



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2015

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5302, Laboratorio de Fonología del Idioma Inglés

GRUPO: 01 y 02

CREDITOS: 01

HORAS POR SEMANA: 02 (Martes 10:00 a.m. a 12:00 p.m. / 3:00 p.m. a 5:00 p.m.)

REQUISITO: IO5301, Laboratorio de Fonética y Lectura

CO-REQUISITO: IO5309, Fonología del Idioma Inglés

NIVEL: 2 año (IV Ciclo) del plan de estudios

DOCENTE: M.Ed. Tamatha Rabb Andrews

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Jueves de 8:30 a 11:30 a.m

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico que permitirá mejorar la producción oral del idioma inglés del estudiante y además permitirá hacer diferentes análisis de materiales audiovisuales en inglés, así como reforzar el proceso planteado en el curso IO5309, Fonología del Idioma Inglés.

OBJETIVOS DEL CURSO

Generales	Específicos
1. Integrar elementos teóricos a la práctica del idioma inglés en su aspecto fonológico.	1.1 Determinar las diferentes características de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones, las uniones, las separaciones y los casos especiales de éstas, entre otras; 1.2 Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo en la lectura de frases, oraciones, diálogos y otros textos; 1.3 Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos contenidos en el material audiovisual.
2. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés en su aspecto fonológico.	2.1 Resolver diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de inferencia, de aplicación y de análisis a partir de la teoría estudiada en el curso de fonología del idioma inglés y en el curso de laboratorio; 2.2 Identificar diferentes significados que se le dan al discurso en inglés según sus características fonológicas.
3. Comprender la importancia de la ética en la comunicación Inglés.	3.1 Para comprender aspectos éticos en la comunicación.





CONTENIDOS DEL CURSO y CONTENIDOS LINGUISTICS

- Intonation
- Syllable Stress
- Two-Word Phrases
- Grammar in a Nutshell
- Listening a News
- Reduced Sounds Rhythm
- Word Groups & Phrasing
- Word Connections
- Phonemes
- American English /t/
- The Phonetic /l/
- American English /r/
- American English "th"
- The Phonetic /v/
- The Phonetic /s/ and /z/
- Tense and Lax Vowels
- Vowel Reduction
- Grammar in a Bigger Nutshell
- Nasal Consonants
- Throaty Consonants
- Content & Function Words
- Ethics in Communication

ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales

- Ejercicios de formación:
 - Leer
 - Escucha
 - Articulación controlada
 - Reconocimiento
 - Grabaciones
 - Interpretar
 - Clasificar información
 - Deducir
 - Analizar

METODOLOGÍA

1. En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

2. Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el Nuevo idioma. El estudiante debe enfrascarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

La participación del grupo de estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto.

3. Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

EVALUACIÓN

Se realizarán un total de dos pruebas con un valor de 40%. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Durante el periodo del curso, se aplicarán dos quizzes constructivistas con un valor de 15% cada uno. Estos quizzes monitorearán el aprendizaje del material del curso. Los quizzes constructivistas no solo proporcionan a los maestros información sobre los estudiantes, sino que también sirven para ayudar a los estudiantes a evaluar su propio aprendizaje.

FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	2 Constructive Quizzes at 15% each	30%
SUMMATIVE ASSESSMENT	Partial Exam II	35%
	Final Exam	35%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIO

- Cook, Ann (2000). American Accent Training. New York: Barron's Educational Series, Inc.
- Dale, P; Poms, L. (2005). English Pronunciation Made Simple. New York: Pearson Education, Inc.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Dale, Paulette. (1987). English Pronunciation. Harcourt Brace Javovich Publishing.
- Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: a Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A: Prentice Hall Regents. Book and tapes.
- Hewings, M. Goldstein, S. (1998). Pronunciation Plus-Practice Through Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Book and tapes.
- Nilsen and Allen. (1998). Pronunciation Contrast in English. New York: Regents.
- Reed, Marnie and Christia Michaud. (2005). Sound Concepts: An Integrated Pronunciation Course. New York: McGraw-Hill.
- Robertson, P. Gilbert Judy. (1990). Speaking Clearly. New York: Cambridge University Press. Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

Todas las ausencias deben ser discutidas con el profesor para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor de la UCR, o también con un certificado de defunción de un familiar inmediato. Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar en cinco días hábiles después de la ausencia.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a un ausencia injustificada.

Como siempre, trate de estar atento a cualquier cambio en el programa.

CRONOGRAMA¹

GRUPO 01 y 02 (Martes de 8:00 a 9:45 a.m. / 1:00 a 2:45 p.m.)

Session / Week		Topics / Exercises
1	Aug. 11th	Organization of the Course Ethics in Communication
2	Aug. 18th	*Lesson 22- Intonation Pp. 105 - 111 Chapter 1: American English Intonation Pp. 1 - 12
3	Aug. 25th	Chapter 1: American English Intonation Pp. 13 – 18 *Lesson 19- Stress Within the Word Pp. 84 – 90
4	Sept. 1st	*Lesson 20- Stress Within the Sentence Pp. 91 - 95 Chapter 1: Syllable Stress Pp. 19 – 22 Chapter 1: Complex Intonation Pp. 23
5	Sept. 8th	Chapter 1: Two-Word Phrases Pp. 24 – 34 Chapter 1: Grammar in a Nutshell Pp. 35 – 45
6	Sept. 15th	INDEPENDENCE DAY
7	Sept. 22nd	Chapter 1: The Miracle Technique Pp. 46 – 47 Chapter 1: Reduced Sounds Pp. 48 – 55
8	Sept. 29th	Midterm Exam
9	Oct. 6th	*Lesson 21- Rhythm Pp. 96 - 104 Chapter 1: Word Groups and Phrasing Pp. 56 - 58
10	Oct. 13th	Chapter 2: Word Connections Pp. 59 - 70
11	Oct. 20th	Chapter 3: Cat? Caught? Cut? Pp. 71 – 76 Chapter 4: The American English T Pp. 77 - 84
12	Oct. 27th	Chapter 5: The E I Pp. 85 – 94 Chapter 6: The American English R Pp. 95 - 99
13	Nov. 3rd	Chapter 7: Tee Aitch Pp. 118 – 120 Chapter 8: More Reduced Sounds Pp. 121 – 127 Chapter 8: Intonation and Attitude Pp. 128 Chapter 9: "V" as in Victory Pp. 129 - 130
14	Nov. 10th	Chapter 10: S or Z Pp. 131 – 134 Chapter 11: Tense & Lax Vowels Pp. 135 – 137 Chapter 11: Grammar in a Bigger Nutshell Pp. 138 – 144
15	Nov. 17th	Chapter 12: Nasal Consonants Pp. 145 – 146 Chapter 13: Throaty Consonants Pp. 147 – 149
16	Nov. 24th	Final Exam

¹Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.