



CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO: Programa de Curso
CURSO: IO5005, Laboratorio de Comunicación Oral V
TIPO DE CURSO: Práctico
CLASIFICACIÓN: Propio
MODALIDAD: 100% virtual (sincrónica y asincrónica)
CICLO LECTIVO: I-2022
REQUISITO: IO 5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV
CO-REQUISITO: IO 5440, Comunicación Oral V
CRÉDITOS: 01
NIVEL: 3er año, VI Ciclo del plan de estudios
HORAS CONTACTO: 03
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 0

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN	LUGAR
001	Lunes 08:00-10:50 Mediación Virtual/Zoom	M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	L, M: 11:00-12:00 J: 10:00- 12:00	Mediación Virtual/Zoom 84170470
002	Martes 13:00 – 15:50 Mediación Virtual/Zoom	Mag. Alonso Salazar warner.salazar@ucr.ac.cr	L: 13:00 – 17:00	Mediación Virtual/Zoom

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. Las personas estudiantes deben asistir a estas sesiones de manera obligatoria para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés y que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además, el curso constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo y entonación.

La plataforma **Mediación Virtual** será el medio oficial por el cual se tendrá acceso al material, guías didácticas y audios. **Cada clase será mitad sincrónica y mitad asincrónica** la cual se impartirá por medio de **Zoom**. Se usará la plataforma **SmartClass Hub** para trabajos asincrónicos.

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio avanzado-avanzado (d)
2. Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicación similares a lo que se ha practicado. (c)
3. Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio de material de audio y escrito. (d)





- 4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. (c)
- 5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales. (a)

CONTENIDOS:

Temáticos	Vocabulario	Inferencias	Escucha
The Brain: The Fantastic Plastic Brain	Recognize synonyms Recognize and use commonly confused words	Infer a speaker's degree of certainty	Make and confirm predictions Identify and take notes on main ideas and details Identify a speaker's point of view Recognize language that signals a revision of previously held beliefs
Lying: Is Honesty the Best Policy?	Infer word meaning from context	Infer meaning from language that signals hedging or hesitation	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Support ideas from one listening with reasons from a second listening Identify a speaker's attitude
Personality: Revolutions of the 50%	Infer word meaning from context	Infer meaning from language that presents a balanced point of view	Make and confirm predictions Summarize main ideas Identify supporting details Connect problems and solutions Identify creative and effective examples
Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	Infer word meaning from context Recognize and use word forms (nouns, verbs, adjectives, and adverbs)	Infer a speaker's intention	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Identify a speaker's viewpoints and attitudes Organize information using a bagua chart Identify subtle ways to ask for and give advice
Social Media: Together Alone	Infer word meaning from context Recognize and use synonyms and antonyms	Infer and recognize techniques a speaker uses to take a stance on an issue	Make and confirm predictions Identify and complete main ideas Identify supporting details Recognize language that signals opposing perspectives of an issue Connect statements to specific speakers
The Arts: Learning Through the Arts	Infer word meaning from context Recognize and use synonyms Distinguish between literal and figurative language	Infer a speaker's purpose for examples	Make and confirm predictions Summarize main ideas and details Recognize persuasion and parallel structures

METODOLOGÍA:





Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. El curso utilizará la plataforma Mediación Virtual y otros sitios web o aplicaciones y consistirá en asistir a clases virtuales sincrónicas cuando la persona docente así lo requiera, o bien participar de las actividades asincrónicas cuando así sea requerido. **Cada clase será mitad sincrónica y mitad asincrónica** la cual se impartirá por medio de **Zoom**. Se usará la plataforma **SmartClass Hub** para trabajos asincrónicos.

Papel de la persona estudiante: Se espera que la persona estudiante negocie el significado, interactúe con sentido y se involucre en situaciones frecuentes para el desarrollo de su competencia comunicativa en el idioma inglés. Su participación debe darse según los principios cooperativos para el aprendizaje, deben escuchar a su docente y pares para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal de manera **sincrónica y asincrónica**.

Se espera que la persona estudiante realice responsablemente el trabajo dentro como fuera de clase para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Los estudiantes deberán colocar una foto del rostro en su perfil, especialmente si no utilizan la cámara.

Papel de la persona docente: La persona docente es facilitadora que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio visuales para la clase. Su papel será el de planificar las actividades **sincrónicas y asincrónicas** y valorar el avance de las personas estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación individual y general.

Actividades para cumplir con los objetivos:

Durante las lecciones se llevarán a cabo principalmente ejercicios de escucha, complementados con posibles discusiones orales, ejercicios de refuerzo y adquisición de vocabulario y práctica de estrategias para resolver ítems utilizados en la prueba estandarizada TOEIC. Se practicará el idioma inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas ofrecidas en el libro de texto base, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

Actividades en mediación virtual: Por ser este curso complemento de un curso teórico, se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro North Star 5, 4^{ta} ed., como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Se utilizará materiales adicionales (audio-video) que se consideren pertinentes y ejercicios de preparación para la prueba estandarizada TOEIC.

