



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA “Carlos Monge Alfaro”  
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN DE OTRAS LENGUAS**

**Programa de Curso**

Nombre: Portugués Intensivo II Prof <sup>a</sup> Melina Do Rego Brito	Requisitos: Portugués Intensivo I Portugués Básico I y II
Sigla: LM-5032	Correquisitos: ninguno
Número de créditos: 04	Ciclo: II- 2016
Número de horas clase semanales: 06 Número de horas extraclase: 06 Número de horas consulta: 03	Tipo: de servicio
Nivel: Intermedio	

**I - Descripción del curso**

Este curso, cuyo enfoque es comunicativo, se dirige a estudiantes de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera en un nivel avanzado. El curso también ofrece a los estudiantes la posibilidad de leer y comprender textos en portugués de diferentes áreas, así como acercarse más a la cultura e idiosincrasia brasileña.

**II - Objetivo general del curso**

Brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que adquieran cierto grado de comprensión del idioma, desarrollando sus habilidades y destrezas, para que alcancen un nivel intermedio-avanzado de expresión escrita y oral.

**III - Objetivos específicos del curso**

El estudiante podrá:

- Verbalizar, usando sus propias palabras, la secuencia de hechos de un texto o crear diálogos, para comunicarse correctamente.
- Determinar y crear las características físicas y psicológicas de personajes, utilizando vocabulario adecuado.
- Reconocer y utilizar algunas expresiones idiomáticas y algunas jergas, que le permitan tener un conocimiento y acercamiento mayor a la cultura brasileña.



- Comunicarse y expresarse oralmente con fluidez, entonación y pronunciación correcta y clara, para resolver situaciones cotidianas.
- Adquirir mejores estrategias para poder expresarse por escrito, haciendo correcto uso de las normas gramaticales y ortográficas del portugués.

#### IV – Contenidos

- Alugando uma casa.
- Advérbios (lugar/modo).
- Locução prepositiva de lugar.
- Eletrodomésticos/ Louças e talheres/tipos de moradia
- Advérbios (afirmação, dúvida, intensidade, negação, tempo)
- Discurso Indireto
- Locução adverbial
- Expressões (com “fazer”, “tomar”, “dar”) e expressões idiomáticas.
- Partes do corpo.
- Voz passiva ( revisão)
- Introdução à história do Brasil.
- Elementos da cultura brasileira.
- Fazendo uma matrícula ( escola/ universidade/ cursinho, etc.)
- Pronomes Relativos
- Tempos Compostos
- História do Brasil
- No posto de saúde/ especialidades médicas
- Num hospital particular/ doenças/ medicamentos
- Num SPA
- Crase
- Revisão das contrações e preposições
- Currículo
- Conjunções Coordenativas e Subordinativas
- Direitos do trabalhador/ organograma de uma empresa
- Entrevistas I e II
- Mercado de trabalho
- Alguns Prefixos e Sufixos/ Superlativos
- Correspondências I e II
- Uma palestra ( Cultura brasileira no trabalho)
- Substantivos Uniformes/ Coletivos (Peculiaridades)
- Documentose meios de comunicação.
- Sujeito indeterminado
- Alguns problemas da língua culta ( uso dos porquês, mas/mais, etc.)
- Documentos diversos I e II
- Dar sugestões, aceitar sugestões e recusar sugestões
- Língua portuguesa
- Gente e cultura brasileira( Música popular brasileira/Folclore: lendas, festas, danças, etc.)
- Introdução à literatura brasileira



## V- Metodología

1. Clases presenciales: En estas clases se desarrollarán los contenidos del curso. Algunas sesiones estarán destinadas a exponer dichos contenidos o a discutirlos y otras incluirán trabajo en grupos y análisis por parte de los estudiantes.
2. Sesiones de consulta: Durante estas sesiones el estudiante podrá hacer uso de las horas estudiantes para realizar consultas referentes a los temas en estudio.
3. Realización de dramatizaciones: Consiste en la dramatización de situaciones básicas de la vida diaria, previstas en los objetivos específicos.
4. Elaboración de diálogos: Consiste en elaborar diálogos a partir de láminas, películas, documentales, fotos, textos, etc.
5. Lecturas dirigidas: Lecturas propuestas donde los estudiantes podrán comprender el mensaje y realizar una presentación de la misma.
6. Utilización de recursos audiovisuales -películas y grabaciones- para ejercitar la comprensión auditiva oral.
7. Juegos didácticos y dinámicas.
8. Actividades extra-clases: tareas e investigaciones sobre temas determinados por el profesor y de interés del estudiante.
9. Este curso contará con un aula virtual para apoyar el curso regular y dar avisos, acceder a las lecturas, prácticas, entregar tareas y mantener la comunicación.

