



CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
CICLO: I -2015
DOCUMENTO: Programa semestral del curso
CURSO: IO 5005 Laboratorio de Comunicación Oral V
CRÉDITOS: 1
HORAS: 3
REQUISITO: IO-5004 Comunicación Oral IV- Lab
CO-REQUISITO: IO-5440 Comunicación Oral V
PROFESORES: M.A Hazel Vega (hazelveg@gmail.com) & M.A Henry Sevilla (al_deron@hotmail.com)
HORAS CONSULTA: Hazel: Lunes 1:00-3:00 (Of. # 11)
 Henry: Jueves 14:00 – 15:00 (Office number to be announced)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. Los y las estudiantes deben asistir a estas sesiones para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo y entonación.

OBJETIVOS DEL CURSO: al finalizar este curso, los y las estudiantes serán capaces de:

Objetivo General	Objetivos Específicos
Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.	1.1 Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio a avanzado. 1.2 Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicación similares a lo que se ha practicado. 1.3 Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio de material de audio y escrito. 1.4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. 1.5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales.

CONTENIDOS:

Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro North Star 5, como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes. Además se utilizará material para preparación para el TOEFL.

METODOLOGÍA:

1. Este curso adopta una metodología ecléctica, combinando los principios pedagógicos de los enfoques Constructivista y Humanista.
2. **El rol del estudiante:** En otras ocasiones los y las estudiantes tendrán que leer para practicar entonación y ritmo. Los y las estudiantes también deberán realizar diferentes ejercicios incluyendo comprensión de lectura e identificar información detallada al escuchar entre otros. La participación y compromiso por parte de los y las estudiantes son elementos vitales en la adquisición de destrezas tales como escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos del vocabulario, etc.
3. **El rol del profesor:** El profesor asumirá el papel de guía y co-comunicador en el proceso de clase. El profesor elegirá y/o adaptará el material auditivo y/o visual para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN SUMATIVA Y FORMATIVA	3 Quizzes Constructivistas 10% cada uno	30%
EVALUACIÓN SUMATIVA	Examen Parcial N°1	35%
	Examen Parcial N°2	35%

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS:

- Los exámenes se realizarán durante el curso (ver cronograma) con base a los temas y vocabulario vistos en clase. El examen puede ser auditivo, oral, vocabulario o una combinación de todos los ellos. Además, incluirá ejercicios de preparación para la prueba TOEFL.
- Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logran aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

CRONOGRAMA DEL CURSO

SEM.	FECHA	TEMA	TOEFL
1	March 09-13	Introduction to the course Diagnostic test Ethics	Introduction to the TOEFL test
2	March 16-20	Unit 1: The Internet and Other Addictions	Practice with Sounds Pp. 76 – 83 Practice with Idioms & Phrasal Verbs Pp. 83 – 87
3	March 23-27	Unit 2: Honesty is the best policy	Practice with Idioms & Phrasal Verbs Pp. 87 - 90 Practice with Various Structures Pp. 94 – 102
4	March 30- Apr.03	Easter Week (No class)	
5	April 6-10	TOEFL: Practice with Various Structures Pp. 102- 106 Constructive Quiz N°1	
6	April 13-17	Unit 5: Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	Practice with Various Structures Pp. 106– 111
7	April 20-24	Unit 5: Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West	Practice with Understanding Meaning from Context Pp. 114 – 119
8	April 27- May 1	University Week Review	
9	May 4-8	PARTIAL EXAM N°1	
10	May 11-15	Unit 6: Spiritual Renewal	Practice with Topics Pp. 123 – 127
11	May 18-22	Unit 7: Workplace Privacy	Practice with Details Pp. 129 - 132
12	May 25-29	Unit 8: Warriors without Weapons Constructive Quiz N°2	

13	June 1-5	Unit 9: Boosting Brain Power through the Arts	Practice with Details Pp. 133-140
14	June 8-12	Unit 9: Boosting Brain Power through the Arts	Practice with Inferences Pp. 145–148
15	June 15-19	Activities for Listening Practice + 1	
16	June 22-26	Review Constructive Quiz N°3	
17	June 29-July 3	PARTIAL EXAM N°2	
18	July 6-10	Final Results	
19	July 13-17	Examen de ampliación	

NOTA: puede que haya variaciones en cuanto a distribución de los contenidos del curso debido a circunstancias del curso y lo que el docente defina de acuerdo con las necesidades del grupo. Los y las estudiantes serán responsables de tomar nota cuando los mismos se presenten.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

- ▶ Celce-Murica, M., D. Brinton, and J. Goodwin. (1996). Teaching Pronunciation: A Reference for the Teacher of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge Press.
- ▶ Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: A Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents.
- ▶ Hanreddy, Jami and Elizabeth Whalley. (2002). Mosaic 2: Listening/ Speaking. 4th Edition. New York: McGraw-Hill Company, Inc.
- ▶ Hughes, Robert. (1999). On the record: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.
- ▶ Lebauer, Roni S. (2000). Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking. (2nd Edition). New York: Prentice Hall Regents.
- ▶ Mendelsohn, David J. (1994). Learning to Listen. San Diego: Dominie Press.
- ▶ Merriam Webster Dictionary or any kind of good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- ▶ Preiss, Shery. (2004). North Star: Listening and Speaking. (2nd Edition). New York: Pearson Education.
- ▶ Roget's 21st century Thesaurus Dictionary.
- ▶ Tiersky, Ethel & Robert Hughes. (1996). Morning Edition: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Gear Jolene & Robert Gear. (1996). Cambridge Preparation for the TOEFL Test (3rd Edition). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Preiss, Sherry. (2009). North Star 5: Listening and Speaking (3rd Edition). New York: Pearson Education.

POLÍTICAS DEL CURSO

1. Todos los y las estudiantes tienen que asistir a clases. Tres tardías o salidas antes de terminar la clase se consideran una ausencia injustificada. Es recomendado que en caso de que un o una estudiante no pueda asistir a clases se presente una justificación con dictamen médico de la ausencia. Con UNA AUSENCIA se pierde el curso.
2. Se debe prestar siempre atención a posibles cambios en el programa y cronograma de actividades.
3. Todo aparato que reproduzca audio o video, emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.
4. Este curso se aprueba con una nota mínima de 7.0. Los o las estudiantes cuya nota esté entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar el examen de ampliación.
5. Sólo se admitirán ausencias justificadas por motivo de causa mayor, entiéndase: enfermedad grave o accidente del estudiante, nacimiento de un hijo (a), citación judicial, fallecimiento de familiares en primer grado de consanguinidad (5 días hábiles), matrimonio o desastre natural comprobado. Las ausencias que correspondan a alguna de estas causas deben justificarse por escrito con los documentos probatorios respectivos y entregarse al o la profesor (a) en un lapso de 8 días a partir del a ausencia.
6. Todo estudiante que entra tarde a realizar una prueba, tiene derecho a realizarla, en tanto ningún otro estudiante se haya retirado de la misma. Sin embargo, la hora de finalizar la prueba no se cambiará, y será la misma para todo el grupo. Si la parte de comprensión auditiva o la de producción oral han concluido, el estudiante perderá el derecho a realizarlas.
7. El registro de asistencia es el único medio probatorio de que el/la estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada una de las sesiones del curso. En la eventualidad de no hacerlo, quedará oficialmente ausente de la sesión correspondiente. Se tomará en cuenta también el punto número uno.