



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

PERIODO LECTIVO: II Semestre – 2016

DOCUMENTO: Programa de Curso semestral

CURSO: Comunicación Oral IV

SIGLA: IO-5430

CREDITOS:04

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO5420, Comunicación Oral III

CO-REQUISITOS: IO5230 Comunicación Escrita III, IO5004 Laboratorio Comunicación Oral III

NIVEL: Segundo año (IV Ciclo)

PROFESORA: Master Elisa Li Chan

Examen por suficiencia

Fecha : Jueves 1 de Diciembre aula 214

Hora :9:30 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, fonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, el género, y los grupos etarios.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes

actividades de clase.

5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase.
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades sociolingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales.

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es constructivista, cooperativa, participativa con un enfoque comunicativo.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben interactuar con su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo en clase.

La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente y producir el lenguaje de manera significativa. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía, coordina, comunica y propone las actividades de aprendizaje a partir de los objetivos del curso y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star: Listening & Speaking, Intermediate. 5 edition. (esta en la fotocopidora)



EVALUACIÓN

Se realizarán un examen oral con jurado.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004). North Star: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. Espana.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, & Exercises for the classroom. (2011) Teacher's Discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids 'Safari. (Student Book) (1 st Edition). (2003). Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998). Prentice Hall Regents.