



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
 CICLO LECTIVO: II 2016
 DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
 SIGLA: IO 5410 - COMUNICACIÓN ORAL II
 REQUISITO: IO 5400 - COMUNICACIÓN ORAL I
 CORREQUISITOS: IO 5002 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL II
 IO 5210 COMUNICACIÓN ESCRITA II
 HORAS DE CLASE: 6 HORAS SEMANALES
 CRÉDITOS: 4
 NIVEL: PRIMER AÑO CICLO: II



| Profesor | Horas de atención a estudiantes | Lugar |
|----------------------------|---------------------------------|-------------|
| Roy Gamboa Mena | L 13-16 / K 10-12 / J 13-16 | Cubículo 12 |
| Elisa Li Chan | K 8-12 / 13-17 | Cubículo 17 |
| Isaac Villalobos Chacón | L 8-9 / V13-15 | Cubículo 18 |
| Jose Miguel Vargas Vásquez | J 14-16 / V 13-17 | Cubículo 12 |

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio bajo que continuará y profundizará los conocimientos teórico prácticos adquiridos en el curso IO 5400 Comunicación Oral I, para mejorar las habilidades, especialmente, de escucha, habla, lectura y escritura.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la internalización de las estructuras y funciones a través de prácticas orales y escritas.
2. Valorar los diferentes procesos culturales inmersos en las lenguas materna e inglesa.
3. Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a distintos temas.

CONTENIDOS

A continuación se presentan los temas del libro Interactions 2 Listening / Speaking (fifth ed.) que se van a cubrir:

- City life
- Business and Money
- Lifestyles around the World
- Global Connections
- Language and Communication
- Tastes and Preferences
- New Frontiers
- Ceremonies
- Ethics and Communication

FUNCIONES COMUNICATIVAS

1. Showing interest
2. Accepting and refusing invitations
3. Asking for repetition
4. Opening and closing conversations
5. Expressing frustration
6. Requesting and giving directions
7. Requesting and giving advice
8. Accepting and rejecting advice
9. Apologizing and reconciling
10. Answering affirmative and negative tag questions
11. Asking for help or a favor
12. Expressing an opinion
13. Agreeing and disagreeing,
14. Politely interrupting an action or a speaker
15. Generalizing, contradicting politely
16. Talking about likes and dislikes,
17. Expressing approval or disapproval
18. Expressing disbelief or skepticism

Además, se trabajará con material complementario que brinden los(as) docentes.

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa, participativa con un enfoque comunicativo.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben interactuar con su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo en clase.

La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente y producir el lenguaje de manera significativa. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía, coordina, comunica y propone las actividades de aprendizaje a partir de los objetivos del curso y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Las siguientes son algunas de las actividades que se desarrollarán en clase:

- ejercicios de comprensión auditiva e imitación de sonidos y entonación
- ejercicios de producción controlada y libre a nivel verbal-comunicativo
- diálogos
- lectura de artículos, noticias, poemas y cualquier otro tipo de textos
- presentaciones orales individuales y grupales
- comprensión de lectura
- discusiones y debates orales
- escucha y posterior discusión de canciones y video clips.

Nota: Es importante traer y utilizar un diccionario a la clase.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales, el primero de 25% y el segundo de 35% de la nota total del curso. También se llevarán a cabo 4 pruebas cortas de 10% (dos por cada docente), cada una con un valor de un 10% de la nota. Por la naturaleza del curso y sus objetivos, estas pruebas cortas podrán ser de escucha, habla y/o escritura. Las pruebas no serán anunciadas al estudiante con anterioridad a su aplicación, de esta manera queda debidamente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas cortas y se cumple con lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. En caso que algún estudiante falte a la ejecución tanto de algunas de las pruebas cortas como de los exámenes orales, este deberá presentar la documentación que justifique su ausencia dentro de los criterios y plazos estipulados en el Reglamento Académico Estudiantil. De lo contrario, no se repetirá ninguna evaluación. No se repetirán evaluaciones por giras o participación en actividades deportivas o culturales u otras sin previa aviso previo al docente. Para los exámenes parciales se contará con un jurado integrado por dos o más docentes y las pruebas cortas serán realizadas por el(la) docente del curso.

| | |
|-------------------|---|
| I EXAMEN PARCIAL | 25% |
| II EXAMEN PARCIAL | 35% |
| 4 PRUEBAS CORTAS | 40% (2pruebas por profesor, con un valor del 10% cada prueba) |
| TOTAL: | 100% |

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

CRONOGRAMA

| SEMANA | FECHA | TEMA | OBSERVACIONES |
|--------|--------------------------|--|--------------------------------|
| 1 | 8-12 agosto | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación y organización del curso. Dinámicas de presentación personal. Presentar y comentar tema de enseñanza del inglés y ética. Situaciones de plagio y su efecto en los estudios. • Ethics and Communication | Entrega del programa del curso |
| 2 | 15-19 agosto | <ul style="list-style-type: none"> • City life / Business and Money | |
| 3 | 22-26 agosto | <ul style="list-style-type: none"> • City life / Business and Money | |
| 4 | 29 agosto-2 setiembre | <ul style="list-style-type: none"> • City life / Business and Money | |
| 5 | 5-9 setiembre | <ul style="list-style-type: none"> • Lifestyles around the World / Global Connections | |
| 6 | 12-16 setiembre | <ul style="list-style-type: none"> • Lifestyles around the World / Global Connections | |
| 7 | 19 -23 setiembre | <ul style="list-style-type: none"> • Lifestyles around the World / Global Connections | |
| 8 | 26 -30 setiembre | <ul style="list-style-type: none"> • Review | |
| 9 | 3– 7 octubre | <ul style="list-style-type: none"> • Midterm | Midterm |
| 10 | 10-14 octubre | <ul style="list-style-type: none"> • Language and Communications / Tastes and Preferences | |
| 11 | 17-21 octubre | <ul style="list-style-type: none"> • Language and Communications / Tastes and Preferences | |
| 12 | 24-28 octubre | <ul style="list-style-type: none"> • Language and Communications / Tastes and Preferences | |
| 13 | 31 octubre-4 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • New Frontiers / Ceremonies | |
| 14 | 7-11 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • New Frontiers / Ceremonies | |
| 15 | 14-18 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • New Frontiers / Ceremonies | |
| 16 | 21 – 25 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • Review | |
| 17 | 28 noviembre-2 diciembre | <ul style="list-style-type: none"> • Midterm 2 | Midterm 2 |
| 18 | 5-9 diciembre | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación | Ampliación |

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Tanka, J., & Baker, L. (2007). *Interactions 2- Listening-Speaking* (6thed.). New York: McGraw-Hill Companies.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dale Paulette, Lillian Poms.(2008) *English pronunciation for international students*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey 07632.

Celce Murcia Marianne. (2004) *Teaching pronunciation*. Cambridge University Press. United Kingdom.

Jespersen Otto.(2000) *Essential of English Grammar*. Alabama Linguistic, University of Alabama.