



**Carrera:** Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés

**Curso:** IO5210 – Comunicación Escrita II

**Requisito:** IO 5200, Comunicación Escrita I

**Co-requisito:** IO-5210: Comunicación Oral II

**Horas de clase:** 4

**Créditos:** 4

**Ciclo Lectivo:** II-2019

**Ciclo plan de estudios:** I año- II ciclo

**Modalidad:** Virtual baja

**Grupos:** 01 (Jueves de 7 a 10:50), 02 (Jueves de 7 a 10:50), 03 (Martes de 7 a 10:50)

**Profesor(es) y Horas de atención a estudiantes:**

| Profesor                                                                                   | Horas de atención a estudiantes (HAE)                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Jorge Pérez Vargas<br><a href="mailto:japerezvargas@gmail.com">japerezvargas@gmail.com</a> | Jueves de 11 a 12md y de 1 a 2 pm.                                                  |
| Master Amanda Rossi<br><a href="mailto:amanda.rossi@ucr.ac.cr">amanda.rossi@ucr.ac.cr</a>  | Lunes de 11 a 12 md<br>Martes de 11 a 12 md<br>Miércoles de 10 am a 12md (Ofic. 24) |
| Master Helen Mejía<br><a href="mailto:helen.mejia@ucr.ac.cr">helen.mejia@ucr.ac.cr</a>     | Martes de 8am a 12 md (ofic.12)                                                     |

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico que continuará con el trabajo realizado en el curso de Comunicación Escrita I, dando énfasis a las técnicas para el desarrollo de los diferentes tipos de párrafo. Además proporcionará elementos gramaticales de nivel intermedio bajo y vocabulario apropiado, que permita al estudiante alcanzar un nivel competente, tal como se presenta en los objetivos del curso.

### OBJETIVO GENERAL: *(Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a))*

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las cinco habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura, escritura y cultura al nivel correspondiente, dándole principal énfasis a la parte escrita en la elaboración de párrafos.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Enseñar la mecánica a seguir para preparar un esquema correcto. *(Cognitivo / aplicación)*



2. Promover el desarrollo de oraciones y párrafos coherentes, con una buena organización y utilizando un vocabulario de nivel intermedio bajo. *(Cognitivo / aplicación)*
3. Motivar la buena presentación de los trabajos en puntuación y ortografía. *(afectivo)*
4. Promover el uso apropiado de los patrones del orden de las palabras en el idioma inglés *(Cognitivo / aplicación)*
5. Manejar apropiadamente los tiempos verbales: presente y pasado simple, presente y pasado perfecto, presente y pasado continuo, presente y pasado perfecto continuo.
6. Utilizar debidamente los modales auxiliares. *(aplicación)*
7. Escribir párrafos con claridad, buena presentación, ortografía, puntuación y sintaxis correcta. *(aplicación)*
8. Promover la integridad académica en el desarrollo de todos sus composiciones. (ética)

## CONTENIDOS

| Grammar contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Writing contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. THE FUTURE TENSE: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ with be going to,</li> <li>□ will,</li> <li>□ future continuous, and</li> <li>□ other forms</li> </ul> </li> <li>2. ASKING QUESTIONS: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Yes/No questions,</li> <li>Wh- questions, TAG QUESTIONS, other</li> </ul> </li> <li>3. MODALS: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Giving advice: Ought to, should, had better</li> <li>□ Expressing need, obligation, or lack of need: must, must not, have to, had to, not have to</li> <li>□ Expressing possibility: may, might, could, may not, might not</li> <li>□ Expressing probability: must and must not</li> </ul> </li> <li>4. PARTICIPLES used as adjectives</li> <li>5. QUANTIFIERS with count/noncount nouns</li> <li>6. COMPARATIVE FORMS: adjectives, adverbs &amp; nouns</li> <li>7. ADJECTIVE CLAUSES: Who(m), which, that, whose when, and where</li> <li>8. PERFECT TENSES: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ The present perfect</li> <li>□ The present perfect continuous tense</li> </ul> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Punctuation</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostrophe</li> <li>• Comma</li> <li>• Comma splice</li> <li>• Period</li> <li>• Run-on sentences</li> <li>• Semicolon</li> </ul> </li> <li>2. <u>Rhetorical focus</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The process paragraph</li> <li>• The comparison / contrast paragraph</li> <li>• The cause-effect paragraph</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Ethic content</b><br/>Academic integrity/<br/>What is plagiarism?</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> The present perfect versus the present perfect continuous<br><input type="checkbox"/> The past perfect tense<br>9. THE PASSIVE VOICE:<br><input type="checkbox"/> Forms<br><input type="checkbox"/> Transitive vs. Intransitive verbs<br><input type="checkbox"/> with modal auxiliaries<br>10. GERUNDS: (Gerunds after prepositions)<br>11. INFINITIVES:<br><input type="checkbox"/> with too and (not) enough,<br><input type="checkbox"/> of purpose)<br><input type="checkbox"/> Gerunds and infinitives after verbs |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa, participativa con un enfoque comunicativo.

