SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS CARRERAS

CICLO LECTIVO: II semestre 2020

DOCUMENTO: Programa de Curso Semestral

CURSO: LM1032- Estrategias de Lectura en Inglés II

SIGLA: LM1032

CRÉDITOS: 4

TIPO DE CURSO: Curso de servicio

HORAS POR SEMANA: 6 (Teórico/Práctico)

GRUPO: 001

REQUISITOS: LM1030 **CORREQUISITOS:** Ninguno

MODALIDAD: 100% virtual / Sincrónico y asincrónico

GRUPO	DOCENTES	HORARIO DE CLASE	HORARIO DE ATENCIÓN
001	Marilyn Cubero, (marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr) UCR account	Lunes de 5 p.m. a 8 p.m. y viernes de 5 p.m. a 8 p.m.	Martes 3:00pm-6:00 p.m.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 es un curso **teórico-práctico (virtual)** que está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica de forma interactiva y crítica.

II. OBJECTIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica. (cognitivo)
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado. (habilidad)
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida. (cognitivo, habilidad)

4. responder críticamente a un texto dado por medio de: (actitudinal)
    - una evaluación de la perspectiva del autor
    - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
    - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación**.
    - análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)

IV. CONTENIDO

-Estrategias clave de lectura crítica

Imágenes mentales
Pistas tipográficas
Morfología y sintaxis básica del inglés
Esquemas y resúmenes
Pensamiento crítico

-Patrones Retóricos y Discursos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso
Exposición, Indagación, Argumentación, Narración

El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva
Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)

Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo
Categorías descriptivas específicas
Descripciones simples y extendidas
Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características
Tipos de definiciones: real y nominal
Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)
Métodos de clasificación: inductivo y deductivo
Aplicación: textos escogidos según el discurso
Flujo discursivo de exposición
Información explícita e implícita
Aplicación: análisis de textos expositivos.

El Discurso de Indagación

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis.
Conclusiones de indagación típicas.
Aplicación: Análisis de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

V. METODOLOGÍA

Rol del profesor:

El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales **durante las** clase**s sincrónicas**. **L**as actividades se centrarán en la participación activa de los estudiantes. Al ser este curso virtual, se empleará la plataforma institucional Mediación Virtual (www.mediacionvirtual.ucr.ac.cr). En dicha página se colocarán TODOS los documentos, horarios de atención a estudiantes, enlaces, audios, videos y otros archivos relacionados al curso, así como también se utilizará para realizar tareas, exámenes y foros Asimismo, diferentes materiales relacionados con la realidad nacional serán brindados a los estudiantes con el fin de que comprendan su contenido mediante la puesta en práctica de diversas estrategias de lectura.

La docente dará explicaciones sobre los contenidos del curso durante videoconferencias y se realizarán algunos de los ejercicios de la antología del curso así como material relacionado.

La docente velará por brindar espacios en Mediación Virtual para que los estudiantes tengan acceso a atención por medio de la plataforma Zoom© y la aplicación Whatsapp. De esta forma se atenderán consultas, y/o dudas y se brindarán acciones de acompañamiento que posibiliten valorar el avance en el logro de los objetivos del curso bajo la modalidad actual. De la misma forma, se considerarán las especificidades de cada contenido para la asignación del plazo apropiado para la entrega de trabajos y para que el estudiante se apropie de dicho contenido.

Rol del estudiante:

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán durante las sesiones sincrónicas de acuerdo con las necesidades del grupo. Otra parte de las lecturas se harán en línea a través del entorno virtual en **Mediación virtual**, ahí los estudiantes participarán foros así como otras asignaciones. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de post-lectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea. Se realizarán discusiones relacionadas a la **ética profesional** en las diferentes carreras representadas por los participantes.

Por otra parte, los estudiantes deberán mantener comunicación constante con sus profesores sobre

aspectos relacionados con los contenidos del curso y sobre asuntos de accesibilidad a las distintas plataformas que se utilizan así como también de acceso y conexión a internet y de esta forma reportar a la mayor brevedad posible al docente del curso cualquier dificultad de acceso que se presente. Con respecto a las actividades propias del curso, los estudiantes deberán cumplir con todas las actividades que se asignen por lo que se espera que el estudiante que presente alguna situación de salud particular que le imposibilite atender alguna de las actividades o asignaciones evaluativas del curso, informe oportunamente a su respectivo docente sobre la situación, presentando la documentación correspondiente mediante el correo institucional.

Los estudiantes recibirán retroalimentación por medio de Mediación Virtual UCR.

