



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: II -2019
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO -5430 Comunicación Oral IV
CRÉDITOS: 4
HORAS DE CLASE: 4
REQUISITO: IO5420 Comunicación Oral III
CORREQUISITO: IO-5004 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV
CICLO DE PLAN DE ESTUDIOS: II año-II semestre
MODALIDAD: virtual-baja
Grupos: 01 (Lunes de 13 a 16:50) , 02 (Martes de 7 a 10:50)

PROFESORES:	Master HELEN MEJIA PACHECO	Master Hannia Isabel León Fuentes
HORAS ATENCIÓN EST.:	Martes de 8 am a 12md	Martes de 11am a 12 y de 1 a 2pm

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo/destreza)
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo)
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso. (cognitivo)
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas. (destreza/afectivo)





OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfofonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo. (destreza)
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto. (cognitivo/destreza)
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc. (cognitivo/destreza)
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase. (cognitivo/destreza)
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase. (destreza)
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto. (cognitivo/destreza)
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso. (cognitivo/destreza/afectivo)
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales. (cognitivo/destreza)

METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star 4: Listening & Speaking (2014, 4th Edition), con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de "Listening" serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El rol del estudiante será de actor principal, ente comunicativo y activo durante las lecciones, y será su responsabilidad salir de su zona de comfort , y utilizar el lenguaje nuevo promovido en clase.





El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluido el profesor).

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, video foros, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto, mesas redondas, entre otros.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de antelación a cada actividad, según corresponda.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star 4: Listening and Speaking. También se incluye temáticas relacionadas al texto.

Contenidos Temáticos:

- Exploring Genius
- The Achilles Heel
- Early to Bed, Early to Rise
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Giving to Others
- What's the Use of Homework?
- Pros and Cons of Gaming

Contenidos de Etica

En la primeras semanas de clase, se discutirá el valor del respeto hacia los compañeros, especialmente, al escucharlos en sus presentaciones. También en el desarrollo de las unidades se profundizará en las diferentes habilidades blandas y valores deseables en futuros profesionales.





EVALUACIÓN

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cualitativa y cuantitativamente el aprendizaje de los estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Con respecto a la evaluación sumativa, se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. El formato de cada examen será anunciado con una semana de antelación.

También, se realizarán un máximo 2 pruebas cortas que podrían evaluar vocabulario, pronunciación, discusiones, dramatizaciones o la preparación de un video. Estas pruebas pueden ser orales o escritas y evaluarán contenidos relacionados a los temas desarrollados en las clases. Pueden ser individuales o grupales. En caso de que no se cuente con tribunal para la evaluación de quices orales, se procederá a grabarlos. Los temas y/o procedimientos para estas pruebas serán descritos previamente por el profesor.

Cada estudiante hará una presentación oral sobre un tema del programa de curso, cuyo fecha y tema específico queda a convenir con la profesora. Además, harán un discurso/discusión improvisado sobre lecturas asignadas en el curso. El estudiante deberá seguir una guía enviada por el profesor sobre estas dos evaluaciones.

Estas pruebas permiten al estudiante medir su progreso en diferentes áreas y así prepararse mejor para pruebas parciales y evaluaciones siguientes. Por su naturaleza, el discurso/discusión improvisado, no será anunciado al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento.

SUMMATIVE ASSESSMENT	2 Quices (10% cada uno)	20%
	Presentación oral	10%
	Discurso/discusión improvisado	10%
	Primera prueba oral parcial	25%





	Segunda prueba oral parcial	35%
--	------------------------------------	------------

Por otro lado, la evaluación formativa supone la participación activa y proactiva de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera de la clase. Esto incorpora procesos de auto-evaluación, la retroalimentación de pares y del docente. Si bien este tipo de evaluación no contempla un valor numérico, es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y asimilación de los contenidos a estudiar, así como las destrezas a desarrollar.

La evaluación formativa incluye principalmente:

- Reflexiones sobre el propio desempeño del estudiante en tareas específicas
- Trabajo grupal e individual en temas de interés basados en necesidades identificadas en evaluaciones previas
- Retroalimentación de parte de pares y docente

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). North Star 4 Listening & Speaking (4th edition). USA: Pearson Education, Inc. (disponible en la oficina de laboratorio con Elías Mendoza)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. Espana.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, exercises for the classroom. teacher s discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids 'Safari. Student Book st edition . 3 . Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998).Prentice Hall Regents.





Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.

NOTAS:

- Se les recuerda que no se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase y que en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con el/la profesor(a) como con sus compañeros(as).
- Se insta a los estudiantes a hacer uso de las HAE en caso de necesitar asesoría para la preparación presentaciones y evaluaciones.

En cada presentación, es de suma importancia que la audiencia esté involucrada prestando atención y apoyando a los expositores, sin interrupciones que alteren el mecanismo de la exposición. Se espera que la audiencia interactúe con los expositores por medio de preguntas y comentarios.

- Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
 - **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:**
 - **ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.





CRONOGRAMA TENTATIVO

Week	CONTENT / ACTIVITY
Week 1 August 12 th to 17 th (Mother's Day August 15 th)	Introduction to the course Course program Ethic component: Respect/Integrity Unit 1: Exploring Genius
Week 2 August 19 th to 24 th	Unit 1: Exploring Genius
Week 3 August 26 to 31 st	Unit 2: The Achilles Heel
Week 4 September 2 nd to 7 th	Unit 2: The Achilles Heel Unit 3: Early to Bed, Early to Rise
Week 5 September 9 th to 14 th	Unit 3: Early to Bed, Early to Rise Quiz 1
Week 6 September 16 th to 21 st	Unit 4: Animal Intelligence
Week 7 September 23 rd to 28 th	Unit 4: Animal Intelligence
Week 8	Test N° 1
Week 9 September 30 th to October 5 th	Unit 5: The Golden Years
Week 10 October 7 th to 12 (Celebration of Languages and Cultures event, October 11 th)	Unit 5: The Golden Years
Week 11 October 14 th to 19 th (Culture Day, October 14 th)	Unit 6: Giving to Others
Week 12 October 21 st to 26 th	Unit 6: Giving to Others
Week 13 October 28 th to November 2 nd	Unit 7: Do your Homework!





Week 14 November 4 th to 9 th	Unit 7: Do your Homework!
Week 15 November 11 th to 16 th	Unit 8: Pros and Cons of Gaming Quiz 2
Week 16 November 18 th to 23 rd	Unit 8: Pros and Cons of Gaming
Week 17 November 25 th to 30 th	Test N° 2 Final grades
Week 18 November 2 nd to 7 th	AMPLIACION

*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estime el profesor del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así como situaciones propias del curso.

