



Universidad de Costa Rica
Escuela de Lenguas Modernas
Sección de Inglés para Otras Carreras
Programa de Curso

DOCUMENTO: Programa de curso semestral
CURSO: LM1030- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I
CICLO LECTIVO: I-2022
GRUPO: 001,002,003
REQUISITO: Estar empadronado
CO-REQUISITO: No tiene
CREDITOS: 4
HORAS POR SEMANA: 6
MODALIDAD: Virtual (100% sincrónico/asincrónico)

DOCENTES	HORARIO DE CLASE	HORARIO DE ATENCIÓN
Licda. Hania Morales Arroyo, (hania.moralesarroyo@ucr.ac.cr) Tel: 88058058	Martes de 13:00 pm a 15:50 p-m Viernes de 13:00 pm a 15: 50 p-m	Mediación Virtual y/o Zoom Martes 08:00 –09:00 y de 16:00 a 17:00 pm Viernes 08:00 –09:00
M. Ed Marilyn Cubero G marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr Tel: 88766487	Lunes de 17:00 pm 20:00 pm Miércoles de 17:00 pm 20:00 pm	Mediación Virtual y/o Zoom Viernes 17:00 pm – 20:00 pm
Lic. Ana Morales Solis ana.moralesolis@ucr.ac.cr Tel: 64313570	Martes De 17:00pm a las 20:00 Viernes De 17:00pm a las 20:00	Mediación Virtual y/o Zoom Lunes 13:00pm -17:00pm Viernes 8:00am -12:00

I. DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a estudiantes de diversas carreras a emplear una variedad de estrategias de lectura que les permitan participar en la interpretación del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interpretar y comprender textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para analizar el contenido de los textos, así como tomar una posición crítica ante el texto. El curso cubre las principales estrategias de lectura en el idioma inglés para preparar al estudiante en el análisis del discurso para LM 1032.





Se utilizará como herramienta principal Mediación Virtual con el fin de desarrollar los contenidos, esto en concordancia de los lineamientos institucionales ante la situación que afronta Costa Rica por la pandemia del COVID-19. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán tanto sincrónicas (por medio de Zoom, Teams o alguna plataforma similar) como asincrónicas.

Este curso es 100% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar esquemas culturales propios para comprender diferentes contenidos de lecturas
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto
3. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto
4. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario
5. Identificar la estructura lingüística para comprender el texto mediante la identificación de referentes y sus antecedentes, expletivos, partes del discurso, estructura de la oración, cognados, afijos, funciones, tiempos y formas verbales
6. Identificar los usos de los distintos signos tipográficos y puntuación
7. Identificar la oración principal de un párrafo
8. Identificar las ideas principales de un texto
9. Distinguir ideas secundarias de los detalles
10. Identificar los diferentes patrones retóricos
11. Identificar hechos y opiniones
12. Reconocer ideas explícitas e implícitas
13. Identificar tono y propósito del autor
14. Responder críticamente a la esencia y tema del texto
15. Emitir un juicio crítico sobre el texto

III. CONTENIDOS

A. Aspectos estructurales

1. Estructura de la oración inglesa
2. Formas verbales (*simple present, present progressive, simple past, past progressive, future, present perfect y past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
3. Los verbos auxiliares (*do-does-did, to be, have*) verbos modales (*will-would-can-could-should-may-might*, entre otros)
4. Formación de palabras: inflexiones y afijos (prefijos y sufijos)
5. Cognados reales y falsos y falsos amigos
6. Formas del plural (-s, -es e irregulares)
7. Partes del discurso (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, pronombres, conjunciones, interjecciones y artículos)
8. Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most, less, the least*)
9. Los pronombres y los referentes o antecedentes gramaticales





10. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (*I-me, you, she-her, he-him, it, they-them*, entre otros) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos (*my-mine, your-yours, his, her-hers, its, their-theirs*, entre otros) y pronombres reflexivos (*myself, herself, himself, itself, themselves*)
11. Las formas expletivas (*it-there*)
12. La función nominal, función adjetival, función verbal y función adverbial
13. Sujetos y objetos de verbos y preposiciones
14. Palabras interrogativas (*what, who, whom, whose, which, where, when, why, how* entre otras)
15. La forma condicional (uso de *if* en sus tiempos verbales)
16. Conectores lógicos (*but, and, or, so*, entre otros)
17. Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)

B. Estrategias de lectura

1. Aplicación de las técnicas para escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
2. Comprensión de los signos de puntuación
3. Comprensión de palabras desconocidas a través del contexto
4. Identificación de los sinónimos y antónimos dentro del texto
5. Incorporación de vocabulario nuevo
6. Reconocimiento de palabras clave
7. Uso eficiente del diccionario
8. Análisis de párrafos para extraer la idea principal
9. Diferenciación e identificación de ideas principales y secundarias
10. Identificación de los patrones retóricos
11. Organización del contenido de un texto en mapas conceptuales y gráficos
12. Diferenciación e identificación de hechos y opiniones
13. Diferenciación e identificación de información explícita e implícita (inferencias)
14. Síntesis del contenido de un texto
15. Identificación del propósito del autor
16. Análisis del tono utilizado por el autor
17. Análisis crítico del contenido de un texto

IV. METODOLOGÍA

La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de ejercicios en clase y tareas.

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto lector se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura.