**Rol del estudiante:** Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben interactuar con su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo en clase.

La participación de cada uno de los estudiantes en clase es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente y producir el lenguaje de manera significativa. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

**Rol del profesor:** El profesor es un facilitador que guía, coordina, comunica y propone las actividades de aprendizaje a partir de los objetivos del curso y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

**Actividades:** Los estudiantes estudiarán los temas en los libros sugeridos de **antemano**. Cada capítulo enfatiza el desarrollo de destrezas de gramática y escritura de tal manera que al finalizar el curso los estudiantes puedan desarrollar diferentes tipos de párrafos de manera gramatical y haciendo uso de conectores y patrones de puntuación apropiados. Algunos de los ejercicios se llevarán a cabo en clase y otros serán asignados como tarea.



## EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase y medir cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Además, se implementarán dos formas de evaluación, a saber, sumativa y formativa.

### Evaluación sumativa:

|                 |                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------|
| PRUEBA PARCIAL  | 30% (incluye gramática y composición)                    |
| PRUEBA FINAL    | 40% (incluye gramática y composición)                    |
| <u>3 Qüices</u> | <u>30%</u> (10% c/u - incluye gramática y/o composición) |
| TOTAL           | 100%                                                     |

- \*Las pruebas y composiciones evaluarán tanto contenidos de gramática como contenidos de escritura.
- Ninguna actividad evaluativa será reemplazada sin que medie una justificación médica o válida para el profesor según lo estipulado en los reglamentos vigentes.
  - **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:**  
**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

### Evaluación formativa:

Durante el transcurso del semestre se realizarán evaluaciones formativas las cuales no tendrán asignando ningún porcentaje. Entre las actividades de evaluación formativa están las siguientes:

- Tareas
- Prácticas en clase
- Discusión de borradores de los párrafos



- Conferencias de retroalimentación sobre el desempeño en las actividades de evaluación sumativa

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Anthology: Written Communication II/ II-2019 (Disponible en recursos de la Sección de Lenguas Modernas (con Elías Mendoza, oficina 12))

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA + (materiales complementarios suministrados)

### Writing

#### Writing

Ruetten, Mary K. (2003). Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar. (2<sup>nd</sup> Edition). Boston, MA.: Thomson Heinle.

808.042 R921d2

Reid, J.M. (1994). The process of paragraph writing (Second Edition). New Jersey: Prentice Hall Regents.

Robitaille, J. and Connelly, R. (2007) Writer's resources. (Second edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth.

Singleton, J. (1998). Writers at Work: A Guide to Basic Writing. Cambridge University Press.

Zemach, D., Stafford-Yilmaz, L. (2008) Writers at work: The Paragraph. New York, USA: Cambridge University Press.

Holmes, Ralph M. (1996). The Quick Reference Guide (Third Edition). New York: McGraw-Hill.

### Grammar

Wisniewska, I., et. all. (2007) Grammar Dimensions 2: Form, Meaning, Use. 4th Edition. Massachusettes: Thompson Heinle

Azar, B. S. (2003). Fundamentals of English Grammar (3<sup>rd</sup> Edition). New York: Prentice Hall Regents.

