Sección de Inglés para Otras Carreras
CICLO LECTIVO: II-2014
DOCUMENTO: Programa de curso semestral
CURSO: LM1032- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES II
CREDITOS: 4
HORAS POR SEMANA: 6
REQUISITO: LM1030- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I
CO-REQUISITO: No tiene
NIVEL: Avanzado-Lectura
DOCENTE: Magister José Miguel Vargas V.
HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Jueves de 9.00 a 11.50 a.m., oficina 12.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica, de forma interactiva y crítica.

II. OBJECTIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado.
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida.

4. responder críticamente a un texto dado por medio de:

- una evaluación de la perspectiva del autor
- inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
- identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**
- análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo **(descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización)**

IV. CONTENIDO

El proceso de lectura (repaso) claves lingüísticas y no lingüísticas
Lectura crítica
Outlining: como estrategia esencial para el análisis discursivo.
Patrones Retóricos
Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso
Generalizaciones y Especificaciones
Marcadores lingüísticos
Niveles de generalización y especificidad
Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad
Aplicación: análisis de textos escogidos
Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)
Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo
Categorías descriptivas específicas
Descripciones simples y extendidas
Aplicación: análisis de textos escogidos
Definición
Marcadores lingüísticos: categorías de **concepto, clase** y **características**
Tipos de definiciones: real y nominal
Definiciones simples y extendidas
Clasificación
Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)
Métodos de clasificación: inductivo y deductivo
Aplicación: textos escogidos según el discurso
Introducción al Discurso
Exposición, Indagación, y Argumentación
Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico.
El Discurso Expositivo
La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas).
Flujo discursivo de exposición
Aplicación: análisis de textos expositivos.
Información explícita e implícita (the literal realm of the text). Inferences.
El Discurso de Indagación: Inquiry
Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

Argumento vs. Argumentación
Elementos de argumentación (funciones discursivas)
Conclusiones argumentativas típicas
Aplicación: análisis de textos escogidos.
Falacia argumentativa

V. METODOLOGÍA

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase se escogerán de acuerdo con las necesidades del grupo. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de postlectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea.

VI EVALUACIÓN

- Primer examen parcial 25%
- Segundo examen parcial 25%
- Pruebas cortas 40%
- Proyecto Final 10%

- **1er examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las dos primeras unidades de la antología.
- **2º examen parcial:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la compresión de todos los contenidos del curso.
- **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará pruebas de compresión de lectura constantemente, no menos de cuatro en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades. **Estas pruebas pueden realizarse sin previo aviso.**
- **Proyecto final**: En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Discovering Discourse y Discourse in Action de la serie: Reading and Thinking in English, Oxford University Press, 1979

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin,

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.). *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Antología preparada por el Profesor José Roberto Saravia.

VII. CRONOGRAMA TENTATIVO

COURSE CALENDAR					
Week	**Month**	**Date**		**Unit**	**Activities**
1	**August**	Monday	11	1	Introduction to the course
		Thursday	14		Critical reading-Review and introduction to new concepts
2		Monday	18		
		Thursday	21	2	
3		Monday	25		
		Thursday	28		
4	**September**	Monday	01		
		Thursday	04		Hand in articles for approval
5		Monday	08		
		Thursday	11		
6		Monday	15		**Independence day**
		Thursday	18		
7		Monday	22		
		Thursday	25		
8		Monday	29		
	October	Thursday	02		
9		Monday	06		**Exam #1 (25%)**
		Thursday	09	3	
10		Monday	13		
		Thursday	16		
11		Monday	20		Progress report#1-in class revision
		Thursday	23		
12		Monday	27		
		Thursday	30		
13	**November**	Monday	03		
		Thursday	06		
14		Monday	10		
		Thursday	13	4	
15		Monday	17		
		Thursday	20		Progress report#2-in class revision
16		Monday	24		Project Presentation
		Thursday	27		**Hand in Final Project (10%)**
17	**December**	Monday	01		**Exam #2 (25%)**
		Thursday	04		Grades
18		Thursday	11		**Ampliación and suficiencia exams**