



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA “Carlos Monge Alfaro”  
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

## PROGRAMA DE CURSO

Nombre : Japonés Intensivo II Profesora :Mari Nakano	Requisitos: Japonés Intensivo II
Sigla: LM-7032	Correquisitos: ninguno
Número de créditos: 4	Ciclo: II – 2020
Número de horas clase semanales: 4	Horas consulta:
Nivel: Básico	Martes y Jueves : 17:00-18:50

### I Descripción del curso

El curso de japonés intensivo está disponible para los estudiantes que quieran profundizar en los conocimientos adquiridos en los niveles obtenidos en Japonés 1. Asimismo, se estudiarán también las terceras letras “kanji”.

El curso será impartido en forma virtual en la plataforma de Mediación Virtual. En esta se incluirán las guías didácticas para cada clase, así como prácticas y evaluaciones en línea. Además, el / la docente utilizará otros medios virtuales complementarios a Mediación Virtual, como por ejemplo, Zoom, WhatsApp, Google Classroom, etc, a convenir con cada docente. Sin embargo, Mediación Virtual será el medio oficial por el cual se tendrá acceso al material y a las evaluaciones del curso. Las sesiones pueden realizarse de manera sincrónica o asincrónica según se indica en el calendario.



## II. Objetivos específicos del curso

1. Hacer que el estudiante profundice sus conocimientos de la fonética, la gramática y las letras del idioma japonés.
2. Desarrollar en el estudiante la confianza y la capacidad para que éste se comunique en un nivel básico de japonés.

## III. Contenidos

- kanji (caracteres ideograma)
- Conjugaciones verbales y adjetivos (forma común(+)(-))
- Instrucciones forma “te” de los verbos.
- Expresiones de transferencia y comparación.
- Práctica de conversación
- Práctica de comprensión auditiva
- Estilo formal y ordinario del habla
- Composición y lectura
- Estudio de la cultura japonesa y la sociedad del Japón

## IV. Metodología

- **Método directo:** El japonés se usará al máximo posible durante la clase para exponer a los estudiantes al idioma.
- **Modelos estructurales:** Practicaremos modelos de estructuras de frases repetitivamente, para que los estudiantes puedan aprenderlos y aplicarlos correctamente en conversaciones reales.
- **Actividades adecuadas:** Se aplicarán las actividades como práctica en pareja y juegos de rol para que los estudiantes puedan participar en la clase activamente.
- **Materiales audiovisuales:** Se emplearán equipos audiovisuales durante las clases para enriquecer el método de enseñanza.



Este curso es virtual en su versión del II semestre 2020. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del curso. Las clases asincrónicas se realizarán por medio de tareas, exámenes, quizzes y foros, y las actividades sincrónicas por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita al estudiante preparar su espacio físico y dispositivos necesarios

## V. Evaluación

Elementos	Proporción	Contenidos
Mini adivinanza	30%	Cada vez lo haré para repasar
Prueba 1(Oral)	10%	Saludos, Familia, Comida,
Prueba 1(Escrita)	10%	Saludos, Familia, Comida Hiragana, Katakana, kanji
Presentación	10%	Rutina diaria, Pasatiempo, etc.
Prueba 2(Oral)	20%	Conversación
Prueba 2(Escrita)	20%	Lección1-Lección12 Hiragana, katakana, kanji
Total	100%	Para aprobar el curso es necesario obtener más de un 70%

## EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

## VI. Bibliografía

- Japonés Básico para todos 1 libro principal :Marugoto A1
- Japonés Básico para todos 1 –traducción española
- Japonés Básico para todos 1 –ejercicios”



- Now You are talking! (versión en inglés)
- “El primer paso del idioma japonés” “Hajime no Ippo” en japonés

## VII. Otras fuentes e internet

- “Aprendiendo japonés” Yasashii Nihongo  
<http://www.youtube.com/watch?v=njKMAMmUNEG>
- “NHK WORLD SPANISH” Hablemos\_ en japonés  
<http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/spanish/top/index.html>
- Erin ga choosen: <https://www.erin.ne.jp/jp/>
- Digital Ehon: Leyenda antigua japonesa \_ digital <http://www.e-hon.jp/voice/indexv.htm>
- Manera de escribir Kanji  
[http://family.shogakukan.co.jp/teachers/education/useful/kanji\\_guide2/](http://family.shogakukan.co.jp/teachers/education/useful/kanji_guide2/)

## VIII. Cronograma

No	Fecha	Contenido
1	11/08	Introducción de curso, Presentación ① Repaso de japonés1(HIRAGANA,KATAKANA)
	13/08	Repaso de japonés1, Presentación ②
2	18/08	Vida①(Di el horario en que realiza algo. Horario)
	20/08	Vida②(Habla sobre su rutina diaria. )
3	25/08	Horarios para esta semana
	27/08	Habla sobre cuando será evento.
4	01/09	Vida y Cultura
	03/09	Pasatiempo①
5	08/09	Pasatiempo ②(Qué hace en su día libre?)
	10/09	Evento①(cartel y calendario de eventos japonese)
6	15/09	Evento②(invitar a amigo)
	17/09	Vida y Cultura



7	22/09	En la calle ① (Transporte, Qué monta?)
	24/09	En la calle ② (Cómo va a ir?)
8	29/09	En la calle ③ (Comprensión lectora y Redacción), Repaso
	01/10	PRUEBA Parcial
9	06/10	Guía de camino ① Edificio (Qué tipo de ciudad?)
	08/10	Guía de camino ②
10	13/10	Guía de camino ③ (Conversación, Composición)
	15/10	Compra ① (Número ordinal)
11	20/10	Compra ② (Qué quiere usted?)
	22/10	Compra ③ (Regalo)
12	27/10	Compra ④ (las cosas que hay en la tienda.)
	29/10	Comprensión lectora y Redacción
13	03/11	Acontecimientos de los días libres. (pretérito de verbo)
	05/11	Acontecimientos de los días libres. (pretérito de adjetivo)
14	10/11	Conversación y Gramática.
	12/11	Viaje ①
15	17/11	Viaje ② (Conversación y Gramática.)
	19/11	Viaje ③ (Comprensión lectora y Redacción)
16	24/11	Repaso
	26/11	PRUEBA Final