

**CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS****CICLO: I - 2020****DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO****TIPO DE CURSO: Teórico - Práctico****CURSO: IO 5001 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL I (GRUPOS 1, 2, 3,4)****CRÉDITOS: 1****HORAS: 3****REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO****CO-REQUISITO: IO-5200 COMUNICACIÓN ESCRITA I / IO-5400 COMUNICACIÓN ORAL I****MODALIDAD VIRTUAL: Bajo asincrónico****NIVEL y CICLO: 1<sup>er</sup> año (1<sup>er</sup> ciclo) del plan de estudios****DOCENTE: JOSE CHAN DIAZ, M. Ed. [joseluis.chandiaz@ucr.ac.cr](mailto:joseluis.chandiaz@ucr.ac.cr) Oficina #18****HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: K-J 1 pm a 5 pm****DOCENTE: MÁSTER JEFFREY VARGAS JIMÉNEZ, [jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr](mailto:jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr), Cubículo#12****HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: M-08:00 – 09:50****DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Curso de tipo teórico - práctico complemento del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite al/a estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para lograr los objetivos planteados en el curso IO-5400.

**II. OBJETIVOS:**

1. Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (Cognitivo-Actitudinal)
2. Mejorar la entonación y pronunciación. (Cognitivo-Actitudinal)
3. Ampliar el vocabulario. (Cognitivo)
4. Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (Cognitivo-Actitudinal)
5. Producir diferentes tipos de sonidos. (Cognitivo)
6. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído. (Actitudinal)

**III. CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

- Architecture: Trends, Sustainability, Modern Architecture
- Psychology: The Impact of ideas in our lives, The use of colors, and Branding.
- Behavioral Science: Manners, Politeness, and Etiquette.
- Game Studies: Games and real life, Games as business, and Finance.
- Sociology: Being part of a family, Blood ties, and Family History.

- Business: Doing things by oneself, Howtoons, Selling and the Internet.
- Environmental Studies: Trash, Being sustainable, and The Pacific Garbage Path.
- Public Health: Cleanliness, Water, and Why dirty is good?

#### IV. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- Listening for main ideas
- Identifying the most important word in sentences and speech
- Listening for specific information in messages and lectures
- Linking in words and phrases
- Identifying stressed words and reductions in daily speech
- Taking notes (specific information) during lectures
- Spelling names in English
- Identifying syllables in words, phrases, and sentences

#### V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

Este curso tiene modalidad baja virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual, para colocar documentos del curso y comunicarse.

**ROL ESTUDIANTIL:** Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten el resto de la comunidad aprendiente. El curso de laboratorio permite a cada estudiante poner en práctica las habilidades lingüísticas de recepción y percepción (principalmente de escucha) como lo son diferenciar sonidos, palabras y frases; interpretar lo que se escucha; formar hipótesis; re-deconstruir textos orales; representar mentalmente patrones de sonidos del idioma inglés; identificar o discriminar información contenida en textos orales; entre otros. Por esta razón el curso plantea una metodología que favorece las actividades de comprensión de textos orales, principalmente reproducidos por medios electrónicos, en las que se debe reaccionar a los mensajes contenidos en estos textos de forma oral o escrita, ya sea identificando ideas principales o información específica, tomando apuntes para luego presentar un resumen de forma oral o realizar una discusión con el grupo. Aunque las actividades que se realizan en el curso requieren del uso del celular, del vídeo proyector o del material contenido en el libro de texto, el propósito último es la práctica, valoración y autoevaluación del proceso de desarrollo y mejoramiento de habilidades extra/para/lingüísticas, pues el aprovechamiento depende de cada persona quien determinará cuál o cuáles de las técnicas vistas y trabajadas sirve mejor en su proceso de aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible.

**ROL DOCENTE:** Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa. Además, propiciará un ambiente participativo en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Durante las lecciones se utilizarán audios y videos con noticias, reportajes, series, documentales, películas, cómics, etc., así como el libro de texto. Antes de iniciar la sesión, el docente explicará los pormenores de

la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto. Aunque mucho del trabajo de cada estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar y demostrar comprensión de lo escuchado, la mayor parte de la lección se debe dedicar a la valoración o evaluación de la técnica en el proceso de aprendizaje propio, entender los pasos a seguir o el objetivo a cumplir, ya que, aunque los contenidos cuentan como parte de la evaluación, son las técnicas y estrategias las que realmente definen el aprendizaje y aprovechamiento del curso. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.

## VI. EVALUACIÓN:

**FORMATIVA:** Durante el curso se aplicarán diferentes tipos de evaluación y de medición de los aprendizajes. Para cada unidad se aplicará un instrumento de autoevaluación y algunas veces de coevaluación. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad y cuidado del caso.

**SUMATIVA:** Para la evaluación del aprovechamiento del curso se realizarán 3 pruebas o exámenes que se encuentran programados en el cronograma del curso. Debido a los cambios y situaciones extra-curso que se presentan durante este año, los exámenes se realizarán de acuerdo con las dinámicas de clase, es decir, estos pueden incluir ejercicios de escucha y comprensión, de reconocimiento de vocabulario y estructuras, de imitación de patrones fonológicos, de identificación/discriminación de ideas principales, secundarias, detalles o sonidos, actividades orales (individuales o en grupo) en los que se deba demostrar comprensión del material escuchado.

