



CICLO LECTIVO: II semestre 2021

DOCUMENTO: Programa de Curso Semestral

CURSO: LM1032- Estrategias de Lectura en Inglés II

SIGLA: LM1032

CRÉDITOS: 4

TIPO DE CURSO: Curso de servicio

HORAS POR SEMANA: 6 (Teórico/Práctico)

GRUPO: 001

REQUISITOS: LM1030 **CORREQUISITOS:** Ninguno

MODALIDAD: 100% virtual / Sincrónico y asincrónico

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 4

GRUPO	DOCENTE	HORARIO DE CLASE	HORARIO DE ATENCIÓN
001	Hania Morales Arroyo	Lunes de 2:00 a 4:50 p.m. Viernes de 2:00 a 4:50 p.m.	Lunes 1:00pm-2:00 p.m. Martes 8:00 am -9:00 am y 1:00 pm a 3:00 pm

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 es un curso **teórico-práctico (virtual)** que está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica de forma interactiva y crítica.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés L2 a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica. (cognitivo)
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado. (habilidad)
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida. (cognitivo, habilidad)
4. responder críticamente a un texto dado por medio de: (actitudinal)
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto.
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: **expositivo, argumentativo y de indagación.**
 - análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (**descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización**)



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021

BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

IV. CONTENIDOS

-Estrategias clave de lectura crítica

Imágenes mentales Pistas tipográficas

Morfología y sintaxis

básica del inglés

Esquemas y

resúmenes

Pensamiento crítico

-Patrones Retóricos y Discursos

Introducción a los patrones de discurso: patrón

retórico vs discurso Exposición, Indagación,

Argumentación, Narración

-El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva

Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)

-Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de

secuencia de orden y tiempo Categorías descriptivas

específicas

Descripciones

simples y extendidas

Aplicación: análisis

de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos

escogidos según el

discurso Flujo discursivo

de exposición



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Información explícita
e implícita Aplicación:
análisis de textos
expositivos.

El Discurso de Indagación

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas.

Aplicación: Análisis
de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

v. **METODOLOGÍA**

Rol del profesor:

El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales **durante las clases sincrónicas**. Las actividades se centrarán en la participación activa de los estudiantes. Al ser este curso virtual, se empleará la plataforma institucional Mediación Virtual (www.mediacionvirtual.ucr.ac.cr). En dicha página se colocarán TODOS los documentos, horarios de atención a estudiantes, enlaces, audios, videos y otros archivos relacionados al curso, así como también se utilizará para realizar tareas, exámenes y foros Asimismo, diferentes materiales relacionados con la realidad nacional serán brindados a los estudiantes con el fin de que comprendan su contenido mediante la puesta en práctica de diversas estrategias de lectura.

La docente dará explicaciones sobre los contenidos del curso durante videoconferencias y se realizarán algunos de los ejercicios de la antología del curso así como material relacionado.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



La docente velará por brindar espacios en Mediación Virtual para que los estudiantes tengan acceso a atención por medio de la plataforma Zoom©, el correo institucional y nuestro entorno virtual en Mediación Virtual UCR. De esta forma se atenderán consultas, y/o dudas y se brindarán acciones de acompañamiento que posibiliten valorar el avance en el logro de los objetivos del curso bajo la modalidad actual. De la misma forma, se considerarán las especificidades de cada contenido para la asignación del plazo apropiado para la entrega de trabajos y para que el estudiante se apropie de dicho contenido.

Rol del estudiante:

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán durante las sesiones sincrónicas de acuerdo con las necesidades del grupo. Otra parte de las lecturas se harán en línea a través del entorno virtual en **Mediación virtual**, ahí los estudiantes participarán foros así como otras asignaciones. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de post-lectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea. Se realizarán discusiones relacionadas a la **ética profesional** en las diferentes carreras representadas por los participantes.

Por otra parte, los estudiantes deberán mantener comunicación constante con sus profesores sobre aspectos relacionados con los contenidos del curso y sobre asuntos de



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA

accesibilidad a las distintas plataformas que se utilizan así como también de acceso y conexión a internet y de esta forma reportar a la mayor brevedad posible al docente del curso cualquier dificultad de acceso que se presente. Con respecto a las actividades propias del curso, los estudiantes deberán cumplir con todas las actividades que se asignen por lo que se espera que el estudiante que presente alguna situación de salud particular que le imposibilite atender alguna de las actividades o asignaciones evaluativas del curso, informe oportunamente a su respectivo docente sobre la situación, presentando la documentación correspondiente mediante el correo institucional.

Los estudiantes recibirán retroalimentación por medio de Mediación Virtual UCR.

