



Sección de Inglés para Otras Carreras

CICLO LECTIVO: I-2014

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: LM1032- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES II

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 6

REQUISITO: LM1030

CO-REQUISITO: No tiene

NIVEL: Avanzado-Lectura

DOCENTE:

Mag. José Miguel Vargas V.

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES:

J 13.00-16.00. Oficina: 12

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica, de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado.
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida.

4. responder críticamente a un texto dado por medio de:

- una evaluación de la perspectiva del autor
- inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
- identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**
- análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

El proceso de lectura (repass) claves lingüísticas y no lingüísticas

Lectura crítica

Outlining: como estrategia esencial para el análisis discursivo.

Patrones Retóricos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso

Generalizaciones y Especificaciones

Marcadores lingüísticos

Niveles de generalización y especificidad

Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad

Aplicación: análisis de textos escogidos

Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo

Categorías descriptivas específicas

Descripciones simples y extendidas

Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de **concepto, clase y características**

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos escogidos según el discurso

Introducción al Discurso

Exposición, Indagación, y Argumentación

Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico.

El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas).

Flujo discursivo de exposición

Aplicación: análisis de textos expositivos.

Información explícita e implícita (the literal realm of the text). Inferences.

El Discurso de Indagación: Inquiry

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos.



El Discurso de Argumentación

Argumento vs. Argumentación

Elementos de argumentación (funciones discursivas)

Conclusiones argumentativas típicas

Aplicación: análisis de textos escogidos.

Falacia argumentativa

V. METODOLOGÍA

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase se escogerán de acuerdo con las necesidades del grupo. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de postlectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea.

VI EVALUACIÓN

- Primer examen parcial 25%
- Segundo examen parcial 25%
- Pruebas cortas 40%
- Proyecto Final 10%
- **1er examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las dos primeras unidades de la antología.
- **2º examen parcial:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
- **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará pruebas de comprensión de lectura constantemente, no menos de cuatro en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades. **Estas pruebas pueden realizarse sin previo aviso.**
- **Proyecto final:** En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Discovering Discourse y Discourse in Action de la serie: Reading and Thinking in English, Oxford University Press, 1979

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin,

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.). *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Antología preparada por el Profesor José Roberto Saravia.



VII. CRONOGRAMA TENTATIVO

COURSE CALENDAR						
Week	Month	Date		Unit	Activities	
1	March	Monday	10	1	Introduction to the course	
		Thursday	13		Critical reading-Review and introduction to new concepts	
2		Monday	17	2		
		Thursday	20			
3		Monday	24			
		Thursday	27			
4		Monday	31			
		Thursday	03		Hand in articles for approval	
5		April	Monday		07	
			Thursday		10	
6	Monday		14		Holly Week	
	Thursday		17			
7	Monday		21	Semana U		
	Thursday		24			
8	Monday		28			
	Thursday		01	Labor's day		
9	May		Monday	05	Exam #1 (25%)	
			Thursday	08		
10		Monday	12			
		Thursday	15			
11		Monday	19	Progress report#1-in class revision		
		Thursday	22			
12		Monday	26			
		Thursday	29			
13		June	Monday	02	4	
			Thursday	05		
14	Monday		09			
	Thursday		12			
15	Monday		16			
	Thursday		19	Progress report#2-in class revision		
16	Monday		23	Project Presentation		
	Thursday		26	Hand in Final Project (10%)		
17	Monday		30	Exam #2 (25%)		
	Thursday		03			
18	July	Monday	07		Grades	
		Thursday	10		Ampliación and suficiencia exams	