

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

SEMESTRE: II-2020

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO-5430, Comunicación Oral IV

TIPO DE CURSO: PROPIO

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 4 Horas Teórico-Prácticas

REQUISITO: IO5420 Comunicación Oral II

COREQUISITO: IO-5004 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV y
IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV

CICLO LECTIVO: 2do año de Bachillerato (IV Ciclo) del plan de estudios

MEDIACIÓN VIRTUAL: 100% Virtual

MODALIDAD: Sincrónico y Asincrónico

DOCENTES: Licda. Ana Morales; M. Ed. Keylor García Jiménez

HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES:

Grupo	Docente y correo electrónico	Horario de clase	Horas de Atención a Estudiantes (En línea/WhatsApp/Teléfono)
001	M.Ed. Keylor García Jiménez keilor.garcia@ucr.ac.cr	L 13:00 - 16:50 MEDIACIÓN VIRTUAL	L 10-12; M 15-19; J 18-19 87300693
002	Licda. Ana Morales Solís ana.moralessolis@ucr.ac.cr	J 07:00 - 10:50 MEDIACIÓN VIRTUAL	L 17-19; K 10-12; M 14-16 64313570

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

El curso tendrá un componente de alta virtualidad en la plataforma de METICs, que consistirá en la realización de actividades, tareas como soporte o práctica de las unidades vistas en clase, así como evaluaciones en línea. El docente utilizará el entorno virtual del curso para colgar los materiales

utilizados en clases, así como lecturas, enlaces a páginas web, ejercicios basados en audios, inclusión de imágenes, tablas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo/destreza)
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as). (cognitivo)
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso. (cognitivo)
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas. (destreza/afectivo)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfofonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo. (destreza)
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto. (cognitivo/destreza)
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc. (cognitivo/destreza)
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase. (cognitivo/destreza)
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase. (destreza)
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto. (cognitivo/destreza)
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso. (cognitivo/destreza/afectivo)
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales. (cognitivo/destreza)



CONTENIDOS DEL CURSO:

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto North Star 4: Listening and Speaking. También se incluye temáticas relacionadas al texto.

Contenidos Temáticos:

- Explorando Genios
- El Talón de Aquiles
- Temprano a Dormir, Temprano a Levantarse
- Inteligencia Animal
- Los años de Oro
- Dando a Otros
- ¿Cuál es el Uso de la Tarea?
- Ventajas y Desventajas de los Juegos

COMPONENTE ÉTICO:

En las primeras semanas de clase, se discutirá el valor del respeto hacia los compañeros, especialmente, al escucharlos en sus presentaciones. También en el desarrollo de las unidades se profundizará en las diferentes habilidades blandas y valores deseables en futuros profesionales.

METODOLOGÍA:

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el/la docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto North Star 4: Listening & Speaking (2014, 4th Edition), con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario serán tratados de manera asincrónica (aula invertida) mientras que las prácticas orales serán tratados sincrónicamente durante las lecciones. Los ejercicios de “Listening” serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

EL PAPEL DEL ESTUDIANTE: El rol del/la estudiante será de actor principal, ente comunicativo y activo durante las lecciones, y será su responsabilidad salir de su zona de confort, y utilizar el lenguaje nuevo promovido en clase.

EL PAPEL DEL PROFESOR: El papel del/la docente será el de facilitador(a) y evaluador(a) de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase virtual, al tipo de evaluación que se les aplicará, a la plataforma a utilizar para aplicar las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluido el profesor).

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, video foros, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, la realización de ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto, entre otros.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales, se utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de antelación a cada actividad, según corresponda.

EVALUACIÓN:

A. Evaluaciones sumativas

Las diferentes actividades evaluativas que se plantean tienen los siguientes propósitos: proveer retroalimentación a los/las estudiantes respecto de su desempeño, orientar al instructor en la toma de decisiones metodológicas y pedagógicas en clase, medir cualitativa y cuantitativamente el aprendizaje de los/las estudiantes respecto de los objetivos y contenidos planteados para el curso.

Con respecto a la evaluación sumativa, se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. El formato de cada examen será anunciado con una semana de antelación.

También, se realizarán un máximo de 2 pruebas cortas que podrían evaluar vocabulario, pronunciación, discusiones, o la preparación de un video. Estas pruebas pueden ser orales o escritas y evaluarán

contenidos relacionados a los temas desarrollados en las clases. Pueden ser individuales o grupales. En caso de que no se cuente con tribunal para la evaluación de quices orales, se procederá a grabarlos. Los temas y/o procedimientos para estas pruebas serán descritos previamente por el/la profesor(a).

Cada estudiante hará una presentación oral de un tema del programa de curso de forma preparada, cuya fecha y tema específico queda a convenir con la profesora. Además, harán un discurso/discusión improvisado sobre lecturas asignadas en el curso. El/la estudiante deberá seguir una guía enviada por el/la profesor(a) sobre estas dos evaluaciones.

Estas pruebas permiten al estudiante medir su progreso en diferentes áreas y así prepararse mejor para pruebas parciales y evaluaciones siguientes. Por su naturaleza, el discurso/discusión improvisado, no será anunciado al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento.

