

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2020

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5006 Laboratorio de Comunicación Oral VI (teórico-práctico) **GRUPO: 01 y 02**

MEDIACIÓN VIRTUAL: 100% Virtual

MODALIDAD: Sincrónico y Asincrónico

CREDITOS: 01

HORARIO DE CLASE: Grupo 1: K - 01:00 - 04:00, Grupo 2: J - 013:00 - 16:00 (3 horas c/u)

HORAS POR SEMANA: 3 Horas Teórico-Prácticas

REQUISITO: IO5005 Laboratorio de Comunicación Oral V

CO-REQUISITO: IO5450 Comunicación Oral VI

NIVEL y CICLO: 3er año (VI Ciclo) del plan de estudios de Bachillerato

INFORMACIÓN DEL DOCENTE y HORAS de ATENCIÓN :

Profesor / Correo Institucional	Grupos y Horas de Atención a Estudiantes (HAE)	Lugar y Tel.
Mag. José Mauricio Montero Esquivel jose.montero_e@ucr.ac.cr	Grupo 1 - K: 11:00 - 12:00, J y V 09:00 - 12:00 m y J: 16:00 - 17:00 -	METICs, email Whatsapp 88449836

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico a un nivel de intermedio alto a avanzado bajo que pretende desarrollar las competencias en el uso del idioma inglés particularmente en la destreza de escucha y a la vez ayudar a los estudiantes a alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados para el curso IO5450.

OBJETIVOS DEL CURSO

General	Específicos
1. Aplicar habilidades de audición y comunicación avanzadas en el estudio del inglés. (Objetivo cognitivo y de habilidad)	1.1 Llevar la entonación y pronunciación de cada estudiante a un nivel de intermedio alto a avanzado bajo. (Objetivo cognitivo y de habilidad) 1.2 Incrementar el vocabulario de cada estudiante mediante el uso del material auditivo. (Objetivo cognitivo y de habilidad) 1.3 Mejorar las habilidades auditivas de cada estudiante al punto de satisfacer los requerimientos de situaciones tanto laborales como educacionales. (Objetivo cognitivo y de habilidad)

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades. Cada unidad corresponde a un capítulo de los libros **Academic Encounters: Life in Society**: Listening and Speaking y **Academic Encounters: Human Behavior 4**: listening and speaking. Además, se complementarán con materiales adicionales como práctica del TOEFL y TOEIC durante el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (de cada libro):

Book: Academic Encounters: Life in Society

- I. Unit 1 - Chapter 1: BELONGING TO A GROUP: [Marriage, Family, And The Home](#)
- II. Unit 2 - Chapter 3: GENDER ROLES: [Growing Up Male Or Female](#)

Book: Academic Encounters: Human Behavior

- III. Unit 1 - Chapter 1: MIND, BODY, AND HEALTH: [The Influence Of Mind Over Body](#)
- IV. Unit 2 - Chapter 3: DEVELOPMENT THROUGH LIFE: [The Teen Years](#)
- V. Unit 3 - Chapter 5: NONVERBAL MESSAGES: [Body Language and](#)
- VI. Unit 4 - Chapter 7: INTERPERSONAL RELATIONSHIPS: [Friendship](#)

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- I. Unit 1: Collocations, Simple past, Present Perfect, compound adjectives, Future
- II. Unit 2: Collocations, passive voice, compound adjectives, comparison / contrast
- III. Unit 1: Linking Words: Comparison with adjectives, synonyms and antonyms, word clusters
- IV. Unit 2: Gerunds as subjects, collocations,
- V. Unit 3: The passive voice, adverbs, transitional expressions, collocations
- VI. Unit 4: Collocations, prepositions, synonyms

Destrezas Comunicativas:

1. Following directions
2. Listening for specific information
3. Listening for tone of voice
4. Drawing inferences
5. Anticipating answers
6. Recording numbers
7. Completing multiple choice items
8. Use of like in casual speech
9. Correcting or expressing a negative politely
10. Reading nonverbal cues
11. Responding to true / false items
12. Using your body to communicate
13. Summarizing what you have heard
14. Decoding the meaning of word stress
15. Listening for stress and intonation
16. Retelling

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

El curso será completamente virtual en la plataforma de METICs y otras plataformas en línea que la complementarán. El curso consistirá en la realización de ejercicios de práctica y evaluaciones formativas y sumativas como tareas, exámenes y foros de forma sincrónica y asincrónica. Además, el docente utilizará el entorno virtual del curso para colgar los materiales utilizados en clases, lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés. El estudiante debe involucrarse en situaciones donde la comunicación se da con frecuencia para el desarrollo de su competencia comunicativa. Los estudiantes deben participar en las actividades de clase según los principios cooperativos para el aprendizaje. Los estudiantes deben escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal.

