de la ética.

METODOLOGÍA

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará, para el mejor logro de los objetivos propuestos, busca promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. Es por ello que la participación *constante y activa* de cada estudiante durante y después de cada lección será un factor determinante en el aprovechamiento individual. Asimismo, su colaboración activa en trabajos grupales garantizará un aprendizaje en conjunto por medio de colaboración y retroalimentación.

El rol de la docente será el de planificar las actividades y valorar el avance de los(as) estudiantes a nivel individual y/o grupal a lo largo del semestre, brindando retroalimentación individualizada o general. Además, se propone que al final de cada lección, y con base en el trabajo de cada estudiante, se realice un repaso de aquellos aspectos lingüísticos que muestren dificultad o ambigüedad, de tal manera que se logren evacuar dudas y avanzar en el proceso de aprendizaje.

Se quiere que los y las estudiantes realicen preguntas y aporten ideas a lo largo del semestre, pues esta es la mejor manera de lograr un verdadero aprendizaje significativo.

ACTIVIDADES

Durante las lecciones se llevarán a cabo discusiones, debates, video- y cine-foros, mesas redondas, presentaciones orales individuales y grupales, dramatizaciones, trabajos de campo y diferentes dinámicas que garanticen la práctica de diversos aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. Se asignarán además lecturas para ser evaluadas y analizadas de manera individual o grupal. Se practicará el inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas estudiadas en clase, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

EVALUACIÓN

- ✓ Se harán dos pruebas orales, una de **25%** y otra de **35%** sobre los contenidos de curso.

- ✓ También se realizaran 3 pruebas cortas de 10% cada una (**30%** en total), las cuales podrán ser enfocadas en escucha, habla y/o vocabulario. Por su naturaleza, estas pruebas cortas no serán anunciadas con anterioridad al estudiante. De esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil* en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento.

- ✓ Otro aspecto a evaluar será una investigación temática grupal en el cual se deberá abordar alguno de los temas del curso según la distribución previamente acordada entre estudiantes y docentes. En grupos se deberá investigar otras perspectivas o enfoques de los contenidos temáticos del curso para luego presentar los resultados de tal investigación en clase mediante técnicas expositivas dinámicas que enfoquen diferentes tipos de discurso. Este trabajo evaluará los aspectos de: *1) contenido, 2) fluencia, 3) estructura gramatical, 3) entonación-ritmo y acentuación, 4) vocabulario, 5) estrategia expositiva (actividades, materiales y aplicación de técnica expositiva)*. Cada aspecto tiene un valor de 5 puntos. El valor porcentual global de esta investigación temática es de **10%**.

NOTAS: Para todas las evaluaciones orales se utilizará una hoja rubrica con escala numérica que explicará más a profundidad los aspectos evaluativos anteriormente citados.
Ninguna actividad evaluativa se repetirá, a menos que se presente la debida justificación de acuerdo al *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*.
También se les recuerda que no se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase y que en el aula *el uso del inglés* es esencial para comunicarse entre compañeros(as) y docente.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Ferree, Tess, and Sanabria, K. (2004). NorthStar Advanced Listening and Speaking. Pearson Education: White Plains, NY.

Benjamin, Susan J. (1996). The Public Speaking Handbook. Good Year Books : Glenview, IL.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Otros materiales compilados por la docente y estudiantes sobre los contenidos del curso, tales como artículos, videos, canciones, documentales, audios, revistas, etc.

CRONOGRAMA **GRUPO: 01** Lunes 8:00a.m a 11:50

FECHA	TEMA	PRINCIPALES ACTIVIDADES
10 Marzo	Syllabus discussion *The Speech Chain: Fostering Real Communication*	Syllabus discussion Actividades diagnósticas
17 Marzo	*Homework: The Speech Chain: Fostering Real Communication*	
21 Marzo	**Unidad 1:** The Internet and Other Addictions *"The Speech Chain: Fostering Real Communication"*	
24 Marzo	**Unidad 1**: The Internet and Other Addictions *"The groundwork"*	
31 Marzo	**Unidad 2**: Honesty is the Best Policy *"The Body of your speech"*	
07 de Abril	**Unidad 2:** Honesty is the Best Policy *"The Introduction and Conclusion"* *Ethics in Education and The Art of effective persuasion*	1 Research Topic Presentation *Homework*
14 Abril	*Semana Santa*	*Semana Santa*
21 Abril	Semana Universitaria Repaso *"The Art of effective persuasion"*	Actividades de repaso
28 Abril	**Unidad 3:** The Bold and the Bashful our Speech	2 Research Topic Presentation
05 Mayo	Evaluación	I Examen Parcial
12 Mayo	**Unidad 5:** Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	3 Research Topic Presentation
19 Mayo	**Unidad 5:** Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	
26 Mayo	**Unidad 7:** Workplace Privacy	4 Research Topic Presentation
02 Junio	**Unidad 7:** Workplace Privacy	
09 Junio	**Unidad 9:** Boosting Brain Power through the Arts	5 Research Topic Presentation
16 Junio	**Unidad 9:** Boosting Brain Power through the Arts	
23 Junio	Repaso	Repaso
30 Junio	Evaluación	Examen Final Oral
07 Julio	Exámenes de Ampliación	Ampliación

CRONOGRAMA **GRUPO 02** (Viernes de 8:00 a.m. a 11:50 m.d)

FECHA	CONTENIDO	PRINCIPALES ACTIVIDADES
14 Marzo	Syllabus discussion *The Speech Chain: Fostering Real Communication*	Syllabus discussion Actividades diagnósticas
21 Marzo	**Unidad 1:** The Internet and Other Addictions *The Speech Chain: Fostering Real Communication*	
28 Marzo	**Unidad 1**: The Internet and Other Addictions *"The groundwork"*	
04 Abril	**Unidad 2**: Honesty is the Best Policy *"The Body of your speech"*	*Homework: Ethics in Education and article "The Art of effective persuasion"*
11 Abril	*Ferriado*	Feriado
18 Abril	*Semana Santa*	*Semana Santa*
25 Abril	Semana Universitaria	*Semana U* Repaso *The Art of effective persuasion*
02 Mayo	**Unidad 2:** Honesty is the Best Policy	1 Research Topic Presentation
09 Mayo	**Unidad 3:** The Bold and the Bashful our Speech *"The Introduction and Conclusion"*	2 Research Topic Presentation
16 Mayo	Evaluación	I Examen Parcial
23 Mayo	**Unidad 5:** Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	
30 Mayo	**Unidad 5:** Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	3 Research Topic Presentation
06 Junio	**Unidad 7:** Workplace Privacy	4 Research Topic Presentation
13 Junio	**Unidad 7:** Workplace Privacy	
20 Junio	**Unidad 9:** Boosting Brain Power through the Arts	5 Research Topic Presentation
27Junio	**Unidad 9:** Boosting Brain Power through the Arts	
04 Julio	Evaluación	Examen Final Oral
11 Julio	Exámenes de Ampliación	Ampliación