



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: I-2016

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5200, COMUNICACIÓN ESCRITA I **GRUPOS:** 01 & 02

CREDITOS: 04

HORAS POR SEMANA: 04 (Grupo 01: Lunes de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Grupo 02: Martes: 8:00 – 11:50)

REQUISITO: No tiene

CO-REQUISITO: IO5400, Comunicación Oral I

NIVEL: 1 año (I Ciclo) del plan de estudios

DOCENTE: Luz Marina Vasquez

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: (Martes: 1:00 – 5:00 / Viernes: 8:00 – 12:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso pretende introducir al estudiante en el proceso de composición, ejercitándolo en el manejo de estructuras gramaticales y promoviendo el uso de vocabulario de un nivel principiante bajo.

BASE PREVIA: El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS DEL CURSO

GENERALES	ESPECÍFICOS
1. Proporcionar instrucción directa en aquellos elementos que mejorarán el proceso de escritura.	1.1 Distinguir, analizar y elaborar diferentes tipos de párrafos. 1.2 Expresar con claridad sus ideas en forma escrita. 1.3 Elaborar pequeñas composiciones y reportes. 1.4 Utilizar la lectura como punto de partida para la escritura. 1.5 Analizar algunas cuestiones éticas relacionadas con el plagio.
2. Proporcionar los medios para revisar y practicar habilidades específicas como puntuación, estructura de la oración y uso del	2.1 Escribir párrafos con buena construcción gramatical.



lenguaje.	
3. Revisar y practicar tiempos verbales presentados, modales, gerundios, infinitivos, preposiciones de lugar, adjetivos, palabras de transición, artículos, expresiones de cantidad, entre otros.	3.1 Hacer ejercicios con las estructuras gramaticales estudiadas.

CONTENIDOS

- | | |
|--|--|
| 1. The Sentence | 6. The Clause |
| 2. Parts of Speech (Nouns, Verbs, Adjectives, Adverbs, Pronouns, Conjunctions, Prepositions) | 7. Agreement (Noun and Verb Agreement) |
| 3. Word Order | 8. Descriptive, process, narrative, comparative and contrastive) |
| 4. Verb tenses | 9. Ethical Issues Regarding Plagiarism |
| 5. The Phrase | |

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

The Sentence: The Subject; the Predicate

Subjects: Simple and Compound Subjects

Nouns (singular, plural; count, mass)

Pronouns (subject, adjective, object, possessive, reflexive, relative)

Adjectives

Verbs

Adverbs, Frequency Adverbs

Prepositions

Modal auxiliaries

Conjunctions

Superlatives and comparatives

There is/There are

Verb BE

Linking Verbs, Auxiliary Verbs

Direct Objects

Indirect Objects

Prepositional Phrases

Adjective Phrases

Adverb Phrases

Verb Phrases

Infinitives and Gerunds

Independent and Subordinate Clauses

The Adjective Clause

The Adverb Clause

Simple and Compound Sentences

Matrix and Embedded Sentences

Information questions

Regular Verbs

Irregular Verbs

Verb Tenses: simple present, present continuous, future, future continuous, simple past, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous

The passive voice

The paragraph:

The Topic Sentence

Limiting the Topic

Supporting sentences

Sticking to the topic

Coherence

Transitions words

Adding interest

Description paragraphs (physical appearance, adding color, senses, etc.)

Process paragraphs (first, second; logical sequencing)

Narrative paragraphs (organizing ideas chronologically)

Comparison and Contrast

Writing an Outline; semantic maps

Asking yes/no questions



METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el Nuevo idioma. El estudiante debe enfrascarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Debe tomarse en cuenta que es responsabilidad del estudiante hacer los ejercicios de gramática, lectura y escritura asignados para la casa antes de cada clase, así como buscar el significado de vocabulario desconocido. Además, la preparación y participación de los estudiantes en clase es vital.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica. Es responsabilidad del profesor ser creativo y preparar materiales apropiados para el desarrollo de los contenidos utilizando materiales audio-visuales para la clase. Mediante el uso de clases magistrales el profesor explicará los contenidos gramaticales, de lectura y escritura en clase. Se emplearán las discusiones y el trabajo en grupo en la realización de prácticas y ejercicios relativos a los contenidos.