La participación de cada uno de los estudiantes en la clase virtual es trascendental ya que cada uno es responsable de escuchar activamente, repetir, comprender, reproducir, y explicar lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que el estudiante realice responsablemente el trabajo, tanto dentro como fuera de clase virtual sincrónica, para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Durante el semestre se trabajará de forma transversal el **componente ético** de manera que los estudiantes puedan analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.

Papel del profesor: El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase virtual sincrónica y asincrónica en METICs y demás plataformas complementarias en línea. El docente es responsable de la preparación de material adecuado a los requerimientos del curso y a la vez elaborar evaluaciones de acuerdo a los trabajos realizados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Pruebas de escucha y vocabulario: Se realizarán un total de tres pruebas de escucha y vocabulario con un valor de 20% cada una. Todas las pruebas de escucha y vocabulario se realizarán en la plataforma de Mediación Virtual y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas de las unidades estudiadas, TOEFL o TOEIC y el vocabulario visto en Mediación Virtual. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

Grabaciones: Además habrá tres grabaciones como pruebas para evaluar la entonación y pronunciación de cada una de las personas estudiantes. Cada estudiante grabará su voz en un audio hablando y/o leyendo un texto. El audio lo subirá a una plataforma virtual designada y proveerá al docente de acceso a él. El primer audio tiene un valor de 10% y los otros dos de 15% c/u. El estudiante debe seguir los lineamientos dados oportunamente por el profesor en Mediación Virtual.

RESUMEN DE LA EVALUACION SUMATIVA

COMPONENTE A EVALUAR	PORCENTAJE DE NOTA
Prueba #1: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación del estudiante	10%
Prueba #2: Ejercicios de escucha y vocabulario	20%
Prueba #3: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación del estudiante	15%
Prueba #4: Ejercicios de escucha y vocabulario	20%
Prueba #5: Grabación para evaluar la entonación y pronunciación del estudiante	15%
Prueba #6: Ejercicios de escucha y vocabulario	20%

Total: 100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si él estudiante logra aprobar el examen, su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Durante el transcurso del semestre se realizarán evaluaciones formativas las cuales no tendrán ningún porcentaje asignado, no obstante, éstas servirán de insumo a los docentes para realizar los ajustes necesarios en cuanto a metodologías, recursos, retroalimentación para el estudiante, entre otros. Entre las actividades de evaluación formativa están las siguientes:

Observaciones
Interrogantes
Discusiones

Co -evaluación
Autoevaluación
Evaluación Cenestésica

Lecturas
Grabaciones
Actividades de escucha

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Se creó una antología para el curso Comunicación Oral VI en conjunto con el curso de laboratorio que consiste en una compilación de diferentes capítulos / unidades de una variedad de fuentes descritas en la bibliografía complementaria. Una copia de la antología del curso estará disponible para los estudiantes por medio del docente y otra con el personal de la oficina de laboratorio. Ver la descripción de los libros en la siguiente bibliografía complementaria:

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Brown K. & Hood S. (2002). *Academic Encounters: Life in Society: reading study skills writing*. USA.: Cambridge University Press

Baker, A. (1998). *Tree or Three?: An Elementary Pronunciation Course*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Baker, A., and S. Goldstein. (1990). *Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Blackwell, A. (2001). *Global Links 2: English for International Business*. New York: Longman.

Duffy, P. (1991). *Focus on Innovators and Innovations - video material*. New Jersey: Regent/Prentice Hall
Hancock, M. (1995). *Pronunciation Games*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Educational Testing Service. (2012) *Official Guide to the TOEFL Test (4th ed.)*. U.S.A.: McGraw-Hill Education. --- 428.007.6 O32o4: Bibl. Arturo Aguero Chaves

Espeseth, M. (2012). *Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking*. U.S.A.: Cambridge University Press. (Ordered for the library on 19/07/2019)

Hanreddy, J. & Whalley, E. (2002). *Mosaic 2 Listening / Speaking*. New York: McGraw-Hill Company, Inc.
Helgesen, M., Brown S. & Smith, D. (2002). *Active Listening-Expanding Understanding Through Content*. Cambridge University Press.

Henly, E. (1993). *Focus on American Culture*. New Jersey: Regents/Prentice Hall.

Lougheed, L. (1985). *Listening Between the Lines: A Cultural Approach*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.

Lougheed, L. (2016). *Barron's TOEIC Superpack (2nd ed.)*. U.S.A.: Barron's Education Series. (Ordered for the library on 19/07/2019)

Matthews, C. (1994). *Speaking Solutions: Interaction, Presentation, Listening and Pronunciation Skills*. New Jersey: Regent/Prentice Hall.

