



**CARRERA:** BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

**CICLO LECTIVO:** II-2016

**DOCUMENTO:** Programa de curso semestral

**CURSO:** IO5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV

**GRUPO:** 01 y 02

**CREDITOS:** 01

**HORAS POR SEMANA:** 02 (Martes 8:00 a.m. a 10:00 a.m. / 1:00 p.m. a 3:00 p.m.)

**REQUISITO:** IO5003, Laboratorio de Comunicación Oral III

**CO-REQUISITO:** IO5430, Comunicación Oral IV

**NIVEL:** 2 año (IV Ciclo) del plan de estudios

**DOCENTE:** M.Ed. Tamatha Rabb Andrews

**HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES:** Jueves o Viernes de 9:00 a 11:50 a.m

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

### **OBJETIVOS DEL CURSO**

<b>General</b>	<b>Específicos</b>
1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso.	1.1 Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" y/o "Graphic Organizer" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales. 1.2 Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con se relaciona con otros elementos.
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc.	2.1 Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico.
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas.	3.1 Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo.





4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso.	4.1 Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas.
5. Comprender la importancia de la ética en la comunicación inglés.	5.1 Para comprender cinco aspectos éticos en la comunicación.

### **CONTENIDOS DEL CURSO**

- Exploring Genius
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise . . .
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Giving to Others
- Do Your Homework!
- Pros and Cons of Gaming
- Ethics in Communication

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from both listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes
- Compare information from two listening
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Listen to a report with static interference
- Identify chronology in a report
- Identify intonation patterns in speech
- Interpret speaker's tone, emotions, and attitude

### **ACTIVIDADES**

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de entonación y ritmo en materiales audiovisuales

- Ejercicios de formación:
  - Leer
  - Escucha
  - Articulación controlada
  - Reconocimiento
  - Grabaciones
  - Interpretar
  - Respaldar las respuestas
  - Clasificar información
  - Deducir
  - Interpretar
  - Analizar
  - Lluvia de ideas





## METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

**Rol del estudiante:** Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

**Rol del profesor:** El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase.

**NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.**

## EVALUACIÓN

Se realizarán un total de tres pruebas con un valor de 30% o 35%. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

SUMMATIVE ASSESSMENT	<b>Partial Exam I</b>	<b>30%</b>
	<b>Partial Exam II</b>	<b>35%</b>
	<b>Partial Exam III</b>	<b>35%</b>



## **EXAMEN DE AMPLIACIÓN**

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIO**

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). North Star 4 Listening & Speaking (4th edition). USA: Pearson Education, Inc.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- Felgesenman Brown, Steven. (1997). Active Listening Building. New York: Cambridge University Press.
- Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2<sup>nd</sup> Ed.). (2004) North Star High Intermediate: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)
- Hanreddy, J., & Whaley, E. (4<sup>th</sup> Ed.). (2002). Mosaic 2: *Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.
- Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) Great Ideas. New York: Cambridge University Press.
- Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21<sup>st</sup> Century Thesaurus Dictionary

## **REGLAMENTOS**

Por favor, recuerden que el reglamento de la universidad estipula clara y enfáticamente que los teléfonos celulares deben ser apagados durante la clase; por lo tanto, en las clases de laboratorio los estudiantes deben mantener sus teléfonos en sus bolsos, los cuales son guardados en el estante ubicado junto a la puerta.

Todas las ausencias deben ser discutidas con el profesor para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor de la UCR, o también con un certificado de defunción de un familiar inmediato. Sin excepción, la justificación debe ser entregada a más tardar en cinco días hábiles después de la ausencia.

### **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:**

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de





reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a un ausencia injustificada.

Como siempre, trate de estar atento a cualquier cambio en el programa

### CRONOGRAMA<sup>1</sup>

**GRUPO 01 y 02** (Martes de 8:00 a 9:45 a.m. / 1:00 a 2:45 p.m.)

Session	Day	Contents	North Star Intermediate Listening & Speaking
1	Aug. 9 <sup>th</sup>	<b>Organization of the Course</b> <b>Ethics in Communication</b>	
2	Aug. 16 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Prodigies	<b>Unit 1</b> Exploring Genius
3	Aug. 23 <sup>rd</sup>	<b>Theme:</b> Overcoming Obstacles	<b>Unit 2</b> The Achilles Heel
4	Aug 30 <sup>th</sup>	<b>Movie: Helen Keller</b>	
5	Sept. 6 <sup>th</sup>	Review	
6	Sept. 13 <sup>th</sup>	<b>Partial Exam I</b>	
7	Sept. 20 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Medicine	<b>Unit 3</b> Early to Bed, Early to Rise . . .
8	Sept. 27 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Animal Intelligence	<b>Unit 4</b> Animal Intelligence
9	Oct. 4 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Longevity	<b>Unit 5</b> The Golden Years
10	Oct. 11 <sup>th</sup>	<b>Partial Exam II</b>	
11	Oct. 18 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Philanthropy	<b>Unit 6</b> Giving to Others
12	Oct. 25 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Education	<b>Unit 7</b> Do Your Homework!

<sup>1</sup>Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesor/a estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.





13	Nov. 1 <sup>st</sup>	<b>Movie: Stand &amp; Deliver</b>	
14	Nov. 8 <sup>th</sup>	<b>Theme:</b> Computers	<b>Unit 8</b> Pros and Cons of Gaming
15	Nov. 15 <sup>th</sup>	Review	
16	Nov. 22 <sup>nd</sup>	<b>Partial Exam III</b>	
17	Nov. 29 <sup>th</sup>	<b>Ampliacion Exam</b>	