VI. Evaluación sumativa:

VI.	EVALUACIÓN		
	-Examen parcial	25%	
	-Examen parcial	25%	
	-Pruebas cortas	20%	Dos pruebas cortas de 10% c/u Sincrónicas
	-Tareas	10%	Cinco tareas de 2% c/u Asincrónicas
	-Ejercicio de Comprensión de Lectura	5%	Asincrónico
	-Proyecto	15%	Asincrónico el desarrollo y sincrónico avance y presentación del proyecto

a) **Examen parcial**: En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura que se hayan presentado y practicado en clase una semana previa a la prueba.

b) **Pruebas cortas**: El estudiantado realizará dos pruebas de compresión de lectura en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades.

c) **Trabajo Syncrónico:** Los estudiantes deberán dirigirse al entorno virtual del curso *"LM-1032 Estrategias de Lectura en Inglés II"* y realizar 5 actividades de aprendizaje, que se desarrollarán por medio de esta plataforma en sesiones asincrónicas (no presenciales). Estas actividades se anunciarán con anticipación y se espera la participación de todos los estudiantes. Cada actividad tendrá un valor de un 2%.

d) **Proyecto**: En grupos de 3 estudiantes máximo, los estudiantes deberán escoger un texto y completar una guía de lectura crítica. En cuanto al texto, éste debe ser menor de dos páginas ni mayor de diez. No se permiten textos específicos para enseñanza del inglés, ni textos de carácter literario.

EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes: Observaciones, Preguntas, Discusiones, Auto evaluación, Evaluación entre pares, prácticas, presentaciones improvisadas, juegos y otras actividades lúdicas.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

Antología del curso LM 1032, ésta será subida al entorno virtual del curso en formato pdf.

Bibliografía complementaria:

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results.* Boston: Houghton, Mifflin

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing.* Boston: Bedford.

Código (725361)

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading.* New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English.* Oxford: Oxford University Press.

Código (BO9756)

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text.* New York: McGraw-Hill.

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3: A Reading Skills Text.* New York: McGraw-Hill.

Código (O138748)

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.) *Patterns of Exposition.* New York: University of Rhode Island.

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering Discourse (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.

Código (P17855)

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering in Action (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.

Nota: Además se analizarán diferentes artículos relacionados con temas de las diferentes carreras representadas en

clase.

VIII. REGLAMENTOS

Todo estudiante en todo curso de la Escuela de Lenguas Modernas queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24

De las normas de evaluación: ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

IX. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Este cronograma es tentativo por lo que puede presentar cambios a lo largo del semestre, esto debido a situaciones particulares que surjan durante el mismo

Semana	Tema	Evaluación
#1 10-14/08	Introducción a LM1032 ***Estrategias clave de lectura crítica*** Imágenes mentales Pistas tipográficas	
#2 17-21/08	**17/08/2020 Día de la madre** Morfología y sintaxis básica del inglés Esquemas y resúmenes	
#3 24-28/08	Pensamiento crítico	
#4 31-04/09	***Patrones Retóricos y Discursos*** Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso Exposición, Indagación, Argumentación, Narración	

#5 07-11/09	***El Discurso Expositivo*** La explicación como estrategia discursiva expositiva Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)	
#6 14-18/09	**14/08/2020 Día de la Independencia** ***Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)*** Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo	**Prueba corta #1**
2#7 21-25/09	Topic review	Revisión Avance del Proyecto
#8 28/9-02/10	Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos	**Examen parcial**
#9 05-09/10	***Definición*** Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características Tipos de definiciones: real y nominal Definiciones simples y extendidas	
#10 12-16/10	***Clasificación*** Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos) Métodos de clasificación: inductivo y deductivo	12/10 Holiday
#11 19-23/10	Topic review	**Prueba corta #2**
#12 26- 30/10	Flujo discursivo de exposición Información explícita e implícita Aplicación: análisis de textos expositivos.	
#13 2-6/11	***El Discurso de Indagación*** Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos. *Práctica examen parcial*	
#14 9-13/11	***El Discurso de Argumentación*** Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas Aplicación: análisis de textos escogidos. Falacia argumentativa	Entrega proyecto Escrito **13/11/2020**
#15 16-20/11	***El Discurso Narrativo*** Contexto específico temporal Orden Cronológico.	**Presentación Proyecto 20/11/2020**
#16 23-27/11	**Examen parcial**	**Presentación Proyecto 23/11/2020** **Examen parcial**

