



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2016

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5002, Laboratorio de Comunicación Oral II **GRUPO:** 01, 02 y 03

CREDITOS: 01

HORAS POR SEMANA: 03 (Lunes 9:00 a.m. a 11:50 a.m. / Jueves o Viernes 1:00 p.m. a 3:50 p.m.)

REQUISITO: IO5001, Laboratorio de Comunicación Oral I

CO-REQUISITO: IO5410, Comunicación Oral II

NIVEL: 1 año (II Ciclo) del plan de estudios

PROFESORAS	HORAS DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES	LUGAR
M.S.Ed. Tamatha Rabb Andrews	J y V de 9:00 a 11:50 a.m.	Cubículo 11
M.Ed. Marianella Fernandez Abarca	K 9:00 a 11:50 y 13:00 a 15:50	Cubículo 12

DESCRIPCIÓN

Curso de tipo práctico complemento del curso IO 5410 Comunicación Oral II, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario.

OBJETIVOS

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión.
- Mejorar la entonación y pronunciación.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

CONTENIDOS

Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los siguientes temas y contenidos que presenta el libro Interactions 2 L/S, como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes.

- City Life
- Business & Money
- Lifestyles around the World
- Global Connections
- Language & Communication
- Tastes & Preferences
- New Frontiers
- Ceremonies
- Ethics in Communication

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from both listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Identify chronology in a report
- Identify intonation patterns in speech
- Interpret speaker's tone, emotions, and attitude

ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales

- Ejercicios de formación:
 - Leer
 - Escuchar
 - Articulación controlada
 - Reconocimiento
 - Grabaciones
 - Interpretar
 - Realización de dictados
 - Respaldar las respuestas
 - Clasificar información
 - Deducir
 - Interpretar
 - Analizar
 - Lluvia de ideas

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los(as) estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesora y compañeros(as) para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

La participación de los(as) estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno(a) es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que cada estudiante

realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Rol de las profesoras: Las profesoras son facilitadoras que guían y ayudan mientras coordinan y comunican, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

Así mismo, durante el semestre se trabajará de forma transversal el componente ético de manera que los y las estudiantes puedan analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

EVALUACIÓN

Se realizarán un total de tres pruebas con un valor de 30%, 35% y 35% respectivamente. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Durante el transcurso del semestre se realizarán evaluaciones formativas las cuales no tendrán asignando ningún porcentaje, no obstante, éstas servirán de insumo a las docentes para realizar los ajustes necesarios en cuanto a metodologías, recursos, retroalimentación para el estudiante, entre otros.

DETALLE

SUMMATIVE ASSESSMENT	Partial Exam I	30%
	Partial Exam II	35%
	Partial Exam III	35%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Tanka, J., & Baker, L. (2007). Interactions 2- Listening/ Speaking (6th ed.). New York: McGraw Hill Companies.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Baker, A., & Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: an introductory course for students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.
- Dos Santos, M. (1998). U.S. Friends Teacher's Notes. U.S.A.: Mc Graw Hill Companies.
- Gilbert, Judy B. (2012). Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Helgsen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). Active listening-building. U.S.A.: Cambridge University Press.
- Hewings, M. and Goldstein, S.(1998).Pronunciation Plus- practice through interaction. U.S.A.: Cambridge University Press.
- Naterop, B.J. and Revell R. (1997). Telephoning in English. UK: Cambridge University Press.
- Soar, L. and Soar J. (2003). New Headway: English course. Oxford: Oxford University Press.
- Tillitt, B. and Newton, M. (2002). Speaking Naturally. U.K.: Cambridge University Press.
- Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

REGLAMENTOS

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los **teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase**; por lo tanto, **en las clases de laboratorio los y las estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos**, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

Todas las ausencias deben ser discutidas con la instructora para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor, o también con un certificado de defunción de un familiar inmediato.

Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar en cinco días hábiles después de la ausencia.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Tres llegadas tardías o retirarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a un ausencia injustificada.

Como siempre, trate de estar atento a cualquier cambio en el programa.

CRONOGRAMA¹

GRUPO 01, 02 y 03(Lunes 9:00 a.m. a 11:50 a.m. /
Jueves o Viernes 1:00 p.m. a 3:50 p.m.)

Session	Week	Interactions 2	Clear Speech ²
1	Aug. 8- 12	Syllabus & Organization of the Course	
2	Aug. 15 – 19 Aug 15 MOTHER'S DAY	Theme: City Life	Chapter 1 –Syllables

¹Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.

²Clear Speech (4th ed) is a complementary material that will be used at the discretion of the course professors as needed based on the needs of the students in regards to the communicative functions of the course and the completion of the course objectives.

3	Aug. 22 - 26	Theme: Business & Money	Chapter 2 – Vowels & Vowel Rules
4	Aug 29 -Sept 2	Theme: Lifestyles Around the World	Chapter 3 – Word Stress & Vowel Length Chapter 4 – Word Stress & Vowel Clarity
5	Sept. 5 - 9	Partial Exam I	
6	Sept. 12 – 16 Sept 15 INDEPENDENCE DAY	MOVIE	
7	Sept. 19 - 23	Theme: Global Connections	Chapter 5 – Word Stress Patterns
8	Sept. 26 - 30		Chapter 6 – Sentence Focus: Emphasizing Content Words Chapter 7 – Sentence Focus: De-emphasizing Structure Words
9	Oct. 3 - 7	Theme: Language & Communication	Chapter 8 – Choosing the Focus Word
10	Oct. 10 - 14	Partial Exam II	
11	Oct. 17 - 21	Theme: Tastes & Preferences	Chapter 9 – Emphasizing Structure Words
12	Oct. 24 - 28		Chapter 10 – Continuants & Stops: /s/ and /t/ Chapter 11 – Continuants & Stops: /r/ and /d, /l/ and /d/
13	Oct 31 – Nov 4	Theme: New Frontiers	Chapter 12 – Voicing
14	Nov. 7 - 11	Theme: Ceremonies	Chapter 13 – Voicing & Syllable Length Aspiration
15	Nov. 14 - 18		Chapter 14 -- Sibilants
16	Nov. 21 - 25	Partial Exam III	
17	Nov 28 - Dec 2	Ampliacion Exam	