



CARRERA:	BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
DOCUMENTO:	Programa Semestral de Curso
SIGLA:	IO-5400
NOMBRE:	COMUNICACIÓN ORAL I
CLASIFICACIÓN:	Propio
GRUPOS:	01-02-03-04
MODALIDAD:	100% Virtual
TIPO DE CURSO	Teórico-Práctico
CICLO LECTIVO:	I -2022
REQUISITOS:	Ninguno
CORREQUISITOS:	IO-5001 Laboratorio Oral I y IO-5200 Comunicación Escrita I
CRÉDITOS:	03
NIVEL:	I Ciclo del plan de estudios I año
HORAS CONTACTO:	06 horas
HORAS ESTUDIO	
INDEPENDIENTE:	03 horas

Grupo	DOCENTE y correo electrónico	Día de clases y horario	Horas de Atención a Estudiantes
1	Lic. Ana Yansy Morales Solís ana.moralessolis@ucr.ac.cr	Lunes (7:00 - 9:50)	L: 13:00 - 17:00 V: 8:00 - 12:00
	M. Ed. Marianela Fernández Abarca marianela.fernandez@ucr.ac.cr	Jueves (14:00 - 16:50)	V: 10:00 - 12:00
2	Mag. Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr	Martes (7:00 - 9:50)	L: 11:00 - 12:00 K: 10:00 - 12:00 M: 07:00 - 11:00 J: 11:00 - 12:00
	M.A, Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	Jueves (7:00 - 9:50)	L, M: 11:00-11:50 J: 10:00-11:50
3	Mag. Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr	Martes (14:00 - 16:50)	L: 11:00 - 12:00 K: 10:00 - 12:00 M: 07:00 - 11:00 J: 11:00 - 12:00
	Mag. Keilor García Jiménez keilor.garcia@ucr.ac.cr	Jueves (7:00 - 9:50)	
4	Mag. Jose Pablo Ramírez Josepablo.ramirez@ucr.ac.cr	Lunes (7:00 - 9:50)	V: 9:00 – 11:00
	M.Ed. Marilyn Cubero González marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr	Jueves (17:00 - 19:50)	L: 16:00 - 17:00 M: 16:00 - 17:00





DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico de nivel principiante intermedio dirigido a desarrollar la competencia oral en el idioma inglés y que tiene a la persona estudiante como el eje central de las actividades de la clase. Este curso se complementa con el trabajo que se realiza en el Laboratorio de Idiomas, en el curso IO 5001 Laboratorio de Comunicación Oral 1. Este curso es 100% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

BASE PREVIA

El estudiante deberá tener, al menos, el conocimiento del idioma inglés adquiridos en la enseñanza media.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en cuatro de las habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura (*cognitivo, habilidad y actitudinal*)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Adquirir los modelos estructurales y de pronunciación (*cognitivo*)
2. Interactuar con sus compañeros y profesores utilizando un nivel apropiado de formalidad (*habilidad*)
3. Promover diferentes habilidades orales como opiniones, discusiones y presentaciones (*habilidad*)
4. Mostrar comprensión del inglés oral y escrito (*habilidad*)
5. Desarrollar su percepción con respecto a similitudes y diferencias entre culturas (*actitudinal*)

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y DE DESTREZAS ORALES

Se desarrollarán ocho temas (uno cada dos semanas aproximadamente) para desarrollar diferentes destrezas orales en cada unidad.

<p>Unit 2 Shop Till You Drop!</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comparing shopping in a store and online shopping *Using context to give reasons *Role play: Returning merchandise to a store *Creating a survey, interviewing and interpreting results *Conducting research and giving a presentation 	<p>Unit 3 Nearest and Dearest</p> <ul style="list-style-type: none"> *Creating a survey and discussing different ways to stay in touch *Leaving voice mail messages *Describing people *Role-play: Starting a conversation *Conducting research and giving a presentation 	<p>Unit 5 Our World</p> <ul style="list-style-type: none"> *Discussing ways to meet people and make connections *Making small talk *Discussing invitations and celebrations *Role-play: Attending an event *Conducting research and giving a presentation
<p>Unit 8 You Are What You Eat?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Discussing healthy and unhealthy eating habits and nutrition *Role-play: ordering in a restaurant *Giving instructions *Discussing and comparing dishes and diets 	<p>Unit 9 Explorer, Traveler or Tourist?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Discussing travel plans, fares, transportation, sights, and activities *Using appropriate language to persuade people *Role-play: Travel conversations 	<p>Unit 10 Our Earth, Our Home</p> <ul style="list-style-type: none"> *Discussing environmental problems *Presenting and supporting an opinion *Agreeing and disagreeing *Conducting research and giving a presentation about an endangered species





