



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS**



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: II- 2016
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI - GRUPOS 01 & 02
REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V
CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI
HORAS DE CLASE: 4 (Grupo 01: Martes: 8:00 a 11:50; Grupo 02: Jueves: 8:00 a 11:50;
AULA 310)
CRÉDITOS: 3
NIVEL: VI
PROFESORA: LUZ MARINA VÁSQUEZ CARRANZA, PH.D.
HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTE: Martes: 13:00 a 16:00 & Jueves: 13:00 a 16:00

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales.
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado.
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales.
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales.

CONTENIDOS

Los contenidos serán en su mayoría los temas abordados en las ocho unidades del libro *Academic Encounters: Life in Society. Reading and Writing* (Second Edition) Además se complementará con lecturas y videos proporcionadas por la profesora durante el semestre.



1. Marriage, Family, and the Home
2. The Power of the Group
3. Gender Roles
4. Gender Issues Today
5. Mass Media Today
6. Impacts of the Media on our Lives
7. Crime and Criminals
8. Controlling Crime



METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología **investigativa, expositiva y crítica** para desarrollar los temas seleccionados. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento y la docente será la facilitadora de ese conocimiento. El trabajo en clase consistirá en realizar análisis de lecturas, debates, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, mesa redonda, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros. Todas las discusiones incorporarán el *componente ético* por cuanto se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el rol de cada estudiante como futuro educador y formador.

EVALUACIÓN:

Se realizarán dos exámenes parciales individuales y una discusión grupal de panel. Como parte del Proyecto *Global Classroom* (UNL/UCR) los(as) estudiantes llevarán a cabo una presentación oral formal. Para todas las actividades evaluativas se entregarán los lineamientos con al menos 5 días hábiles de antelación a la fecha de las mismas. El cronograma adjunto indica la fecha de las actividades evaluativas y el mismo está sujeto a cambios con previo aviso a los(as) estudiantes.

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	35%
1 PANNEL DISCUSSION	20%
1 PRESENTACIÓN AULA GLOBAL	20 %
TOTAL	100%

Las actividades evaluativas tienen un valor *sumativo* para efectos de calcular la nota que obtendrá el estudiante. No obstante, por su naturaleza participativa, todas las actividades que se realizarán a lo largo del curso son de carácter *formativo* por cuanto el estudiantado tiene oportunidad de monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos a través de tales actividades.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso y este será oral,



valorado por un tribunal de al menos dos docentes. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Williams, J., Brown, K., and Hood, S. (2012). *Academic Encounters: Life in Society. Reading and Writing* (Second Edition). Massachusetts: Cambridge University Press.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material compilado por la docente con artículos de revista, reportes de investigación, entre otros.



SCHEDULE OF ACTIVITIES

WEEK(s)	DATES	CONTENTS
1	August 8-12	Introduction Syllabus Discussion and Approval My family (an Introduction)
2& 3	August 15-19 & August 22-26	Marriage, Family, and the Home
4&5	August 29 - September 2 & September 5-9	The Power of the Group
6&7	September 12-16& 19-23	Gender Roles Gender Issues Today
8&9	September 26-30 & October 3-7	PannelDiscussions
10	October 10-14	Test I
11&12	October 17-21	Public Speaking Skills
13&14	October 24-28 & October 31-November 4	Mass Media Today Impacts of the Media on our Lives
15& 16	November 7-11 &14-18	Crime and Criminals Controlling Crime
17	November 21-25	Final Review
18	November 28-December 2	Test II

NOTA: Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo (la única excepción son las fechas de las dos pruebas parciales, las cuales no variarán). Además, las presentaciones que se llevarán a cabo con la Universidad de Nebraska se programarán una vez finalice la coordinación con el o los docentes a cargo (el semestre en UNL inicia en setiembre).



Guidelines for Panel Discussion IO 5450 Oral Communication VI



The panel discussion includes 15 minutes of presentation by a group of panelists, followed by 30 minutes of discussion and feedback.

Procedures:

1. Each group will be assigned a different topic to lead one panel discussion.
2. Students will make groups of five students maximum. A person in each group will be the *moderator* while the others will be the *panelists*.
3. Each group will be given approximately 45 minutes to develop the discussion.
4. The panel discussion will be conducted in front of the class.
5. Each member will be evaluated *individually*.

The role of the moderator will be to:

- a) Introduce the panelists and the topic for the roundtable.
- b) Set and keep track of time limits for the panelists and for the questioning period.
- c) Pose concise questions and direct the questioning period.
- d) Ensure that the discussion is dynamic and focused.
- e) Conclude the session with an adequate summary of the key points pointed out during the discussion.

The role of the panelists will be to:

- a) Present well-supported insights about the topic(s) assigned in a five-minute intervention.
- b) Participate during a second intervention to answer questions posed by the moderator or the audience.
- c) Relate the issues discussed to his/her socio-cultural context and reality.



Panel Discussion Rubric for the Panelists

Panelist's name: _____

Date: _____

Grade: _____ / 10%

The panelist ...	(10%)
Enriches the discussion in every intervention by providing statistical information and academic well-supported arguments for or against the topic under discussion (5 pts.)	
Respects time limits in every intervention(0,5pts.)	
Uses appropriate grammar and advanced technical vocabulary to express his/her ideas (2,5pts.)	
Uses English pronunciation, intonation, and stress accurately (2 pts.)	
TOTAL	

Panel Discussion Rubric for the Moderator

Moderator's name _____

Date: _____

Grade: _____ / 10%

The moderator ...	(10%)
Appropriately introduces the panelists and the topic to be discussed. (1.5 pts.)	
Sets and keeps track of time for speakers' interventions and Discussion. (0,5 pt.)	
Directs the questions and answers from the audience in and effective respectful manner. (1.5 pts.)	
Concludes the session with a summary of the key points discussed. (4 pts.)	
Uses appropriate grammar and advanced technical vocabulary to express the ideas (1,5pts.)	
Uses English accurately (pronunciation, intonation, stress) (1 pts.)	
TOTAL	