VI. Evaluación sumativa:

-Primer examen parcial	30%	
-Segundo examen parcial	30%	
-Pruebas cortas	24%	Tres pruebas cortas de 8% c/u
-Tareas	16%	

- Exámenes parciales:** En estas pruebas el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura que se hayan presentado y practicado en clase una semana previa a la prueba.
- Pruebas cortas:** El estudiantado realizará tres pruebas de comprensión de lectura en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021

BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



a) **Tareas:** Durante el curso los estudiantes deberán realizar diferentes tareas referentes a ejercicios propios del discurso que se esté estudiando en el momento. Serán actividades de aprendizaje, que se desarrollarán por medio de esta plataforma en sesiones asincrónicas (no presenciales). Estas actividades se anunciarán con anticipación y se espera la participación de todos los estudiantes. El porcentaje total asignado al final del curso será proporcional a la cantidad de tareas que el estudiante presente completas.

EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes: Observaciones, Preguntas, Discusiones, Auto evaluación, Evaluación entre pares, prácticas, presentaciones improvisadas, juegos y otras actividades lúdicas.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VII. BIBLIOGRAFÍA



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021 BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Bibliografía obligatoria:

Antología del curso LM 1032, ésta será subida al entorno virtual del curso en formato pdf.

Bibliografía complementaria:

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). *Reading for Results*. Boston: Houghton, Mifflin

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). *Patterns for College Writing*. Boston: Bedford.

Código (725361)

Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). *Interaction 1, Reading*. New York: McGraw-Hill.

Moore, J. (1982). *Reading and Thinking in English*. Oxford: Oxford University Press.

Código (BO9756)

Rogers; B. (2004). *World Class Readings 2: A Reading Skills Text*. New

York: McGraw-Hill. Rogers; B. (2004). *World Class Readings 3:*

A Reading Skills Text. New York: McGraw-Hill.

Código (O138748)

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.) *Patterns of Exposition*. New York: University of Rhode Island.

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering Discourse (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021

BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



Código (P17855)

Widdowson, H.G. (1979). *Discovering in Action (Reading and Thinking in English)*. Oxford: Oxford University Press.

Nota: Además se analizarán diferentes artículos relacionados con temas de las diferentes carreras representadas en clase.

VIII. REGLAMENTOS

Todo estudiante en todo curso de la Escuela de Lenguas Modernas queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24

De las normas de evaluación: ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo



Año de las Universidades Públicas
por la conectividad como
derecho humano universal

2021

BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

IX. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Este cronograma es tentativo por lo que puede presentar cambios a lo largo del semestre, esto debido a situaciones particulares que surjan durante el mismo. Las clases los días lunes serán sincrónicas y los viernes asincrónicas.

Semana	Tema	Evaluación
--------	------	------------



Año de las Universidades Públicas por la conectividad como derecho humano universal BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



<p>#1 16-20/08</p>	<p>Introducción a LM1032 Capítulo 1: Repaso de conceptos claves Estrategias clave de lectura crítica Imágenes mentales Pistas tipográficas</p>	
<p>#2 23-27/08</p>	<p>Morfología y sintaxis básica del inglés Esquemas y resúmenes</p>	
<p>#3 30/8/ 03/09</p>	<p>Capítulo 2: Introducción a los discursos Pensamiento crítico Conceptos clave</p>	
<p>#4 6-10/09</p>	<p>Capítulo 3: Patrones Retóricos y Discursos Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso Exposición, Indagación, Argumentación, Narración</p>	<p>Prueba corta #1</p>
<p>#5 13-17/09</p>	<p>13 de setiembre= Feriado El Discurso Expositivo La explicación como estrategia discursiva expositiva Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)</p>	
<p>#6 20-24/09</p>	<p>Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo) Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo</p>	
<p>#7 27/09-1/10</p>	<p>Topic review</p>	





<p>#8 04-08/10</p>	<p>Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos</p>	<p>Primer Examen parcial</p>
<p>#9 11-15/10 Semana de la Desconexión Tecnológica</p>		
<p>#10 18-22/10</p>	<p>Definición Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características Tipos de definiciones: real y nominal Definiciones simples y extendidas</p>	
<p>#11 25-29/10</p>	<p>Clasificación Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos) Métodos de clasificación: inductivo y deductivo</p>	<p>Prueba corta #2</p>
<p>#12 1-5/11</p>	<p>Flujo discursivo de exposición Información explícita e implícita Aplicación: análisis de textos expositivos.</p>	
<p>#13 8-12/11</p>	<p>El Discurso de Indagación Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón</p>	





	<p>retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas. Aplicación: Análisis de textos escogidos. <i>Práctica examen parcial</i></p>	
<p>#14 15-19/11</p>	<p><i>El Discurso de Argumentación</i> Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas Aplicación: análisis de textos escogidos. Falacia argumentativa</p>	<p>Prueba corta #3</p>
<p>#15 22-26/11</p>	<p><i>El Discurso Narrativo</i> Contexto específico temporal Orden Cronológico.</p>	
<p>#16 29/11-3/12</p>	<p>29 de noviembre Feriado Práctica para examen</p>	
<p>#17 6-10/12</p>	<p>II Examen parcial</p>	
<p>#18</p>	<p>Ampliación</p>	<p>Ampliación</p>

