



CURSO: ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I

GRUPOS: 01 y 02

SIGLA: LM-1030

CRÉDITOS: 4

CICLO: I- 2015

HORAS PRESENCIALES: 6 semanales

HORAS ESTUDIO INDEPENDIENTE: 6 semanales

REQUISITOS: no tiene

DURACIÓN: un semestre

PROFESOR(A): Mauricio Montero Esquivel, Mag.

HORAS DE ATENCIÓN ESTUDIANTES: Lunes y Martes de 9:00 am a 12 md. Cubículo 24

I. DESCRIPCIÓN

El curso de LM1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, tendiente a ayudar al lector(a) a usar una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto de forma activa y lógica.

II. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género
2. Hacer predicciones acerca de su contenido
3. Corroborar las predicciones
4. Puntualizar las ideas principales
5. Responder críticamente a un texto mediante:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita o implícita
 - identificación de hechos y opiniones
 - discriminación de ideas (principales y secundarias)
 - emisión de juicios sobre lo leído

IV. CONTENIDOS



A. Aspectos estructurales

1. La oración
2. Formas nominales del sujeto
3. Formas del plural (-s, -es e irregulares)
4. a función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modales: (ej: would-could-should-may-can.etc)
9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
10. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
11. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros)
12. Afijos: prefijos y sufijos
15. Los referentes gramaticales: pronouns.
16. Las formas expletivas (IT- THERE)

B. Estrategias de lectura

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto
11. Distinguir diferentes discursos en textos
12. Hacer inferencias en los textos
13. Hipotetizar y comprobar las hipótesis

V. METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector(a)



en una negociación significativa con el texto. El acto de lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

VI. EVALUACIÓN

Examen Parcial I	25%
Examen Parcial II	35%
3 Pruebas cortas (10% c/u)	30%
Proyecto	10%

1er Examen Parcial: En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las unidades 1 a 5. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el mismo. Para esta prueba se avisará la fecha exacta de aplicación con al menos una semana de antelación.

2º Examen parcial: En esta prueba se evaluarán los contenidos de las restantes unidades del curso, pero también se podrán incluir aquellas unidades en que, al criterio de la docente, su desarrollo o nivel de logro del grupo no haya sido completamente satisfactorio con respecto a los objetivos y propósitos del curso. La fecha exacta se avisará también con al menos una semana de antelación.

Pruebas cortas: Se aplicarán 3 pruebas cortas. Cada prueba tiene un valor de 10% sobre la nota final. Estas se enfocarán en la aplicación de las estrategias y técnicas vistas en clase. El contenido de las mismas será avisado junto con la fecha de realización de la prueba, con al menos una semana de antelación.

Proyecto final: En parejas, los estudiantes deberán escoger un texto y aplicar ocho estrategias de lectura diferentes para el análisis del mismo, de una forma creativa. Esta aplicación será dirigida y aplicada por cada estudiante en clase, por lo que el material deberá ser suministrado al estudiante en clase, o bien, puede ser dejado en la fotocopidora para que sea sacado por éste(a) antes de clases. Durante la actividad de presentación, los y las estudiantes deberán reconocer el uso de las formas gramaticales y patrones retóricos estudiados en el curso. En cuanto al texto, éste no debe ser menor a dos páginas, ni tampoco puede ser tomado de algún libro de texto para la enseñanza del inglés. Se debe adjuntar la bibliografía correspondiente para su corroboración. Nota: Para completar este proyecto es necesario seguir la guía específica adjunta con el programa del curso. La fecha exacta de presentación será convenida entre el grupo y docente. Es indispensable que antes de escoger el texto, planear las actividades y presentación de este proyecto, el estudiantado concrete una cita con la docente para afinar detalles y evacuar dudas. La cita debe hacerse con una semana de antelación a la fecha en que se presenta el proyecto. No se repetirán las pruebas.

Sólo se contemplarán los casos excepcionales indicados en el *Reglamento de Régimen Estudiantil*.



VII. CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES

Week	Date	Content	Activities
1	Del 02 al 06 marzo	Bienvenida/Presentación del y Discusión del programa	Organización de grupos para el proyecto/Adquisición de antología Prueba de diagnóstico/
2	Del 09 al 13 de marzo	Unit 1	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
3	Del 16 al 20 de marzo	Unit 2	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work –Games
4	Del 23 al 27 marzo	Unit 2	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
5	Del 30 marzo al 01 de abril	Semana Santa	
6	Del 06 al 10 de abril	Unit 3	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Project Presentation units 1-2:
7	Del 13 al 17 de abril	Unit 3	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
8	Del 20 al 24 de abril	Unit 4	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work
9	Del 27 al 30 de abril	Unit 4	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work Project Presentation units 3-4:
9	01 de mayo	Feriado “Día del Trabajador	
10	Del 04 al 08 de mayo	First Test	
11	Del 11 al 15 de mayo	Unit 5	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work



12	Del 18 al 22 de mayo	Unit 6	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work Project Presentation units 5-6:
13	Del 25 al 29 de mayo	Unit 7	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work –
14	Del 01 al 05 de junio	Unit 8	Reading exercises – completing Anthology exercises – Lectures – Group work Project Presentation units 7-8:
15	Del 08 al 12 de junio	Review and practice Project Presentations	Project Presentations units:
16	Del 15 al 19 de junio	2nd Partial Exam	
17	Del 22 al 26 de junio	Semana para exámenes de ampliación	
18	Del 29 de junio al 03 de julio	Entrega de resultados definitivos del curso	

VII. BIBLIOGRAFIA

Anderson, N. J. (2003). *Active Skills for Reading: (Books 1, 2, 3, 4)*. Boston: Thomson – Heinle.

Antología SIPOC I-2015 LM1030

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th ed). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin.

Kerszner, L. & Mandell, (2001). (8th ed.) S. R. *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Mikulecky & Jeffries. (1998). (2nd Ed). *Reading Power*. USA: Longman.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Sánchez Salazar, M. E. (2007). *L2 Reading Skills: Cognition and Response*. Costa Rica: Gossestra,
Intl.



**Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras**

**Sección de Lenguas Modernas
LM-1030 I-2015 Project Guide**

FINAL PROJECT GUIDE

Choose a text of your own preference and analyze it critically.

Pre-reading

1. Use non-linguistic clues to draw predictions about the content of the text.
2. Relate the images in the text to a specific historical context.
3. State the level of formality and target population for the text.

While-reading

1. Present main ideas and author's evidence (supportive arguments)
2. State the gist of the reading and relate it to a given historical context.
3. Be critical toward author's evidence (their thesis) (tendency towards objectivity or opinionated)
4. State implicit ideas from main explicit ideas. Provide 3 examples.
5. Provide 5 examples of different rhetorical patterns found in the text.
6. Create a glossary with 10 words you learned from the reading. Indicate the part of speech they belong to and the strategy you used to decipher their meaning.

Post-reading

In your own words, summarize the text. Be concise and precise. One paragraph or two will be enough to elaborate on the text.

General considerations:

1. Choose an academic text, no literally productions are allowed.
2. The minimum length for the text should be 2 pages. No text should exceed 5 pages.
3. Include a cover page: Follow APA standards
3. Follow an outline format to present your ideas.
4. Don't use frames or fancy fonts. Use only: Times New Roman (size 12), or Arial (size 12).
5. Reference section (bibliography). Follow APA standards.
6. Annex: include original reading and image

General APA: http://en.wikipedia.org/wiki/APA_style

Cover page format: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Designed by: Natalia Ramirez & José Miguel Vargas