Benz, Ch (2007). Grammar Dimensions 2: Form, Meaning, Use. Workbook. 4th Edition. Massachusettes: Thompson Heinle

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). Interactions 2: Grammar (Fourth Edition). New York: McGraw- Hill.



# COURSE CALENDAR

IO5210 – Comunicación Escrita II  
Ciclo Lectivo: II-2019

| WEEK<br>NUMBER                                                                    | CONTENTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EVALUATION<br>ACTIVITY      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Week 1</b><br>12 AUG-<br>17 AUG<br><i>(Mother's<br/>           Day Aug 15)</i> | <b>Ethics:</b> Academic Integrity. What's plagiarism?<br><b>Writing:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading and discussing the course syllabus</li> <li>2. General review of Writing I (Diagnostic questionnaire)</li> <li>3. Diagnostic Paragraph</li> </ol> <b>Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parts of Speech</li> <li><input type="checkbox"/> The Future Tense: with 'be going to'</li> <li><input type="checkbox"/> The Simple Future: 'Will'</li> <li><input type="checkbox"/> The Future Continuous or progressive</li> <li><input type="checkbox"/> Other future forms: Simple present and present progressive</li> </ul>                                              | <b>Diagnostic Paragraph</b> |
| <b>Week #2</b><br>19 AUG-<br>24 AUG                                               | <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Asking questions review: Yes/No questions, Wh- questions <input type="checkbox"/> Choice questions, Tag questions + intonation, question mark</li> </ul> <b>Mechanics and punctuation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 6 Capitalization rules</li> <li><input type="checkbox"/> Punctuation: period, comma + conjunctions</li> </ul> <b>Writing:</b> Review: Paragraph parts, topic sentences, types of paragraph (descriptive and narrative), Types of sentences: <b>Simple Sentences</b> , simple sentences with 'and' & 'or', combining sentences ( <i>see handouts given in class &amp; in the photocopy place</i> ) |                             |



|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Weeks 3</b><br>26 AUG-<br>31 AUG<br>(Entrance of<br>the Saints ,<br>San Ramón<br>Day) | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> MODALS: Expressing probability: could, may, might, must, couldn't, and can't to show certainty<br><input type="checkbox"/> MODALS: Expressing possibility <b>Writing:</b><br><input type="checkbox"/> Types of sentences: <b>Compound Sentences</b><br><input type="checkbox"/> Narrowing the topic: Narrowing tree<br><input type="checkbox"/> Brainstorming<br><input type="checkbox"/> The process paragraph<br><b>Mechanics and punctuation:</b> Conjunctions (FANBOYS) |                                                         |
| <b>Week 4</b><br>02 SET-<br>07 SET                                                       | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Review: Simple Past vs. Past Progressive<br><input type="checkbox"/> 'When', 'while', and 'As Soon As' <b>Writing:</b><br><input type="checkbox"/> Main idea, turning the discussion into a topic sentence                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Paragraph N°1</b><br>(in-class: a process paragraph) |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <input type="checkbox"/> Generating ideas to support the topic sentence<br><input type="checkbox"/> Organizing supporting ideas Mapping, outlining<br><input type="checkbox"/> Drafting: Mapping, outlining<br><input type="checkbox"/> The process paragraph<br><b>Mechanics and punctuation:</b> comma, comma splice |  |
| <b>Week #5</b><br>9 SET-<br>14 SET  | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Similarities and differences: Comparatives & Superlatives<br><b>Writing:</b><br><input type="checkbox"/> The process paragraph<br><input type="checkbox"/> <b>Complex sentences</b><br><b>Mechanics:</b> fragments, run-on sentences                                        |  |
| <b>Week #6</b><br>16 SET-<br>21 SET | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Measure Words and Quantifiers<br><input type="checkbox"/> Degree complements: enough, not enough, too, very<br><b>Writing: The process paragraph</b><br><b>Mechanics:</b> Semicolon                                                                                         |  |
| <b>Week #7</b><br>23 SET- 28<br>SET | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> MODALS: Giving advice and expressing opinions ( <i>should, shouldn't, ought to, need to, had better</i> )<br><b>Writing:</b> Comparison and contrast paragraph                                                                                                              |  |