Componente ético: Todas las actividades a llevar a cabo en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán tres exámenes parciales durante el curso con base a los temas y contenidos vistos en clase. En estas pruebas se incluirán ejercicios de preparación para la prueba TOEIC, vocabulario y producción oral.





Examen parcial I (Grabación: 10%-Examen en línea: 20%)	30%
Examen parcial II (Grabación: 15%-Examen en línea: 20%)	35%
Examen parcial III (Grabación: 15%-Examen en línea: 20%)	35%
Total	100%

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, tales como las siguientes:

Observations, questioning, discussion, peer/self-assessments, kinesthetic assessments, and individual Whiteboards.

C. EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Las personas estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar una prueba de ampliación. Al aprobar el examen, la nota final del curso será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Preiss, Sherry. (2009). North Star 5: Listening and speaking (4th Edition). New York: Pearson Education.

Trew, Grante. (2006). Tactics for TOEIC Listening and Reading Test. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beebe, Steven A. and Susan J. (2015). Public Speaking Handbook (5th Ed.) Pearson Education: White Plains, NY. (Este libro de texto está en orden para la Biblioteca Arturo Agüero Chaves).

POLÍTICAS DEL CURSO:

Todo aparato que reproduzca audio o video emita ruido, o sirva para la transmisión de mensajes deberá permanecer apagado durante la clase. Recuerden que las reglas de la universidad son enfáticas en este punto y estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones.

A fin de ofrecer espacios de crecimiento académico, en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con la persona docentes como con pares.

Las actividades y asignaciones evaluativas deberán ser entregadas en la fecha y hora especificadas. No se calificarán trabajos tardíos.

La honestidad académica es un deber inexcusable. En la eventualidad de que algún trabajo presente evidencia de plagio o copia (voluntario o involuntario), se asignará una nota de cero y se procederá conforme a lo estipulado en la normativa de la Universidad de Costa Rica.





El registro de asistencia es el único medio probatorio que la persona estudiante estuvo en clase. Es responsabilidad de cada estudiante asegurarse de firmar dicho registro en cada una de las sesiones del curso.

Los temas propuestos en el cronograma podrán ampliarse o personalizarse tomando en cuenta las necesidades surgidas, así como el contexto socio-geopolítico actual; lo anterior, con fundamento en el derecho a la *Libertad de Cátedra* de la Universidad de Costa Rica, que faculta el desarrollo de los programas académicos con libertad en aspectos filosóficos, políticos, religiosos, científicos y metodológicos.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus

estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

TIMETABLE

week	Date	Topics and assignments	Assessment
1	March 28 th / 29 th	Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain	
2	April 04 th / 05 th	Unit 1 The Brain: The Fantastic Plastic Brain	
3	April 11 th / 12 th	HOLY WEEK	
4	April 18 th / 19 th	Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy?	
5	April 25 th / 26 th	SEMANA U Unit 2 Lying: Is Honesty the Best Policy?	
6	May 2 nd / 3 rd	Unit 3 Personality: Revolution of the 50%	
7	May 9 th / 10 th	Unit 3 Personality: Revolution of the 50%	
8	May 16 th / 17 th	First Midterm	Midterm





9	May 23 rd / 24 th	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	
10	May 30 th / 31 st	Unit 4 Cross-Cultural Insights: Ancient Wisdom Travels West	
11	June 6 th / 7 th	Second Midterm	Midterm
12	June 13 th / 14 th	Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 4:	
13	June 20 th / 21 st	Unit 6 Social Media: Together Alone Oral presentations Group 5:	
14	June 27 th / 28 th	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts Oral presentations Group 6:	
15	July 4 th / 5 th	Unit 7 The Arts: Learning Through the Arts	
16	July 11 th / 12 th	Third Midterm	Midterm
17	July 18 th / 19 th	Final grades	
18	July 25 th (HOLYDAY)/ 26 th	Ampliación	

Grading Scale for recordings:

The Criteria	Excellent (3 points)	Good (2 points)	Poor (1 point)
1-Could you understand what the student was saying?	Student has little to no problems with the criteria listed in the first column.	Student has problems with two or three of the items listed in the first column.	Student has problems with more than three items from the first column.
2-Did the student use correct pronunciation on every word in the sentence or text?			
3-Did the student use higher pitches as well as stress on the words that carry information in the text?			
4- Did the student use appropriate rhythm and intonation to convey meaning?			
5-Did the student stress content words correctly while not stressing function words?			
6-Was the student fluent while reading each sentence?			





7- Student **pauses** for punctuation.

8- Student **speaks naturally** — not too fast or too slow.

9- Student does not omit any words nor exchanges a word for another.

10-Student used different voices for different characters to show the audience who is talking when it is a dialogue.