*Giving opinions about food

CONTENIDOS SINTÁCTICOS, SEMÁNTICOS Y DE PRONUNCIACIÓN

UNIDAD	SINTÁCTICOS	SEMÁNTICOS	PRONUNCIACIÓN
2	<ul style="list-style-type: none"> Understanding simple modal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Using context clues to determine meaning Words and phrases in retail and online shopping Words to describe clothes and shoes Words to describe technology 	<ul style="list-style-type: none"> Listening for and using stressed words Understanding and using reductions
3	<ul style="list-style-type: none"> Starting and ending a conversation Leaving voicemail messages Understanding intercultural communication 	<ul style="list-style-type: none"> Using phrases to determine meaning Words and expressions for types of greetings Words to describe people 	<ul style="list-style-type: none"> Listening for and using stressed words Listening for reduced forms of words
5	<ul style="list-style-type: none"> Patterns for small talk Giving, accepting, and rejecting invitations 	<ul style="list-style-type: none"> Words for campus life and activities Words for celebrations and events 	<ul style="list-style-type: none"> Listening for reduced forms of words Listening for reductions with <i>did you</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> Using sequence words Using present tense to talk about food preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Words and expressions for discussing food and nutrition Guessing meaning from context Putting words into categories Words and expressions for giving a sequence 	<ul style="list-style-type: none"> Listening for and using stressed words
9	<ul style="list-style-type: none"> Using parts of speech to classify word families 	<ul style="list-style-type: none"> Using context clues to determine unknown words Understanding and using signpost words to show order, connection, and contrast Using travel words 	<ul style="list-style-type: none"> Identifying stressed words in a word family
10	<ul style="list-style-type: none"> Using conditional forms to support an argument Using modal verbs to persuade 	<ul style="list-style-type: none"> Words and expressions for discussing the environment and endangered species Guessing meaning from context Words and phrases used to persuade 	<ul style="list-style-type: none"> Listening for and using stressed words Using stressed words for emphasis

En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la carrera.

METODOLOGÍA

Este curso es mediado por dos docentes y ambos serán responsables de cubrir el material de cada unidad según los contenidos temáticos, sintácticos, semánticos de pronunciación y las destrezas orales correspondientes. Este curso tiene modalidad 100% virtual (sincrónica -asincrónica). Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar documentos del curso (audios, videos, transcripciones de audios, respuestas y presentaciones). MV también se utilizará para impartir clases sincrónicas según necesidades. Además, se evaluará sincrónicamente utilizando MV a la misma hora durante todo el semestre tomando en cuenta las limitaciones de conectividad y horarias de la población estudiantil.

PAPEL DOCENTE: Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa que implica propiciar un ambiente participativo (sincrónico y asincrónico) en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Se facilitarán con antelación todo el material audio y visual necesario correspondiente a las unidades planteadas. El docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma sincrónica y asincrónica. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en





las diferentes unidades, según corresponda. Este curso es 100% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

PAPEL ESTUDIANTIL: Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten el resto de la comunidad aprendiente. Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación abierta y constante con la población estudiantil y docente. El trabajo del curso requiere que cada estudiante ponga en práctica sus habilidades de escucha/habla para resolver ejercicios en los que debe identificar ideas principales/riesgos y resultados, diferenciar causas y efectos/ventajas y desventajas, tomar notas para luego resumir el contenido de lo escuchado, discernir entre hechos y opiniones, inferir la actitud en el discurso de la persona que habla, secuenciar hechos o el orden de una presentación oral, distinguir ejemplos de otro tipo de información, entre otros. Además, el rol del estudiante en el curso es de realizar semanalmente las actividades planteadas para el desarrollo de su habilidad oral y de escucha y la adquisición de vocabulario específico de cada unidad si fuese posible antes de las clases virtuales donde se planifica enfatizar los contenidos lingüísticos propuestos y aclarar dudas. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible.

ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS

Entre otras actividades, se realizarán las siguientes:

- comprensión auditiva
- producción controlada y libre
- inclusión de patrones gramaticales
- comprensión de lectura
- imitación de sonidos y entonación
- diálogos
- situaciones comunicativas
- presentación y discusión

COMPONENTE ÉTICO

Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se harán dos pruebas orales parciales una de 25% y otra de 35%. Se realizarán 4 pruebas cortas de 10% cada una (2 por cada docente). Ninguna prueba se repetirá, a menos que se presente la justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. Los aspectos que se evaluarán en las pruebas orales son: contenido (conocimiento, manejo de tema y expresión de ideas), gramática, pronunciación, vocabulario, fluencia, entonación-ritmo-acentuación. Se utilizará una rúbrica que explicará en detalle cada uno de los aspectos citados, la cual será discutida con antelación. Los aspectos logísticos de la aplicación de las pruebas parciales orales serán informados con antelación a la aplicación de las mismas.

Rubro de evaluación	Porcentaje
I Prueba Parcial	25%
II Prueba Parcial	35%
4 Pruebas orales cortas (10% cada una)	40%
Total	100%





EVALUACIÓN FORMATIVA

El trabajo en clase, la discusión y presentación de argumentos, ideas, ejemplos, las presentaciones de tareas, serán parte de un proceso auto-reflexivo guiado por el cuerpo docente para identificar fortalezas y aspectos lingüísticos a mejorar siempre y cuando no formen parte de una evaluación sumativa. Es muy importante poner en práctica y desarrollar habilidades blandas tales como buena comunicación, buena organización, trabajo en equipo, puntualidad, pensamiento crítico, ser sociable, ser creativo, habilidades interpersonales de comunicación, facilidad de adaptación y personalidad amigable con el fin de mantener un nivel de motivación que ayude a cumplir con las tareas propuestas. Durante el curso, se abordarán dichas habilidades según corresponda por diferentes medios tales como autoevaluaciones y evaluaciones de compañeros y compañeras. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad. Aunque completar los ejercicios del curso no es obligatorio ni calificado, se espera que cada estudiante ingrese a MV para completarlos semanalmente. Si bien estos ejercicios no contemplan un valor numérico se requiere que cada estudiante participe de forma pro/activa y responsable.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final del curso será 7.0. Este examen será oral y con la participación de un tribunal constituido por las personas docentes que impartieron el curso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Austin, E., Baldwin, R., Blass, L. (2020). *New Interactions 1 Reading and Writing / Listening and Speaking*. McGraw-Hill Education. (Disponible en Laboratorio de Idiomas)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Poms, L., & Dale, P. (2008). *English Pronunciation for International Students*. Prentice Hall Regents. New Jersey: Englewood Cliffs.

Celce Murcia Marianne. (2004). *Teaching pronunciation*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Brooks, M. (2015). *Q: Skills for Success 2 Listening and Speaking* (2nd ed.). New York: Oxford.

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés, material complementario aportado por el/la docente, artículos, videos, que sean vistos en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.





REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.





CRONOGRAMA

SEMANA		CONTENIDOS TEMATICOS POR UNIDAD	EVALUACIONES
1	28 Marzo- 1 Abril	Lectura del programa del curso. Componente ético	Diagnóstico
2	4-8 Abril	Unit 2: Shop Till You Drop!	
3	11-15 Abril	Semana Santa	
4	18-22 Abril	Unit 2: Shop Till You Drop!	Quiz #1 (Unidad 2)
5	25-29 Abril	Semana Universitaria Unit 3: Nearest and Dearest	
6	2-6 Mayo	Unit 3: Nearest and Dearest	
7	9-13 Mayo	Unit 5: Unit 5: Our World	Quiz #2 (Unidad 3)
8	16-20 Mayo	Unit 5: Unit 5: Our World	
9	23-27 Mayo		PRUEBA PARCIAL I (Unidades 2, 3 y 5)
10	30 Mayo- 3 Junio	Unit 8: You Are What You Eat?	
11	6-10 Junio	Unit 8: You Are What You Eat?	
12	13-17 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	Quiz #3 (Unidad 8)
13	20-24 Junio	Unit 9: Explorer, Traveler, or Tourist?	
14	27 Junio - 1 Julio	Unit 10: Our Earth, Our Home	Quiz #4 (Unidad 9)
15	4-8 Julio	Unit 10: Our Earth, Our Home	
16	11-15 Julio		PRUEBA PARCIAL II (Unidades 8, 9 y 10)
17	18-22 Julio	Final Grades	
18	25-29 Julio	25 Julio Feriado Ampliación	

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