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Week #8</b><br>30 SET-<br>5 OCT                                                                                   | <b>Grammar</b><br>□ MODALS of necessity and prohibition ( <i>must, have to, have go to, can, can't, musn't</i> )<br><b>Writing:</b> Comparison and contrast paragraph | <b>MIDTERM TEST I</b>                                                   |
| <b>Week #9</b><br>07 OCT- 12 OCT<br>(Celebration of Languages and Cultures event - October 11 <sup>th</sup> All day) | <b>Grammar</b><br>□ Expressing likes and dislikes<br><br><b>Writing:</b> Comparison and contrast paragraph<br><b>Mechanics:</b> Apostrophe                            | <b>Paragraph N°2</b><br>(in-class: a comparison and contrast paragraph) |
| <b>Week #10</b><br>14 OCT- 19 OCT<br>(Culture Day, October 14 <sup>th</sup> )                                        | <b>Grammar</b><br>□ Present Perfect with 'Since' and 'For'<br><br><b>Writing:</b> The cause-effect paragraph<br><b>Mechanics:</b>                                     |                                                                         |
| <b>Week #11</b><br>21 OCT- 26 OCT                                                                                    | <b>Grammar</b><br>□ Present Perfect and Simple Past<br>□ Present Perfect Progressive or Continuous<br><br><b>Writing:</b> The cause-effect paragraph                  |                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                   | <b>Mechanics:</b>                                                                                                                                                                    |                                                    |
| <b>Week #12</b><br>28 OCT- 02 NOV | <b>Grammar</b><br>□ MODALS: Making offers with 'Would you like ...?' □ MODALS: Making requests and asking for permission<br><b>Writing:</b> The cause- effect paragraph              |                                                    |
| <b>Week #13</b><br>04 NOV- 09 NOV | <b>Grammar</b><br>□ Used To with 'still' and 'anymore'<br>□ Past Perfect with 'Since' and 'For'<br><br><b>Writing:</b> The argumentative paragraph<br><b>Mechanics:</b> Dash, hyphen | <b>Paragraph N°3</b><br>(a cause-effect paragraph) |





|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Week #14</b><br>11 NOV-<br>16 NOV  | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Phrasal Verbs (Inseparable and Separable phrasal verbs)<br><br><b>Writing:</b> The argumentative paragraph<br><b>Mechanics:</b> Elipsis, parentheses                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| <b>Week #15</b><br>18 NOV-<br>23 NOV  | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Adjective Clauses (Who(m), which, that, whose when, and where) and Participles as Adjectives<br><input type="checkbox"/> Restrictive versus nonrestrictive clauses<br><br>Infinitives of purpose<br>Causatives<br><b>Writing:</b> The argumentative paragraph<br><b>Mechanics:</b> Diagonal, underscore                                                                                       |                                                   |
| <b>Week #16</b><br>25 NOV-<br>30 NOV  | <b>Grammar</b><br><input type="checkbox"/> Uses of gerunds<br><input type="checkbox"/> Uses of infinitives<br><input type="checkbox"/> Gerunds after prepositions<br><input type="checkbox"/> Gerunds and infinitives after verbs<br>THE PASSIVE VOICE:<br><input type="checkbox"/> Forms<br><input type="checkbox"/> Transitive vs. Intransitive verbs<br><input type="checkbox"/> with modal auxiliaries<br><br><b>Writing:</b> review | <b>Paragraph N°4</b> (an argumentative paragraph) |
| <b>Week #17</b><br>02 DIC-<br>07 DIC  | <b>Final Test</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>MIDTERM TEST II</b>                            |
| <b>Week #18</b><br>9 DIC-<br>14 DIC   | <b>FINAL GRADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
| <b>Week #19</b><br>17 DIC -<br>21 DIC |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Make up test (Ampliación)</b>                  |

