



SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS

CICLO LECTIVO: II-2015

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CURSO: LM1032- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES II

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 6

REQUISITO: LM1032

CO-REQUISITO: NO TIENE

NIVEL: AVANZADO-LECTURA

DOCENTE: Henry Sevilla Morales, M.A.

CORREO ELECTRÓNICO: henry.sevillamorales@hotmail.com; al_deron@hotmail.com

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES:

MARTES, 14.00-17.00; JUEVES; 14.00-17.00; VIERNES 14.00-16.00; CUBÍCULO 12.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica, de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica.
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado.
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida.

4. responder críticamente a un texto dado por medio de:

- una evaluación de la perspectiva del autor
- inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
- identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**
- análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

El proceso de lectura (repaso) claves lingüísticas y no lingüísticas

Lectura crítica

Outlining: como estrategia esencial para el análisis discursivo.

Patrones Retóricos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso

Generalizaciones y Especificaciones

Marcadores lingüísticos

Niveles de generalización y especificidad

Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad

Aplicación: análisis de textos escogidos

Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo

Categorías descriptivas específicas

Descripciones simples y extendidas

Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de **concepto, clase y características**

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos escogidos según el discurso

Introducción al Discurso

Exposición, Indagación, y Argumentación

Narración: contexto específico temporal. Orden Cronológico.

El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas).

Flujo discursivo de exposición

Aplicación: análisis de textos expositivos.

Información explícita e implícita (the literal realm of the text). Inferences.

El Discurso de Indagación: Enquiry

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos.



El Discurso de Argumentación

Argumento vs. Argumentación

Elementos de argumentación (funciones discursivas)

Conclusiones argumentativas típicas

Aplicación: análisis de textos escogidos.

Falacia argumentativa

V. METODOLOGÍA

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán en clase se escogerán de acuerdo con las necesidades del grupo. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de postlectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea.

VI EVALUACIÓN

- Primer examen parcial 25%
 - Segundo examen parcial 25%
 - Pruebas cortas 40%
 - Proyecto Final 10%
- a) **1er examen parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las dos primeras unidades de la antología.
- b) **2º examen parcial:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.
- c) **Pruebas cortas:** El estudiantado realizará cuatro pruebas de comprensión de lectura en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades. **Estas pruebas pueden realizarse sin previo aviso.**
- d) **Proyecto final:** En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.
- e) **Por otra parte, se realizarán prácticas de índole formativa en clase, con el propósito de contribuir al logro de los objetivos cognitivos y actitudinales de los y las estudiantes.**

VII. BIBLIOGRAFÍA

Discovering Discourse y Discourse in Action de la serie: Reading and Thinking in English, Oxford University Press, 1979

Brooks, E. & Fox, L. (1999). *Making Peace: A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*. Cambridge: Cambridge University Press.

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin,

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text*. New York: McGraw-Hill.

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.). *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Antología preparada por el Profesor José Roberto Saravia.

VII. CRONOGRAMA TENTATIVO

Week	Activities	Assessment
#1 August 10-14	Unit 1 a. Introduction to the course b. Diagnostic test c. Imagery (Review) d. Typographical clues (Review)	
#2 August 17-21	Unit 1 a. Vocabulary skills (Cognates, context clues, & word building) b. Figurative language c. Referents and expletives	
#3 August 24-28	Unit 1 a. Sentence Structure and word function b. Outlining c. Summarizing d. Practice and Readings from LM1030	
#4 August 31- September 04	Unit 2 a. Introduction to discourse b. Key concepts c. Graphic Organizers	Hand in articles for approval
#5 September 07-11	Unit 3: Exposition a. Exposition a. Explicit and implicit information b. Rhetorical Pattern: Generalization	
#6- September 14-18	a. Review Tests (Formative) b. Mini appointments for formative feedback on final projects	
#7	Unit 3: Exposition	

September 21-25	a. Rhetorical Pattern: Description, definition, classification b. Recognizing the Discourse of Exposition	
#8 September 28- October 02	a. Review b. Midterm exam	Midterm Exam 25%
#9 October 05-09	Unit 3: Enquiry a. Recognizing the Discourse of Enquiry b. Discourse functions in Enquiry c. What is hypothesis? d. First progress report on final project (Appointment required)	
#10 October 12-16	Unit 3: Argumentation a. Rhetorical Pattern: Argument b. Recognizing the Discourse of Argumentation c. Discourse Functions in Argumentation	
#11 October 19-23	Unit 3: Argumentation a. Discursive Flow and Types of Conclusions in Argumentation b. Types of Methodologies used in Argumentation c. Fallacies	
#12 October 26-30	Unit 3: Narration a. Rhetorical Pattern: Time-order b. Recognizing the Discourse of Narration c. Functions of Narrative Discourse	
#13 November 02-06	Unit 3: Narration a. Parts of Narration: Themes and Plot b. Second progress report on final project (Appointment required)	
#14 November 09-13		Project Presentations 10%
#15 November 16-20	Review	Final exam 25%
#16 November 23-27	Final Grades	



#17 November 30- December 04	Ampliación y suficiencia	
------------------------------------	---------------------------------	--

POLÍTICAS DEL CURSO

1. Aunque este curso no se pierde por ausencias, todos los y las estudiantes deben asistir a clases; esto para una óptima interiorización de los contenidos y un mejor logro de los objetivos.
2. El correo electrónico es el ÚNICO medio oficial para comunicarse con el profesor. El mismo debe ser utilizado únicamente para consultar y comunicar asuntos estrictamente relacionados con el curso. En la eventualidad de que algún estudiante posea el número telefónico o contacto en redes sociales del profesor, se les solicita por favor no utilizar este medio para mantener correspondencia durante el curso.
3. Para efectos de reprogramación de evaluaciones sumativas, sólo se admitirán ausencias justificadas por motivo de causa mayor, a saber: enfermedad grave o accidente del estudiante, nacimiento de un hijo (a), citación judicial, fallecimiento de familiares en primer grado de consanguinidad (5 días hábiles), matrimonio o desastre natural comprobado. Las ausencias que correspondan a alguna de estas causas deben justificarse por escrito con los documentos probatorios respectivos y entregarse al o la profesor (a) en un lapso de cinco días hábiles a partir del a ausencia.
4. Se debe prestar siempre atención a posibles cambios en el programa y cronograma de actividades.
5. Todo aparato que reproduzca audio o video, emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Se debe recordar que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que estos aparatos deben permanecer apagados durante las lecciones.
6. Este curso se aprueba con una nota mínima de 7.0. Los o las estudiantes cuya nota esté entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar el examen de ampliación. Si el o la estudiante logran aprobar el examen, su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.
7. Por su naturaleza, los quices formativos no serán anunciados, salvo que el o la docente así lo decida. Asimismo, queda a criterio del o la docente anunciar la hora en que se aplicarán dichos quices. El o la estudiante que no esté presente a la hora de la aplicación de los quices no tendrá derecho a reprogramación, salvo en los casos contemplados en el punto número 2.
8. El registro de asistencia es el único medio probatorio de que el/la estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada

una de las sesiones del curso. En la eventualidad de no hacerlo, quedará oficialmente ausente de la sesión correspondiente, lo que se tomará en cuenta para controles de evaluación y otros aspectos formales del curso.

9. EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5.