



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: I -2015
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO 5420 COMUNICACIÓN ORAL III – GRUPOS 01-02
CRÉDITOS: 3
HORAS: 4
REQUISITO: IO 5410 COMUNICACIÓN ORAL II, IO 5210 COMUNICACIÓN ESCRITA III
CORREQUISITO: IO 5003 - IO 5220
PROFESORAS: MEd. Natalia Ramírez Casalvolone (nataliarc@hotmail.com)
HAE: K: 8-12, J: 8-12 (of.12)
M.A Hazel Vega Quesada (hazelveg@gmail.com)
HAE: L: 1 pm- 3 pm (of.11)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico de nivel intermedio avanzado donde se dará seguimiento a los lineamientos académicos establecidos en el curso de Comunicación Oral II. Los y las estudiantes demostrarán el dominio del idioma en las diferentes actividades que se realizarán, como parte del proceso de mejoramiento de su desarrollo integral y social, por medio de una metodología activa y participativa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo, utilizando técnicas que desarrollen las habilidades de escucha, habla y lectura, con lo que se pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las diferentes habilidades lingüísticas de escucha, habla (pronunciación, estructura, contenido y vocabulario) y lectura al nivel correspondiente

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Internalizar estructuras y funciones a través de prácticas orales.
2. Incrementar las habilidades de habla, escucha y lectura.
3. Organizar ideas coherentemente.
4. Desarrollar pensamiento creativo.
5. Investigar temas que se asignan.
6. Comprender información acerca de actividades diarias, trabajos, mensajes generales y detalles específicos, entretenimiento, estudio y otros.
7. Manejar un vocabulario intermedio pero suficiente para poder expresarse y exponer de forma fluida información relacionada con los distintos temas a estudiar.
8. Leer y comprender diferente literatura seleccionada para este curso mediante el desarrollo de distintos ejercicios.

CONTENIDOS

Se desarrollarán los contenidos y las tareas que aparecen a continuación:

1. Advertising
2. Language
3. Tourism
4. Storytelling
5. Climate Change
6. Punishment

TAREAS

Categorize end sounds	Give oral reports
Collaborate to create, rehearse, and perform a story	Identify chronology in the stories, reports,
Comment on the different topics that will be discussed in class	Identify stress patterns in speech
Conduct an interview and report findings	Interpret a speaker's emotions
Describe ideas, thoughts, and feelings	Lead a group discussion
Enhance storytelling with adjectives, adverbs, and details	Listen and evaluate student responses
Express and defend opinions	Listen for and identify details
Give impromptu presentations on the different topics studied in class	Listen for and identify the main ideas
Listen for rhythm and reductions in speech	Listen for specific information in students responses
Listen to and comment on student's research findings	Listen to student presentations, pose and answer questions
Make predictions	Practice composing descriptive sentences
Present oral presentations on the various topics	Present research on different topics
Record a speech, summary of a story and research	Relate listening to personal experiences
Share experiences	Take a dictation
Support answers with information from research	Take notes on a lecture, speech, or others
Synthesize, integrate information from two listening	Use new vocabulary and examples during the different class activities
-Summarize	View and critique a movie

METODOLOGIA

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de exigir el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. Se incorporará la retroalimentación como elemento fundamental para enriquecer e informar el proceso de aprendizaje y propiciar un ambiente de clase que promueva el desarrollo de habilidades lingüísticas así como la colaboración. Se pretende una atmósfera fundamentada en la participación activa de los estudiantes. Los materiales y el rol del docente serán el punto de partida y la guía para el desarrollo de los diferentes temas.

Rol del estudiante:

Participar de forma constante, activa y responsable durante cada lección, ya que será un factor determinante en el aprovechamiento individual y la dinámica grupal. Asimismo, su colaboración activa en trabajos grupales garantizará un aprendizaje en conjunto por medio de la colaboración y retroalimentación. El estudiante debe dar seguimiento a su rendimiento y áreas por mejorar según las recomendaciones del docente y su propia valoración del desempeño. Para un mayor aprovechamiento del curso el estudiante debe prepararse con anterioridad realizando las tareas o proyectos asignados, investigando y repasando el material sugerido en el cronograma.

El rol del docente:

Ser un facilitador de la acción educativa. Planificar las actividades que conlleven al cumplimiento de los objetivos del curso y solventen las necesidades de los estudiantes. Valorar el avance de los estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando retroalimentación a cada estudiante de manera individual así como al grupo en general sobre aspectos lingüísticos y otros relacionados a su rendimiento en tareas asignadas dentro o fuera de clase. Además, se propone que al final de cada lección, y con base en el trabajo de cada estudiante, se realice un repaso de aquellos aspectos lingüísticos que muestren dificultad o ambigüedad, de tal manera que se logren evacuar dudas y avanzar en el proceso de aprendizaje.

