CARRERA:

BACHILLERATO EN PRIMARIA CON CONCENTRACIÓN EN INGLÉS

CICLO LECTIVO: I-2017

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5530, Literatura Infantil en Ingles **GRUPO:** Tutoría

CREDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 02 (Tutoría a las Lunes de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.)

REQUISITO: IO5440, Comunicación Oral IV y ED0026, Didáctica de la Literatura Infantil

CO-REQUISITO: No tiene

NIVEL: VI Ciclo

DOCENTE: M.Ed. Tamatha Rabb Andrews

HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: Lunes de 1:00 p.m. a 4:00 p.m

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico práctico donde el y la estudiante pondrá en práctica las técnicas y estrategias necesarias para valorar la importancia de la literatura infantil, determinar las formas más adecuadas para acercarla al niño(a), y seleccionar adecuadamente las obras literarias aprendidas en el curso ED0026–Didáctica de la literatura infantil. Todo esto aplicado en un contexto real para valorar así su practicidad y resultados. Además, aprenderá otras metodologías innovadoras para obtener el máximo provecho del uso de la literatura en la enseñanza del inglés. **Base Previa:** El/la estudiante deberá tener dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito, así como haber aprobado el curso ED0026 Didáctica de la Literatura infantil.

OBJETIVO GENERAL: El/la estudiante será capaz de:

1. Promover el aprendizaje del inglés por medio de la literatura.
2. Utilizar la literatura para motivar y ofrecer un contexto con bajo nivel de ansiedad para el aprendizaje de la lengua.
3. Apreciar el estilo literario de diferentes autores(as) de literatura para niños(as).
4. Poner en práctica diferentes métodos para que el/la niño(a) pueda enriquecer su vocabulario y moldear nuevas estructuras del lenguaje.
5. Escoger lecturas adecuadas al nivel del niño(a).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de:

6. Poder ofrecer al niño(a) oportunidades para aprender de una manera libre de estrés, a través de actividades agradables, como cuentos, canciones y juegos a través de la literatura.
7. Brindar a la niña(o) una variedad de historias para que disfrute la lectura en la clase y en la casa.
8. Disfrutar enseñando la literatura.
9. Diseñar un programa para desarrollar en clase.
10. Aplicar en un grupo un planeamiento donde se destaque el uso de la literatura como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes ejes temáticos:

a. Importancia de la literatura en la enseñanza para los(as) niños(as).
b. Diferentes usos de la literatura infantil dentro de los cuales se abordará un componente ético.
c. Enfoques para el estudio y uso de la literatura infantil.
d. Literatura infantil, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje.
e. Relación literatura - aprendizaje del idioma inglés.
f. Escogencia del material que usaran los(as) niños(as).
g. Elaboración de materiales y actividades educativas que promuevan el uso de la literatura infantil para la enseñanza del inglés.

ACTIVIDADES

Dentro de las actividades principales a realizar están:

- propuestas educativas
- confección de materiales didácticos
- investigación de temas específicos
- selección de obras literarias adecuadas para niños(as).

Por las actividades propuestas, es indispensable que los y las estudiantes se lean previamente los temas correspondientes a cada clase pues de lo contrario la participación podría verse limitada. Se quiere que los y las estudiantes realicen preguntas y aporten ideas a lo largo del semestre, pues esta es la mejor manera de lograr un verdadero aprendizaje significativo.

METODOLOGÍA

La metodología del curso está centrada en la participación activa del estudiantado en clase. Se espera que cada estudiante se involucre en discusiones sobre los temas a estudiar, que aporte comentarios, análisis y críticas que enriquezcan el buen desarrollo de los contenidos del curso para así lograr un aprendizaje cooperativo.

Es muy importante que los y las estudiantes realicen las lecturas de la materia anticipada a clases puesto que esto constituye el eje fundamental para que las lecciones se desarrollen satisfactoriamente en términos de participación en clase, evacuación de dudas, análisis de los contenidos del curso y evaluación del desempeño estudiantil en el rubro que corresponde a participación en clase.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	COMPONENTES	PORCENTAJES
FORMATIVA Y SUMATIVA	Participación en discusiones	10 %
FORMATIVA Y SUMATIVA	Crear 4 actividades (10 % cada uno) agradables, como cuentos, canciones y juegos a través de la literatura y la antolo	40 %

	gía del curso	
FORMATIVA Y SUMATIVA	Propuesta Educativa	50 %

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS DEL CURSO

DIDACTIC ACTIVITIES: Durante el periodo del curso, estudiantes crearan cuatro actividades didácticas, tales como cuentos, canciones y juegos cuales se refiere a una pieza de literatura y apoyar la teoría de la antología del curso. Los temas a elegir son: Books to Begin on, Picture books, Traditional Literature, Modern Fantasy, Poetry, Contemporary Realistic Fiction, Historical Fiction y Nonfiction Books. Las actividades deben incluir una explicación por escrito, instrucciones, objetivo de actividad, nivel de grado, y los materiales para crear la actividad.

