



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y L ETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS**

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: I-2016

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5300, Fonética y Lectura

CRÉDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO-5410, COMUNICACIÓN ORAL II

CO-REQUISITO: IO-5301, LABORATORIO DE FONÉTICAY LECTURA

NIVEL: III Ciclo

DOCENTES: Luz Marina Vásquez

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Martes: 1:00 – 5:00 / Viernes: 8:00 – 12:00

HORARIO: Grupo 01 (Lunes: 8:00 p.m. a 11:50 p.m.) Grupo 02 (Jueves: 8:00 a.m. a 11:50 a.m.)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico en el que se brindará atención especial a la fonética, con práctica intensiva y su aplicación a la lectura. Se utilizarán grabaciones para lograr los objetivos de este curso, así como para permitirle al estudiante mejorar su pronunciación, ritmo y entonación.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar los elementos de la fonética en el proceso de mejoramiento de la habilidad de comunicación oral.
2. Identificar las características de los diferentes sonidos del idioma inglés.
3. Integrar la investigación lingüística al quehacer docente-estudiante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Reconocer sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés.
- 2) Asociar los sonidos vocálicos y consonánticos con las diferentes formas de representación escrita.
- 3) Diferenciar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar y manera de articulación y la posición de la lengua, entre otros.



- 4) Utilizar el alfabeto fonético internacional (IPA) en la transcripción de textos tanto escritos como orales.
- 5) Investigar aspectos fonéticos relacionados con la producción oral del idioma inglés en ambientes reales de enseñanza-aprendizaje de la lengua.
- 6) Aplicar la teoría fonética en la lectura (de forma oral) de documentos auténticos escritos en inglés.

CONTENIDOS

- The teaching of pronunciation through time
- Ethical issues in English pronunciation or future EFL teachers
- Acoustic phonetics
- Articulatory phonetics
- The vocal tract
- Voicing
- Place of articulation
- Manner of articulation
- English consonant sounds
- English vowel sounds
- Phonetic processes
- Stress, rhythm, and intonations at the Word level

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso estará organizado de la siguiente manera:

- Presentaciones magistrales por parte del(la) profesor sobre aspectos segmentales y supra-segmentales del inglés por medio de descripciones y ejemplos.
- Aplicación del material presentado por el/la profesor(a) a través de trabajos grupales e individuales y tareas.
- Actividades lúdicas tales como trabalenguas y rimas para practicar la pronunciación de diversos sonidos así como la entonación y ritmo de la lengua inglesa.
- Práctica dirigida a la lectura de diversos textos.

Cuando así lo indique la profesora, el/la estudiante deberá leer los materiales asignados previo a la lección en la que se discutirán. Asimismo, todo estudiante deberá asistir a las lecciones de manera puntual y urge su participación activa en clase por medio de preguntas, discusiones y contribución en prácticas del material estudiado. Es importante recordar que el éxito del proceso de aprendizaje en el aula no depende solamente de la docente sino del trabajo de cada estudiante.

ACTIVIDADES

Además de las lecciones magistrales se realizarán prácticas de los contenidos teóricos así como dictados, lecturas en voz alta, práctica con rimas y trabalenguas, dos pruebas cortas, y dos pruebas parciales. También se realizará la presentación del proyecto final. Los ejercicios



incluirán prácticas individuales y grupales y los conocimientos adquiridos serán reforzados en el laboratorio.

EVALUACIÓN

Para las **lecturas individuales**, los y las estudiantes asistirán al laboratorio y realizarán una lectura de aproximadamente dos páginas, misma que será grabada y evaluada por el/la docente. El objetivo de esta tarea será determinar si el/la estudiante utiliza patrones tanto segmentales como supra- segmentales en la lectura de textos amplios. El texto a ser utilizado será similar a aquellos utilizados en las prácticas en clase y los(as) estudiantes no conocerán el texto antes de la prueba.

Las **grabaciones individuales** serán realizadas como tarea y cada estudiante será responsable de entregar las grabaciones a la docente en la fecha indicada en el cronograma.

El **proyecto final** consistirá en diseñar dos actividades lúdicas para enseñar algún aspecto fonético en sus clases de primaria o secundaria. El trabajo será realizado en grupos de no más de tres estudiantes y los detalles sobre la manera en la que este proyecto será valorado se entregarán con al menos tres semanas de antelación a su fecha de presentación.