Actividades:

Durante las lecciones se llevará a cabo diálogos, discusiones, debates, video- y cine-foros, mesas redondas, presentaciones orales preparadas o improvisadas que pueden ser individuales y grupales, dramatizaciones, actividades de producción controlada y libre, trabajos de campo y diferentes dinámicas que garanticen la práctica de diversos aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. En suma, se practicará el inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas según los contenidos del curso, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

EVALUACIÓN

Se aplicará dos exámenes parciales con un valor de 30% cada uno según el cronograma adjunto. Se realizarán 2 pruebas cortas de 5% cada una y 3 presentaciones orales con un valor de 10% cada una. Después de cada prueba se dará retroalimentación por escrito a cada estudiante y a todo el grupo de forma oral. Según los resultados el docente dará recomendaciones que procuren la mejora de las áreas débiles.

Resumen

I Prueba Parcial	30%
II Prueba Parcial	30%
Pruebas cortas	10%
3 Presentaciones individuales o grupales	30%
Total	100%

Pruebas parciales:

Se aplicarán individualmente. Serán basadas en los temas vistos en clase y se harán con tribunal (dos o más profesores evaluarán las pruebas). Durante la prueba, el estudiante tendrá algunos minutos para preparar brevemente la tarea que se le asigne. Se espera que el estudiante incorpore los elementos lingüísticos estudiados y las sugerencias dadas por el docente según los resultados de evaluaciones anteriores y prácticas de clase. El estudiante debe tener una participación sustancial que demuestre su progreso y permita su evaluación.

Pruebas cortas:

Se harán dos pruebas. Éstas pueden ser de pronunciación, habla o escritura sobre cualquier tema desarrollado en la clase. Pueden ser individuales o grupales. Estas pruebas permiten al estudiante medir su progreso en diferentes áreas y así prepararse mejor para pruebas parciales y evaluaciones siguientes. Además, se pretende que el estudiante practique la expresión oral de manera espontánea.

Por su naturaleza, las pruebas cortas podrían no ser anunciadas al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento.

Presentaciones orales:

Habrán tres tipos de presentaciones. Los estudiantes deben contar con la aprobación del docente para la elección del tema de cada presentación. No se permite leer o memorizar el material que se expone. Una adecuada preparación es fundamental para cada una de las presentaciones.

1. Grupo de discusión: en clase se estudiará y se practicará la técnica de grupo de discusión. Los estudiantes prepararán una presentación utilizando esta técnica, basándose en alguno de los temas del curso y la presentarán a todo el grupo. Para esta actividad cada grupo debe prepararse con antelación leyendo e investigando sobre la temática elegida. La discusión debe basarse en un problema, se debe analizar sus causas, efectos y posibles soluciones. El énfasis de este grupo de discusión es la resolución de un problema. Habrá un moderador que dirija la interacción y los demás miembros del grupo tendrán un subtema a su cargo para exponer. La participación de cada miembro debe ser sustancial y la interacción debe ser lo más ordenada posible. El tema escogido debe discutirse a fondo hasta llegar a una solución viable.
2. Mesa redonda: en clase se estudiará y se practicará la técnica de mesa redonda. En grupos, los estudiantes prepararán una mesa redonda basada en alguno de los temas del curso y la presentarán a todo el grupo. Para esta actividad cada grupo debe prepararse con antelación leyendo e investigando sobre el tema. Habrá un moderador que dirija la interacción y los demás miembros del grupo tendrán un subtema a su cargo para exponer. La participación de cada miembro debe ser sustancial y la interacción debe ser lo más ordenada posible. El tema escogido debe discutirse a fondo.
3. Contar un cuento: como complemento a la unidad de “ Storytelling”, de manera individual cada estudiante preparará una historia, ésta debe ser original, puede ser sobre un hecho de la vida real o ficticio. Este trabajo se realizará de manera interdisciplinaria, esto significa que el estudiante debe poner en práctica lo aprendido con respecto al tema de Storytelling, en el curso de Comunicación Escrita y Laboratorio de Comunicación Oral. El estudiante debe contar su historia a la clase aplicando los pasos de la técnica de “Storytelling.”

Se insta a los estudiantes a hacer uso de las HAE en caso de necesitar asesoría para la preparación de estas presentaciones.

En cada presentación, es de suma importancia que la audiencia esté involucrada prestando atención y apoyando a los expositores, sin interrupciones que alteren el mecanismo de la exposición.

Nota: Ninguna prueba se repetirá, sólo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Betta, L and C. DuPaquier. (1998). North Star: Focus on Reading and Writing. Intermediate. New York: Longman.