PARTICIPACIÓN EN DISCUSIONES: Otro aspecto a evaluar en el curso es la participación en clase, la cual tiene un valor de 10%. Los elementos a contemplar para la asignación de la nota de este rubro son: **aporte de ideas** críticas sobre las lecturas hechas; **opiniones fundamentadas**; **ejemplos concretos**; puntos de vista que permitan el análisis académico de los contenidos que se van desarrollando en el curso a través de discusiones en clase.

PROPUESTA EDUCATIVA: Recomendaciones abordando una propuesta educativa en donde se utilice la literatura infantil como medio para la enseñanza del inglés. Esta propuesta debe contemplar al menos **tres actividades** con sus **respectivos materiales** y **plan de lección** que promuevan distintos estilos de aprendizajes e inteligencias y que integren la aplicación de principios teóricos estudiados en la solución de los problemas encontrados. Este trabajo debe ser presentado en clase con un plan de lección. También se utilizará una hoja rubrica evaluativa que valorará los aspectos de: a) contenido (aplicación teórica y explicaciones dadas), b) plan de clase, c) materiales y d) dominio de la lengua inglesa.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logran aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIO

Kiefer, Barbara Z. *Charlotte Huck's Children's Literature*. Boston: McGraw Hill. 2010. Print.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Nancy. Elementary Children's Literature: Infancy through Age 13, 4/E. 4th ed. Boston: PearsonHigher Edu. 2013. Print.

Goshn, I. Caring Kids: Social Responsibility through Literature. Beirut: Dar El. Lilmalayin. 1999. Print.

Hill, J. Using Literature in Language Teaching. London: Macmillan. 1986. Print.

Pinsent, P. Children's Literature and the Politics of Equality. London: David Fulton. 1996. Print.

Short, Kathy; Lynch-Brown, Carol and Tolimson, Carl M. Essentials of Children Literature. 8th ed. United Kingdom: Pearson Higher Edu. 2014. Print.

Yopp, Hallie K.; and Yopp, Ruth H. Literature-Based Reading Activities: Engaging Students with Literary and Informational Texts. 6th ed. United Kingdom: Pearson Higher Edu. 2014. Print.

Además se buscara material de apoyo en periódicos y revistas científicas electrónicas

Here are some useful online resources for children's poetry:

http://www.poetryarchive.org/childrensarchive/home.do

A site where children can listen to poetry, usually read by the poet.

http://www.poetryfoundation.org/children/

Extensive resource, including information about the children's poet laureate, best-selling new books, videos of children's poems, and articles about children's poetry.

http://www.poetry4kids.com/

Kenn Nesbitt's site features his poems as well as games, a rhyming dictionary, links to other websites, including discussion forums and contests.

http://www.storyit.com/Classics/JustPoems/index.htm

Features classic (as in, older) poems for children, some formatted for printing to share with a class.

http://www.gigglepoetry.com/

Meadowbrook Press's award-winning website of funny poems, poems for reading aloud and performing in groups, instructions on how to write poems in various forms, interviews with poets, etc.

http://www.poetry-online.org/childrens_poetry_resource_index.htm

Nice cross-section of poetry for children.

http://www.mywordwizard.com/kids-poems.html

Poems arranged by subject, form, and author, with brief, friendly introductions.

Some poetry blogs:

http://www.mooseclumps.com/

http://poetryforchildren.blogspot.com/

http://missrumphiuseffect.blogspot.com/

http://wildrosereader.blogspot.com/

INFORMACION ADICIONAL

- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual.

- Por favor noten que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo. Según oficio ELM-CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.

CRONOGRAMA

Session	Month	Date	Topics and Assignments
1	MARCH	13th	Discussion and arrangement of the Course.

2		20th	**Topic**: Knowing Children's Literature
3		27th	**Topic:** Understanding Children's Responses to Literature
4	**APRIL**	3rd	**Topic:** The Changing World of Children's Books & the Development of Multicultural Literature
5		10th	**EASTER WEEK**
6		17th	**Topic:** Books to Begin On **and** **Topic:** Picturebooks
7		24th	**SEMANA UNIVERSITARIA**
8	**MAY**	1st	**LABOR DAY**
9		8th	**Topic:** Traditional Literature *** Present 1st Didactic Activity**
10		15th	**Topic:** Modern Fantasy
11		22nd	**Topic:** Poetry *** Present 2nd Didactic Activity**
12		29th	**Topic:** Contemporary Realistic Fiction
13	**JUNE**	5th	**Topic:** Historical Fiction *** Present 3rd Didactic Activity**
14		12th	**Topic:** Nonfiction Books
15		19th	**Pre-checking lesson plans for the Educational Proposal** *** Present 4th Didactic Activity**
16		26th	**Present the Educational Proposal**

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. San Ramón, Alajuela
Teléfonos: (506) 2511-7128 (CUBICULO 11) o (506) 8836-4247 (celular)
Email: tamatha.rabb@ucr.ac.cr o tamcambronero@gmail.com