



Carrera:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
Documento:	Programa Semestral de Curso
Curso:	IO-5001 Laboratorio de Comunicación oral I
Tipo de Curso:	Práctico
Clasificación:	Propio
Grupos:	01, 02, 03, 04
Modalidad:	Semestral, 100% Virtual (sincrónico y asincrónico)
Ciclo lectivo:	I -2022
Requisito:	Estar empadronado
Correquisito:	IO-5100 Laboratorio Oral I y IO-5200 Comunicación Escrita I
Créditos:	01
Nivel:	I año, I Ciclo del plan de estudios
Horas contacto:	03 horas
Horario del curso:	Ver cuadro abajo
Horas de estudio independiente:	02

Docente	Grupo y horario	Horas de Atención
Mag. Álvaro Zumbado Venegas alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr WhatsApp: 8981-9598	Grupo 01: V-08:00-10:50 Grupo 03: L-13:00-15:50	L, J: 08:00 - 12:00
M.A. Yajaira Ocampo Monestel Yajaira.ocampomonesterl@ucr.ac.cr WhatsApp: 8417-0470	Grupo 02: M-08:00-10:50	L, M: 11:00 – 11:50 J: 10:00 – 11:50
Mag. Keylor García Jiménez Keilor.garcia@ucr.ac.cr WhatsApp: 8730-0693	Grupo 04: M-17:00-19:50	M: 09:00 – 12:00 J: 13:00 – 15:00

Descripción del curso:

Este es un curso de tipo práctico, complemento del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite la persona estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación de manera virtual. Además, este curso ayuda a la persona estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para complementar los objetivos del curso IO 5400.

El curso se llevará a cabo de manera 100% virtual apoyado en la plataforma Mediación Virtual, en donde se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, actividades, y evaluaciones, entre otros.

Objetivos:

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (Cognitivo-Actitudinal)
- Mejorar la entonación y pronunciación. (Cognitivo-Actitudinal)
- Ampliar el vocabulario. (Cognitivo)
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (Cognitivo-Actitudinal)
- Producir diferentes tipos de sonidos. (Cognitivo)
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído. (Actitudinal)





Contenidos Temáticos y de Destrezas Orales:

Se desarrollarán ocho temas (uno cada dos semanas aproximadamente) para desarrollar diferentes destrezas orales en cada unidad.

Unit 2: Shop Till You Drop!	Unit 3: Nearest and Dearest	Unit 5: Our World
Comparing shopping in a store and online shopping. Using context to give reasons. Role play: Returning merchandise to a store. Creating a survey, interviewing, and interpreting results. Conducting research and giving a presentation.	Creating a survey and discussing different ways to stay in touch. Leaving voice mail messages. Describing people Role-play: Starting a conversation. Conducting research and giving a presentation.	Discussing ways to meet people and make connections. Making small talk Discussing invitations and celebrations. Role-play: Attending an event. Conducting research and giving a presentation.
Unit 8: You Are What You Eat?	Unit 9: Explorer, Traveler or Tourist?	Unit 10: Our Earth, Our Home
Discussing healthy and unhealthy eating habits and nutrition. Role-play: ordering in a restaurant Giving instructions Discussing and comparing dishes and diets. Giving opinions about food.	Discussing travel plans, fares, transportation, sights, and activities. Using appropriate language to persuade people. Role-play: Travel conversations.	discussing environmental problems. Presenting and supporting an opinion. Agreeing and disagreeing Conducting research and giving a presentation about an endangered species

Contenidos de Escucha, Vocabulario y Pronunciación:

Unidad	Escucha	Vocabulario	pronunciación
2	Listening for specific information Listening for and using context clues Listening for reasons Listening for reductions Listening to an advertisement	Using context clues to determine meaning Words and phrases in retail and online shopping Words to describe clothes and shoes Words to describe technology	Listening for and using stressed words Using and understanding reductions
3	Listening for main ideas and details Listening for conversation starters Listening for and using context clues Listening to voicemail messages Listening to descriptions of people	Using phrases to determine the meaning of words Words and expressions for types of greetings Words to describe people	Listening for and using stressed words Listening for reduced forms of words
5	Listening for the main idea and details Listening for and using context clues Listening for specific information Listening to and making small talk Listening to invitations	Words for campus life and activities Words for celebrations and events	Listening for and using stressed words Listening to reductions with <i>did you</i>
8	Listening for main ideas and specific information Listening for expressions used in a restaurant Listening to instructions and following a recipe Listening to stressed words and reductions	Words and expressions for discussing food and nutrition Guessing meaning from context Putting words into categories Words and expressions for giving a sequence	Listening for and using stressed words