EVALUACIÓN SUMATIVA	2 Quices (10% cada uno)	20%
	Presentación oral	10%
	Discurso/discusión improvisado	10%
	Primera prueba oral parcial	25%
	Segunda prueba oral parcial	35%

B. Evaluaciones formativas

Por otro lado, la evaluación formativa supone la participación activa y proactiva de los/las estudiantes en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera de la clase. Esto incorpora procesos de auto-evaluación, la retroalimentación de pares y del/la docente. Si bien este tipo de evaluación no contempla



un valor numérico, es de suma importancia para un mejor aprovechamiento y asimilación de los contenidos a estudiar, así como las destrezas a desarrollar.

La evaluación formativa incluye principalmente:

- Reflexiones sobre el propio desempeño del estudiante en tareas específicas
- Trabajo grupal e individual en temas de interés basados en necesidades identificadas en evaluaciones previas
- Retroalimentación de parte de pares y docente

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Ferree, T., & Sanabria, K. (2014). North Star 4 Listening & Speaking (4th edition). USA: Pearson Education, Inc. (disponible en la oficina de laboratorio con Elías Mendoza). 428.34 F382n4

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Díaz, Carmen. La creatividad en la Expresión Plástica. Propuestas Didácticas y Metodológicas. (2010) Narcea, S.A de Ediciones. España.

Freeman Gaylene. Acting Antics. Theatre Games, Drills, exercises for the classroom. teacher s discovery. USA.

Greenwell, Jeanette. Kids 'Safari. Student Book st edition . 3 . Singapore. Mc Graw Hill.

Nunan, David. Research Methods in Language Learning. Cambridge Language Teaching Library. (1997) Cambridge University Press.

Reid, Joy. Understand Learning Styles in the Second Language Classroom. (1998). Prentice Hall Regents.

Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.

NORMAS DEL CURSO:

- Se les recuerda que no se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase y que en las sesiones sincrónicas solamente se permitirá el uso del inglés para comunicarse tanto con el/la profesor(a) como con sus compañeros(as).
- Se insta a los estudiantes a hacer uso de las Horas Atención Estudiante (HAE) en caso de necesitar asesoría para la preparación presentaciones y evaluaciones.
- En cada presentación, es de suma importancia que la audiencia esté involucrada prestando atención y apoyando a los expositores, sin interrupciones que alteren el mecanismo de la



exposición. Se espera que la audiencia interactúe con los/las expositores(as) por medio de preguntas y comentarios.

- Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

- Además, se considera justificable los problemas de conexión debido a la situación actual. Sin embargo, si aparece algún problema tecnológico con el uso de plataformas y/o conectividad durante la aplicación de pruebas, se debe enviar captura de pantalla al instructor.
- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.



CRONOGRAMA TENTATIVO

SEMANA	CONTENIDO / ACTIVIDAD	MODALIDAD
Semana 1 Agosto 10 al 14	Introducción al Curso Programa del Curso Componente ético: Respeto/Integridad Unidad 1: Explorando Genios	Sincrónico
Semana 2 Agosto 17 al 21	Unidad 1: Explorando Genios	Asincrónico
Semana 3 Agosto 24 al 28	Unidad 2: El Talón de Aquiles	Sincrónico
Semana 4 Agosto 31 a Setiembre 4	Unidad 2: El Talón de Aquiles Unidad 3: Temprano a Dormir, Temprano a Levantarse	Asincrónico
Semana 5 Setiembre 7 al 11	Unidad 3: Temprano a Dormir, Temprano a Levantarse Quiz 1	Sincrónico
Semana 6 Setiembre 14 al 18	Unidad 4: Inteligencia Animal	Asincrónico
Semana 7 Setiembre 21 al 25	Unidad 4: Inteligencia Animal	Sincrónico
Semana 8 Setiembre 28 a Octubre 2 Examen N° 1		Sincrónico
Semana 9 Octubre 5 al 9	Unidad 5: Los Años de Oro	Asincrónico
Semana 10 Octubre 12 al 16	Unidad 5: Los Años de Oro	Asincrónico



Semana 11 Octubre 19 al 23	Unidad 6: Dando a otros	Sincrónico
Semana 12 Octubre 26 al 30	Unidad 6: Dando a otros Presentación Oral	Sincrónico
Semana 13 Noviembre 2 al 6	Unidad 7: ¿Cuál es el uso de la tarea?	Asincrónico
Semana 14 Noviembre 9 al 13	Unidad 7: ¿Cuál es el uso de la tarea? Quiz 2	Sincrónico
Semana 15 Noviembre 16 al 20	Unidad 8: Ventajas y Desventajas del juego	Sincrónico
Semana 16 Noviembre 23 al 27	Unidad 8: Ventajas y Desventajas del juego Discusión Improvisada	Sincrónico
Semana 17 Noviembre 30 a Diciembre 4	Examen N° 2 Notas Finales	Sincrónico
Semana 18 Noviembre 7 al 11	AMPLIACIÓN	

*Nota: Este es un cronograma tentativo, los contenidos que se desarrollarán durante el semestre están sujetos a cambios según lo estime el/la profesor(a) del curso, esto de acuerdo a las necesidades de los/las estudiantes, así como situaciones propias del curso.