## VI- Evaluación

Durante el desarrollo del curso se efectuarán evaluaciones formativas y sumativas.

1. Serán objeto de evaluaciones formativas sin calificaciones:

- Lecturas/tareas asignadas.
- Participación en el desarrollo de actividades previstas.

2. Las evaluaciones sumativas consistirán de:

- Primer examen parcial 30%
- Segundo examen parcial 30%
- Prueba oral 15%
- Exposición 10%
- Tres quices (5% c/u) 15%

**Nota: Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**



## VII – Bibliografía

- Bechara, E. (2006). Gramática escolar da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
- Cunha, M.J e Santos, P. (2000). Ensino e Pesquisa em Português para estrangeiros. São Paulo: SBS Editora.
- Harumi, M. Andrade. S. e Florissi, S. (2013). Bem-vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação (8ª Ed./ 6ª Imp). São Paulo: SBS Editora.
- Harumi, M. Andrade. S. e Florissi, S. (2006). Panorama Brasil, ensino de português do mundo dos negócios. São Paulo: Ed. Galpão.
- Harumi, M. (2014). Como está seu português (1ª Ed.). São Paulo: Hub Editorial.
- Lima, E. Eberlein O.F., Iunes, S. Abirad, Leite, M. Ribeiro. (2003). Diálogo Brasil: curso intensivo de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U. Editora Pedagógica e Universitária.
- Lima, E. Eberlein O.F. Novo Avenida Brasil: curso básico de português para estrangeiros. (2010). São Paulo: E.P.U. Editora Pedagógica e Universitária.
- Lima, E. Eberlein O.F., Iunes, S. Abirad. Português Via Brasil : um curso avançado para estrangeiros. (2012). São Paulo: Ed. Atual e ampl. E.P.U.

## VIII – Otros Recursos

Música brasileira, películas, documentales, entrevistas, entre otros.

## IX- Cronograma

SEMANAS	TEMAS DE ESTUDIO Y GRAMÁTICA
1ª	Programa do curso Revisão Geral ( tempos verbais: indicativo e subjuntivo) Alugando uma casa Advérbios (lugar/modo)
2ª	Locução prepositiva de lugar Eletrodomésticos/ Louças e talheres/ tipos de moradia Discurso Indireto - 1ª Parte
3ª	Advérbios (afirmação, dúvida, intensidade, negação, tempo) Locução adverbial / partes do corpo. Expressões (com “fazer”, “tomar”, “dar”) e expressões idiomáticas. Partes do corpo. Introdução a História do Brasil Discurso Indireto - 2ª Parte
4ª	Elementos da cultura brasileira ( Educação) Fazendo uma matrícula/ vocabulário



	Pronomes Relativos
5 <sup>a</sup>	Tempos Compostos ( Indicativo) Tempos Compostos ( Subjuntivo)
6 <sup>a</sup>	Crase Revisão das preposições e contrações. No posto de saúde/Num hospitalparticular/Num SPA Especialidades Médicas
7 <sup>a</sup>	1º Exame Parcial
8 <sup>a</sup>	Conjunções Coordenativas e Subordinativas Direitos do trabalhador/ organograma de uma empresa Currículo
9 <sup>a</sup>	AlgunsPrefixos e Sufixos Correspondências 1 e 2 Superlativo absoluto
10 <sup>a</sup>	Substantivos uniformes e coletivos (Peculiaridades) Sujeito indeterminado Documentos diversos e meios de comunicação Entrevistas I e II
11 <sup>a</sup>	Algunsproblemas da língua culta Uso dos porquês, mas/mais, onde/aonde, etc.) Documentosdiversos I e II
12 <sup>a</sup>	Dar sugestões, aceitar sugestões e recusar sugestões Revisão geral da matéria do curso
13 <sup>a</sup>	A língua portuguesa Gente e culturabrasileira
14 <sup>a</sup>	Literaturabrasileira ( introdução) Música popularbrasileira O Folclore brasileiro: lendas, festas, danças, etc.
15 <sup>a</sup>	Filme Brasileiro/ Apresentação das pesquisas finais/Prova oral
16 <sup>a</sup>	2º Exame parcial e entrega das notas.