9	Listening for main ideas and specific information Listening to conversations about travel plans, travel information, and activities Listening to stressed words	Using context clues to determine unknown words Understanding and using signpost words to show order, connection, and contrast Using travel words	Identifying stressed words in a word family
10	Listening for main ideas and specific information Listening to persuasive messages Listening to an opinion, agreement, disagreement Listening to and understanding mood	Words and expressions for discussing the environment and endangered species Guessing meaning from context Words and phrases used to persuade	Listening for and using stressed words Using stressed words for emphasis

Metodología:

Este curso complementa el trabajo a realizarse Comunicación Oral. El trabajo se desarrolla por medio de la plataforma de Mediación Virtual, ayudado por la plataforma virtual del libro de texto a usar y de la plataforma SmartClass+.

Papel Docente:

La persona docente tendrá como rol central el facilitar la acción educativa, que implica propiciar un ambiente participativo (sincrónico y asincrónico) en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. La persona docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma sincrónica y asincrónica.

Papel Estudiantil: Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten al resto de la comunidad aprendiente.

El trabajo del curso requiere que cada persona estudiante ponga en práctica sus habilidades de escucha/habla para resolver diferentes ejercicios y que, de forma autónoma, complemente las lecciones y los contenidos para mejorar sus habilidades.

Actividades para Cumplir los Objetivos:

Entre otras actividades, se realizarán las siguientes:

- comprensión auditiva
- producción controlada y libre
- imitación de sonidos y entonación
- diálogos

Componente ético:

Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

Evaluación Sumativa:

Se realizarán tres pruebas que comprenderán ejercicios de comprensión auditiva, complementados con una sección de lectura para corroborar pronunciación.





Rubro de evaluación	Porcentaje
I Prueba (25% listening, 5% pronunciation)	30%
II Prueba (30% listening, 5% pronunciation)	35%
III Prueba (30% listening, 5% pronunciation)	35%
Total	100%

Rúbrica para el componente oral:

Reading Out Loud Rubric

High	3	When reading aloud your pronunciation is highly intelligible.
	3	When reading aloud your use of intonation and stress is highly effective.
Medium	2	When reading aloud your pronunciation is generally intelligible with some lapses.
	2	When reading aloud your use of intonation and stress is generally effective.
Low	1	When reading aloud your pronunciation is not generally intelligible.
	1	When reading aloud your use of intonation and stress is generally not effective.

Evaluación Formativa:

A lo largo del curso se aplicará instrumentos de autoevaluación y algunas veces de coevaluación formativa. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero están en función de los objetivos a alcanzar.

Examen de Ampliación:

Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia del curso. Si la persona estudiante aprueba este examen con 7,0 ó más, su nota final del curso será 7.0.

Bibliografía Obligatoria

Austin, E., Baldwin, R., Blass, L. (2020). *New Interactions 1 Listening and Speaking*. McGraw-Hill Education.

Bibliografía Complementaria:

Poms, L., & Dale, P. (2008). *English Pronunciation for International Students*. Prentice Hall Regents. New Jersey: Englewood Cliffs.

Brooks, M. (2015). *Q: Skills for Success 2 Listening and Speaking* (2nd ed.). New York: Oxford.

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés, material complementario aportado por la persona docente, artículos, videos, que sean vistos en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.





Reglamentos:

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Capítulo VI, Artículo 24, De las normas de evaluación:

“Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días

hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento”.

Cronograma:

Semana	Contenidos Temáticos por unidad	Evaluaciones
1 28 Marzo- 1 Abril	Lectura del programa del curso. Componente ético	
2 4-8 Abril	Unit 2: Shop Till You Drop!	
3 11-15 Abril	Semana Santa	
4 18-22 Abril	Unit 2: Shop Till You Drop!	
5 25-29 Abril	Semana Universitaria Unit 3: Nearest and Dearest	
6 2-6 Mayo	Unit 3: Nearest and Dearest	Primera Prueba
7 9-13 Mayo	Unit 5: Unit 5: Our World	
8 16-20 Mayo	Unit 5: Unit 5: Our World	
9 23-27 Mayo		
10 30 Mayo- 3 Junio	Unit 8: You Are What You Eat?	
11 6-10 Junio	Unit 8: You Are What You Eat?	Segunda Prueba
12 13-17 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	



13	20-24 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	
14	27 Junio - 1 Julio	Unit 10: Our Earth, Our Home	
15	4-8 Julio	Unit 10: Our Earth, Our Home	
16	11-15 Julio		Tercera Prueba
17	18-22 Julio	Final Grades	
18	25-29 Julio	25 Julio Feriado Ampliación	

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estime la persona docente.