El formato de las pruebas podrá contener una parte escrita, con ítems de selección única o marcar con “X”, de completar, de asociar o de desarrollo, así como también podrá contener una parte de producción oral en la que se calificará la comprensión de material escuchado, la utilización o aplicación de la entonación y el ritmo en el idioma inglés, el reconocimiento y utilización de vocabulario de acuerdo con las unidades, la identificación de ideas principales o información específica en un texto y la capacidad de comunicarlo de forma oral.

Para la realización de las pruebas se utilizarán diversas fuentes como vídeos, audios, canciones o materiales que pueden ser los mismos vistos en las lecciones, los del libro de texto u otros que tengan un nivel de dificultad similar al requerido por el curso.

I PRUEBA 30%

II PRUEBA 35%

III PRUEBA 35% total: 100%

**EXAMEN DE AMPLIACIÓN:** Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final del curso será 7.0. Este examen será oral y con la participación de un tribunal constituido por las personas docentes que impartieron el curso.

## VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Brooks, M. (2nd Ed.). (2015). *Q: Skills for Success – Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press. (428.24 B873L Bibl. Arturo Aguero Chaves)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: an introductory course for students of English*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Gilbert, Judy B. (2001). *Clear Speech from the Start*. Cambridge: Cambridge University Press.  
English-English Dictionary

Hancock M. (1995). *Pronunciation games*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Helgesen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). *Active listening-building*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Morley, J. (1976) *Listening Dictation: understanding English sentences structure*. U.S.A.: The University of Michigan Press.

## VIII. CRONOGRAMA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Este es un cronograma que permite entender, dar seguimiento y organizar las actividades del curso. Debido a las diferentes situaciones que pueden afectar la marcha de las lecciones, como huelgas, enfermedad o eventos naturales, este cronograma puede variar. Para tal efecto, el docente y estudiantes discutirán y coordinarán las acciones a seguir para lograr el buen fin de las actividades, los contenidos y las evaluaciones.

Week	Contents	Activities
1. March 09-13	Course syllabus – Lab rules – Reglamento de Régimen Estudiantil Listening for key words and phrases, listening for main ideas, taking notes. The present continuous.	Agreement, discussion, and syllabus approving. Review of general Lab procedures and UCR rules. Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: verb tenses (the present continuous). Pages 3 to 8 from QS2
2. March 16-20	Distinguishing word stress in nouns and verbs, taking more notes, differentiating main ideas from details by using vocabulary.	Lab practices, listening exercises, video activity: verb tenses (simple present and past). Pages 9 to 15 from QS2

Week	Contents	Activities
3. March 23-27	Listening for main ideas and details, reductions in speech (schwa), understanding cause and effect.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect. Pages 25, 27, 28 to 34 from QS2
4. March 30 April 3	Listening for details in order to retell. Simple past/present, pronouncing –ed.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: cause and effect tips. Pages 35, to 38 from QS2, video activity: taking notes tips
5. April 6- 10	HOLY WEEK	
6. April 13-17	Predicting information from context and using previous knowledge, note organization. Modal verbs with should/not.	Review of units 1 and 2
7. April 20-24	Semana U	Review of units 1 and 2
8. April 27 May 1st	Listening for 7 specific information. Pronouncing third person singular cases (-s), and plurals with –s, and –es.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 47 to 59 from QS2. <b>First test (Units 1, 2).</b> Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: predicting.
9. May 4-8	Listening for specific details. Editing notes, differentiating word stress. Pronouncing suffixes.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: how different cultures perceive politeness. Pages 71, to 73 from QS2.
10. May 11-15	Taking notes from speeches and materials. Using and recognizing word stress.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 74, to 82
11. May 18-22	Listening for signal words and phrases, distinguishing intonations in questions. Using the outline.	Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: reasons to.... Pages 91 to 97 from QS2 12.
12. May 25-29	Differentiating sentences and questions. Listening for reasons and explanations. Using intonations in questions with “or”.	<b>Second test (Units 3,4 5),</b> Lab practices, listening exercises, dialogues, video activity: 7 reasons why your English is not improving. Pages 98, to 104 from QS2.

Week	Contents	Activities
13. June 1-5	Listening for specific information. Making inferences from other people's speech. Linking v-c and c-v in phrases and sentences	Lab practices, listening exercises, and dialogues, Pages 113, to 127 from QS2.
14. June 08-12	Listening for different opinions, stressing words in sentences. More note taking. Understanding future events. Identifying word stress in compound nouns.	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 139 to 150 from QS2.
15. June 15-19	Recognizing facts and opinions. Understanding future possibilities. Discriminating function and content words	Lab practices, listening exercises, and dialogues, video activity: songs to differentiate word stress. Pages 158 to 173 from QS2.
16. June 22-26	Make up time	Review
17. June 29 July 3rd	Review	<b>Third test (Units 6,7 8)</b>
18. July 6-10	Final grades	
19. July 13-17	Ampliación Test	All units from the textbook.

**Nota:** Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

## REGLAMENTOS

### REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.