Mejia, E., and C. Bunn. (1996). *Success 1: Video Magazine*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.
Morley, J. (1976) *Listening Dictation: Understanding English Sentence Structure*. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Numrich, C. (1997). *Face the Issues: Intermediate Listening and Critical Thinking Skills- Second Edition*. New York: Addison-Wesley/Longman.

Sanabria, K. (2004). *Academic Encounters: Life in Society: Listening and Note Taking Discussion*. U.S.A.: Cambridge University Press. (Ordered for the library on 19/07/2019).

Wegmann, B. & Knezevic. M. (2002). *Mosaic 2: Reading-* (4th ed.). New York: McGraw-Hill Company, Inc.
Merriam Webster Dictionary or any other good collage dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate or Random House.
Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

Williams, J., Brown, K., and Hood, S. (2012). *Academic Encounters: Life in Society. Reading and Writing* (Second Edition). Massachusetts: Cambridge University Press.

Materials compiled by the professor.

REGLAMENTOS

NOTA: Los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria a las sesiones sincrónicas.

Todas las ausencias deben ser discutidas con el docente para poder continuar en el curso. De contar con una ausencia injustificada se perderá el curso. Una ausencia puede ser justificada con un certificado médico de un doctor, o también con un certificado de defunción.

Tres llegadas tardías o retirarse antes de que la clase virtual termine en tres ocasiones equivalen a un ausencia injustificada.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 de las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente

hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Es deber de cada estudiante conocer la normativa institucional por lo que se les recomienda, entre otros reglamentos, estar familiarizados(as) con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica, y la Resolución ViVE-20 2019 Normas y Procedimientos de Matrícula Sistema de Matrícula Web II ciclo 2020.

En caso de que algún estudiante tenga inconvenientes para conectarse en línea durante la realización de alguna presentación o examen, éste deberá notificarlo inmediatamente al profesor y presentar alguna prueba como una foto o captura de pantalla por ejemplo (en la medida de lo posible). Cada caso se analizará individualmente y el profesor determinará la posible reprogramación o repetición de la prueba de ser necesario.

CRONOGRAMA¹

GRUPOS 01 y 02

Session	Day	TOEIC / TOEFL	ACADEMIC ENCOUNTERS LISTENING & SPEAKING
1	Aug. 11 th / 13 th (Sincrónica)	Course Organization & Syllabus TOEIC Diagnostic Test	Course introduction Unit 1- Belonging to a group: Marriage, Family, and the Home,
2	Aug. 18 th / 20 th (Asincrónica)	TOEIC: Test Preparation Tips	
3	Aug. 25 th / 28 th (Sincrónica)	TOEIC Practice 1	Unit 2- Gender Roles: Chap. 3 Growing up Male or Female
4	Sept. 1 st / 3 rd (Asincrónica)	TOEIC Practice 2 Test 1 - Video Recording 1	
5	Sept. 8 th / 10 th (Sincrónica)	TOEIC Practice 3	
6	Sept. 15 th / 17 th (Asincrónica)	Test 2: Partial Exam I	

¹Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que el docente estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.

7	Sept. 22 th / 24 th (Sincrónica)	TOEFL Practice on Mediación Virtual Pp 16 - 21	Unit 3- Mind, Body, and Health: Chap 1 The Influence of Mind over Body
8	Sept. 29 th / Oct. 1 st (Asincrónica)	Check TOEFL Pp 16 - 21 TEST 3: Video Recording 2	
9	Oct. 6 th / 8 th (Sincrónica)	TOEFL Practice on Mediación Virtual. Pp 22 to 37	Unit 4- Development Through Life: Chap 3 The Teen Years
10	Oct. 13 th / 15 th (Asincrónica)	Check TOEFL homework Pp 22 to 37	
11	Oct. 20 nd / 22 th (Sincrónica)	Test 4: Partial Exam II	
12	Oct. 27 th / 29 th (Asincrónica)	TOEFL Practice on Mediación Virtual Pp. 38 - 55	Unit 5- Nonverbal Messages: Chap 5 Body Language
13	Nov. 3 th / 5 th (Sincrónica)	Check TOEFL Pp. 38 - 55 TEST 5: Video Recording 3	
14	Nov. 10 th / 12 th (Asincrónica)	TOEFL Practice on Mediación Virtual Pp. 243 – 256 & 351 - 364	Unit 6- Interpersonal Relationships: Chap 7 Friendship
15	Nov. 17 th / 19 th (Sincrónica)	Check TOEFL Pp. 243 – 256 & 351 - 364	
16	Nov. 24 th / 26 th (Asincrónica)	Test 6: Partial Exam III	
17	Dec. 3 rd	Ampliación Exam	