EVALUACION FORMATIVA Y SUMATIVA	2 Lecturas Individuales en casa de 5% c/u 2 grabaciones individuales en el laboratorio de 10% c/u 1 presentación de proyecto final grupal (10%)	40%
EVALUACION SUMATIVA	Examen Parcial I	20%
	Examen Parcial II	20%
	2 pruebas cortas de 10% cada una	20%



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Vasquez Carranza, L. (2016). *Course Anthology*

NOTE: The course anthology will be available for consultation at the Language Laboratory.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A. & Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: An introductory course for students of English*. New York: Cambridge University Press.

Baker, A. & Goldstein, S. (2008). *Pronunciation pairs: An introduction to the sounds of English* (Second Edition). New York: Cambridge University Press.

Dale, P. & Poms, L. (1985). *English pronunciation for Spanish speakers (vowels)*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Dale, P. & Poms, L. (1986). *English pronunciation for Spanish speakers (consonants)*. New Jersey: Prentice Hall.

Gilbert, J. ((2001). *Clear speech from the Start: Basic pronunciation and listening comprehension in North American English*. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. (2007). *English pronunciation in use*. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. & Goldstein, S. (1998). *Pronunciation plus: Practice through interaction (North American English)*. New York: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., and Goodwin, J.M. (1996). *Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages*. New York: Cambridge University Press.

Kreidler, C. W. (1997). *Describing spoken English: An introduction*. Routledge: London, England.

Ladefoged, P. (2010). *A course in Phonetics*. Sixth Edition. Los Angeles: Harcourt College Publishers.

Lado, R. and Fries, C. (1968). *English pronunciation: Exercises in sound segments, intonation, and rhythm*. The University of Michigan Press.



Schedule of Activities

WEEK 1 (March 7-11)

1. Reading and discussion of current course syllabus
-General objectives of the course
2. Discussion of ethical principles in learning and teaching a foreign language
3. Overview on phonetics (teaching of pronunciation through time; why phonetics?)
4. Introductory motivational activity

WEEK 2 (March 14 - 18)

1. Hand in revised syllabus for the course
2. Two main components of speech (Overview):
 - Articulatory phonetics (main focus)
 - Acoustic phonetics
3. Introduction to Articulatory phonetics (overview):
 - How sounds are articulated
 - The International Phonetic Alphabet (IPA)
 - Describing speech across languages

WEEK 3 (March 21-25)

EASTER BREAK

WEEKS 4 & 5 (March 28 / April 01 & April 4-8)

- Describing consonant segments
 - voicing
 - place of articulation
 - manner of articulation
- Consonant chart (English sounds)
- Practice with consonant sounds (describing different sounds in terms of place and manner of articulation)
- Practice with consonant segments in context; reading; tongue twisters & games

SHORT TEST 1: Consonant sounds (April 3)



WEEK 6 (April 11-15)

Consonant Sounds (Part III)

1. Review place and manner of articulation with consonant segments (Students' questions)
2. Phonetic processes:
 - Phonemes
 - Allophonic variation
 - Minimal pairs
 - Aspiration
 - Syllabic consonants
 - Light and dark //
 - Consonant clusters

Reading recording assignment 1 at the lab

WEEK 7 (April 18-22)

1. More practice with consonant sounds
 - practice discriminating between minimal pairs
 - practice reading transcriptions from other students
 - phonemes and allophones

WEEK 8 (April 25-29)

Partial Test I

WEEKS 9, 10 & 11 (May 2-6, 9-13, 16-20)

1. Describing vowel segments (place & intensity)
 - Front vowels
 - Mid vowels
 - Back vowels
 - Tense vowels
 - Lax vowels
 - Practice describing vowel segments



5. Practice transcribing oral and written texts
7. Individual at home recording (homework assignment 1)

WEEK 12 (May 23-27)

1. More practice with vowel segments

WEEK 13 (May 30 - June 3)

1. Phonetic processes in connected speech
 - assimilation / dissimilation
 - elisions
 - neutralization
 - deletions
 - epenthesis (insertion of vowel or consonant segment)
 - linkings
2. Practice applying phonetic processes (reading practice)

SHORT TEST II: Vowel sounds

WEEK 14 (June 16-10)

1. Practice reading & transcribing oral and written texts
2. Suprasegmentals
 - intonation
 - sentence/word stress
 - rhythm
3. Affixes (word class changes: nouns–simple and compound/verbs/adjectives)

Reading recording assignment 2 at the lab

WEEK 15 (June 13-17)

1. Students' presentations of final projects (Part I)

Individual at home recording (homework assignment 2)



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas

WEEK 16 (June 20-24)

Students' presentations of final projects (Part II)

WEEK 17 (June 27 – July 1)

Partial Test II