Teléfono: 2511-7005 | Correo electrónico: direccion.so@ucr.ac.cr
Sitio web: http://www.so.ucr.ac.cr/ | Apartado postal 111-4250, San Ramón

#17 30/11-4/12	**30/11/2020 Feriado**	
#18 7-11/12	**Ampliación**	**Ampliación**

Teléfono: 2511-7005 | Correo electrónico: direccion.so@ucr.ac.cr
Sitio web: http://www.so.ucr.ac.cr/ | Apartado postal 111-4250, San Ramón

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas
LM-1032 III-2019 Project Rubric
Instructor. Marilyn Cubero G

LM-1032 Final Project Rubric

Instructor._____ Points obtained: ____/ 80
Students:_____ Percentage obtained:____/10% Grade:___

CRITERIA	Exemplary (8-10pts)	Satisfactory (5-7pts)	Needs Improvement (0-4pts)
Introduction and Context	Provides background information for the article: author's personal information, article's date of publication, and register of language use. The context is described in detail and linked to the gist of the reading.	Background information exits, but is vaguely presented. Context is not clearly related to the gist of the reading.	No or very little information provided. The gist of the text is overlooked and there is no link to a given context.
Author's purpose and the intended audience	Correctly identifies the author's purpose for writing and the intended audience through the analysis of lexical choices and underlying assumptions about the subject matter.	Examines the author's assumptions about the subject matter, but fails at describing the intended purpose or the targeted audience.	Vaguely relates information in the text to a given purpose. No or very little information is provided regarding the audience.
Discursive Genre	Correctly identifies the text's discursive genre (expository, inquiry, argumentative or narrative) based on specific genre conventions and text structure.	Correctly identifies the text's discursive genre; however not all the examples are accurate. Demonstrates partial understanding of text genre.	No or very little information about text structure and genre conventions is provided. Examples are not accurate.
Rhetorical Organization	Provides accurate examples of different organization patterns and identifies a dominant one for the reading. Establishes a relationship between the rhetorical patterns and the author's purpose.	Identifies a dominant rhetorical pattern but does not provide examples of other organizational patterns. Does not establish a clear relationship between the patterns and the author's purpose.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant rhetorical organization of the text.
Argumentation Patterns (Facts and opinions)	Identifies the dominant argumentation patterns in the text. Provides accurate examples. Explains how these patterns affect credibility in the text.	Identifies the dominant pattern of argumentation; however not all the examples are accurate.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant argumentation pattern in the text.

Word choice	Accurately identifies repeated words and expressions in the text and links them to the author's purpose.	Identified repeated expressions in the text, but there is not a clear relationship between this information and the author's purpose.	Gives very few examples of the repeated expressions in the text. There is no link to the author's purpose.
Text structure	Correctly identifies the main structural components of the text (introduction, body and conclusion) and the discursive functions present in each section.	Correctly identifies the main structural components of the text; however fails at identifying some of the discursive functions present in each section.	Relies on wrong linguistic information to identify the main structural components of the text. Most of the discursive functions are incorrect.
Reflection	Provides a thorough description of personal growth after completing this project.	Provides some details about personal growth, but the description remains superficial.	Provides only very few details and not real conclusion about personal growth.

Comments:_____
_____
_____
_____

Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas
LM-1032 III-2019 Presentation Rubric

Rubric for Project Presentation

Instructor._____ Points obtained : _____/ 12
Students:_____ Percentage obtained:_____/5% Grade:___

CRITERIA	3pts	2pts	0-1pts
CONTENT	Presentation contains all the criteria in the written report. Students are able to defend their work when asked by the instructor or other students.	Presentation contains most of the criteria in the written report. Students provide weak explanations to defend their work when asked by the instructor or other students.	Presentation contains only a few of the criteria in the written report. Students provide inaccurate explanations to defend work when asked by the instructor or other students.
TEAM WORK	Participation from all members is even and equally thoughtful.	Participation is uneven and some students show gaps in their understanding of the project.	Participation is uneven and only one student shows understanding of the project.
VISUALS	Students use a pretzy or power point presentation to illustrate all the points in the written report. Slides are easy to follow and not overloaded with text.	Students use a pretzy or power point presentation to illustrate most of the points in the written report. Slides are not always easy to follow and sometimes overloaded with text.	Students use a pretzy or power point presentation to illustrate only a few of the points in the written report. Slides are difficult to follow and mostly overloaded with text or devoid of text.
TIME	Presentation last approximately 20 minutes.	Presentation last approximately 15 minutes.	Presentation last less than 15 minutes.

Comments:

_____

_____

_____

_____