ACTIVIDADES

El formato de la clase consiste en conferencias, discusión en clase, y talleres, en las que el estudiante participa en pequeños grupos en la crítica de sus tareas--- así como el uso de la ética situacional en la que se analiza y discuten párrafos de práctica de la antología del curso. Aunque habrá algunas actividades de escritura en la clase y ejercicios de gramática, muchas de las tareas se completarán fuera de clase.

EVALUACIÓN

Se realizarán un total de dos pruebas con un valor de 35%. Todas las pruebas se realizarán en clase; una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan la habilidad de comprender y utilizar las estructuras gramaticales, así como su uso en la escritura de oraciones y párrafos.

Durante el periodo del curso, se aplicarán tres quizzes constructivistas con un valor de 10% cada uno. Estos quizzes monitorearán el aprendizaje del material del curso. Los quizzes constructivistas no solo proporcionan a los maestros información sobre los estudiantes, sino que también sirven para ayudar a los estudiantes a evaluar su propio aprendizaje.



FORMATIVE y SUMMATIVE ASSESSMENT	3 Constructive Quizzes at 10% each	30%
SUMMATIVE ASSESSMENT	Partial Exam	35%
	Final Exam	35%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación a aquellos estudiantes que hayan obtenido notas entre 6.00 y 6.50. Si el estudiante pasa el examen su nota final para el curso será de 7.00. Este examen cubre todo lo visto, tanto en gramática como en composición, durante el curso

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Kirn, E., and Darcy, J. (2002). *Interactions 1 Grammar. 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Klise, T. (2001). *Paragraph Portfolio*. Thomas S. Klise Company.

English – English Webster Dictionary

Vasquez Carranza, L. (2016). *Course Anthology*: a copy of the course anthology will be available at the Language Laboratory for student consultations.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Azar, B. S. (1996). *Basic English Grammar*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Baker, L. R. et al. (2003). *Interactions 1: Integrated Skills*. New York McGraw-Hill Inc.

Kirn, E., and Darcy, J. (2002). *Interactions 1 Writing. 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.



CRONOGRAMA¹

Session	Month	Week	Interactions Grammar I	Course Anthology
1	MARCH	7 – 11	Reviewing and handing in course syllabus Discussing course policies General review: The sentence: Subjects and Predicates The verb Be The simple present tense	Parts of Speech (Noun, Adjective, Verb) Assignment: pp.1-12
2		14 – 18	There is/There are Personal pronouns Possessive Adjectives and pronouns Questions with <i>whose</i>	Definite and indefinite articles (p 12.18) The topic sentence Limiting the topic
3		21 - 25	EASTER WEEK	
4		March 28 – April 1	The present continuous tense Frequency adverbs The Topic Sentence	Writing supporting ideas Writing a descriptive paragraph
5	APRIL	4 - 8	Quiz #1 Modal Auxiliary verbs Nouns and expressions of quantity Prepositions	Adverbs Prepositions (Part I) (pp. 19-26)
6		11- 15	Phrasal verbs Comparisons	Prepositions (Part II) Writing a descriptive paragraph
7				

¹Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.



		18 – 22	The future tense Connecting words	Writing a process paragraph
8		25 – 29	Semana U	General review Error correction exercises
9		2 – 6	Partial Exam I	
10		9 – 13	The simple past tense Used to	Writing a process paragraph
11	MAY	16 – 20	The Phrase Sentence Structure Time Relationships Support Sentences Transition words Punctuation (The comma and the semi-colon)	Writing topic and supporting sentences
12		23 – 27	Quiz #2 The present perfect tense	Writing narrative paragraphs
13		May 30 – June 3	Comparatives and Superlatives Comparisons with <i>so, too, either, neither</i>	Writing narrative paragraphs
14		6 – 10	Modal verbs Infinitives and Gerunds Reflexive pronouns	Paragraph writing practice
15	JUNE	13 – 17	Quiz #3 Relative clauses The past continuous The simple past vs the past continuous	Writing a comparative paragraph
16		20 – 24	Relative clauses The present perfect continuous	Writing a comparative paragraph



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas



17		June 27 - July 1	Final Exam	
18	JULY	July 4 - 8	Grades to be posted.	