Flamehorse. (2013). 5 Arguments For and Against the Death Penalty. 2013. Retrieved from ListVerse. <http://listverse.com/2013/06/01/5-arguments-for-and-against-the-death-penalty/> on February 24, 2014.

Solórzano, H. and J. Schmidt. (2009). North Star 3: Listening and Speaking. Third Edition. New York: Pearson Education.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Beebe, S. & J. Masterson. (2014) Communicating in Small Groups: Principles and Practices (11th ed.). London: Pearson.

Beebe S. & S. Beebe. (2015). Public Speaking Handbook (5th ed.). London: Pearson.

Harms E. & C. Myers. (2013) Empowering Students Through Speaking Round Tables. Language Education in Asia, vol. 4. Retrieved from:
http://www.camtesol.org/Download/LEiA_Vol4_Iss1_2013/LEiA_V4_I1_A4_Harms_Myers_Empowering_Students_Through_Speaking_Round_Tables.pdf

Lucas, S. (2011) The Art of Public Speaking (11th ed.) Columbus, Ohio: McGraw Hill-Higher Education.

Porter, P. & M. Grant. (1992) Communicating effectively in English: oral communication for non-native speakers (2nd ed.). Boston, Massachusetts : Heinle & Heinle

Diccionario Webster Inglés-Inglés

Diccionario Roget's 21st Century Thesaurus

CRONOGRAMA

SEM.	FECHA	TEMA	Communication Strategies (Functions)
1	09-13 Marzo	Introduction and organization of the course Ethics in Public Speaking Diagnostic Activity	
2	16-20 Marzo	Theme: Advertising Unit 1 : Advertising on the Air Reading: "Advertising All Over the World"	Speculating on a specific topic Commenting on Ads Sharing personal opinions Using appropriate Stress and intonation
3	23-27 Marzo	Theme: Advertising Unit 1 : Advertising on the Air"	Using attention grabbing language Creating, rehearsing, and performing an ad
4	30 marzo-3 abril	Holy Week	Holy Week
5	06-10 Abril	Theme: Language Unit 4 : Separated by the Same Language Reading: "Different ways of Talking"	Expressing and defending opinions Conducting an interview Presenting a plan to improve English skills
6	13-17 Abril	Theme: Language Unit 4 : Separated by the Same Language <i>Technique</i> : Round Table	Leading a group discussion Discussing solutions to a problem Understanding the mechanism of a Round Table
7	20-24 Abril	Semana Universitaria Review	Grammar Review: <i>Present simple, progressive, modals of ability and possibility, predictions with –if</i>
8	27 abril 1 de mayo	Theme: Tourism Unit 5 : Culture and Commerce Reading: "Tourists in a Fragile Land"	Agreeing and disagreeing with statements Discussing pros and cons Describing a touristic destination Hypothesizing possible outcomes <u>Presentation #1: Participating in a Round Table</u>
9	4-8 Mayo	I PRUEBA PARCIAL	<u>I PRUEBA PARCIAL</u>
10	11-15 Mayo	Theme: Tourism Unit 5 : Culture and Commerce	Making Suggestions Participating in a simulation

11	18-22 Mayo	Theme: Storytelling <u>Unit 6:</u> The Art of Story telling Story: The Falcon	Sharing Opinions about stories Creating role plays Stressing patterns in Speech Using transitions to tell a story
12	25-29 Mayo	Theme: Storytelling <u>Unit 6:</u> The Art of Story telling Story: The Falcon	Creating, practicing, and telling a story <u>Presentation #2: Telling a Story</u>
13	1-5 Junio	Topic: Climate Change Unit 9: Personal Carbon Footprint	Discussing results of a survey Expressing and defend opinions
14	8-12 Junio	Topic: Climate Change Unit 9: Personal Carbon Footprint MOVIE: 12 Angry Men Movie discussion (assignment)	Interrupting politely and holding the floor
15	15-19 Junio	Topic: Punishment Unit 9: To Spank or not to Spank? Reading: “ 5 Arguments For and Against the Death Penalty” MOVIE: 12 Angry Men Movie discussion <i>Technique: Group Discussion</i>	Sharing personal experiences Discussing corporal punishment Using language to express confidence Understanding the mechanism of a <i>Group Discussion</i>
16	22-26 Junio	Topic: Punishment Unit 9: To Spank or not to Spank?	<u>Presentation #3: Participating in a Group Discussion</u>
17	29-3 Julio	II PRUEBA PARCIAL	II PRUEBA PARCIAL
18	6-10 julio	AMPLIACIONES	AMPLIACIONES

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las profesoras del curso.