Este curso tiene modalidad 100% virtual (sincrónica -asincrónica). Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar documentos del curso (audios, videos, transcripciones de audios, respuestas y presentaciones). MV también se utilizará para impartir clases sincrónicas según necesidades. Además, se evaluará sincrónicamente utilizando MV a la misma hora durante todo el semestre tomando en cuenta las limitaciones de conectividad y horarias de la población estudiantil.

PAPEL DOCENTE: Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa que implica propiciar un ambiente participativo (sincrónico y asincrónico) en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Se facilitarán con antelación todo el material audio y visual necesario correspondiente a las unidades planteadas. El docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma sincrónica y asincrónica. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda. Este curso es 100% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

PAPEL DEL ESTUDIANTE: Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten el resto de la comunidad aprendiente. Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación abierta y constante con la población estudiantil y docente. Además, el rol del estudiante en el curso es de realizar semanalmente las actividades planteadas para el desarrollo de las estrategias de lectura.

V. EVALUACIÓN

Examen Parcial	25% (por medio de Mediación Virtual) ¹
Examen Final	35% (por medio de Mediación Virtual) ²
Pruebas cortas	30% (al menos 3 pruebas)
Trabajos o asignaciones	10% (cantidad a criterio de la persona docente) ³

¹ Se aplicará dentro del mismo horario del curso.

² El examen final es acumulativo en forma cognitiva, es decir, deben comprenderse las primeras estrategias para aplicar las restantes.

³ Los trabajos o asignaciones corresponderán al criterio de la persona docente. Estas pueden asignarse dentro o fuera del aula virtual por lo que es importante estar pendiente a las clases y las instrucciones de la persona docente.

Las fechas de exámenes, pruebas cortas y tareas evaluadas se anuncian con suficiente antelación de acuerdo con el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.

No se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico o por un choque con sesiones sincrónicas de otros cursos dentro del horario del examen. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, capacitaciones, viajes personales o laborales, y otros similares no son motivo para reposición de pruebas.

En caso de citas médicas programadas o consultas médicas de emergencia, se debe enviar al docente una justificación escrita con el debido comprobante médico indicando la fecha y hora de consulta.





Si presenta dificultades técnicas durante la realización de una evaluación, debe comunicarse con la persona docente por los medios dispuestos de forma inmediata. Además, deberá presentar evidencia de dicha situación (por ejemplo, videos, capturas de pantallas, entre otros).

Todo estudiante de todo curso queda sujeto al *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.*

VI CRONOGRAMA I-2022

Semana		Contenidos	Evaluaciones
1	28/03 01/04	Introducción al curso Examen de diagnóstico Antología LM-1030: Unidad 1—Reading Theory 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 1, Lectura 1: Home and Travel	Tarea 1
2	04/04 08/04	Antología LM-1030: Tiempos verbales Unidad 2 Claves tipográficas Unidad 3. 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 1, Lectura 2: Homeless Capítulo 1, Lectura 3: Helping and hating the homeless.	Tarea 2
3	11/04 15/04	SEMANA SANTA	-----
4	18/04 22/04	Antología LM-1030: Formación de palabras Unidad 4 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 2, Lectura 1: The Robber Barons Capítulo 2, Lectura 2: The politics of progressivism	Tarea 3
5	25/04 29/04	SEMANA UNIVERSITARIA 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 2, Lectura 3: Message to Walltreet Capítulo 3, Lectura 1: One hundred years of cinema	-----
6	02/05 06/05	Práctica Quiz 1 Antología LM-1030: Partes del discurso y referentes Unidad 5 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 3, Lectura 2: A conversation with Leo Tolstoy	<u>Quiz 1</u>
7	09/05 13/05	Antología LM-1030: Funciones de las palabras Unidad 6 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 3, Lectura 3: An interview with James Cameron Capítulo 4, Lectura 1: Mind Control and the Internet	Tarea 4
8	16/05	Práctica para Parcial I	





	20/05	Antología LM-1030: Tema, oración temática e idea principal Unidad 7	Tarea 5
		I Examen Parcial	
9	23/05 27/05	Antología LM-1030: Patrones retóricos Unidad 8 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 4, Lectura 2: The positive effects of Social Networking Sites Capítulo 4, Lectura 3: The use of social media in the Arab Spring	Tarea 6
10	30/05 03/06	Práctica Quiz 2 Antología LM-1030: Información implícita e información explícita Unidad 9 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 5, Lectura 1: In search of memory	<u>Quiz 2</u> Tarea 7
11	06/06 10/06	Antología LM-1030: Hechos y opiniones Unidad 10 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 5, Lectura 2: The brain and human memory Capítulo 5, Lectura 3: Music and the Brain	Tarea 8
12	13/06 17/06	Antología LM-1030: Tono y propósito Unidad 11 Capítulo 7, Lectura 1: The morals of the prince	Tarea 9
13	20/06 24/06	Práctica Quiz 3 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 7, Lectura 2: The Declaration of Independence Capítulo 7, Lectura 3: Two cheers for democracy	Tarea 10 <u>Quiz 3</u>
14	27/06 01/07	Práctica examen final 4 Logman Academic Reading Series: Capítulo 8, Lectura 1: Civilization and its discontents Capítulo 8, Lectura 2: Reflection on Natural History Capítulo 8, Lectura 3: A Neuroscientist undercovers a dark secret	
15	04/07 08/07	II Examen Parcial	
16	11/07 15/07	Entrega de notas	
17	18/07 22/07	Examen de ampliación	
18	25/07 29/07	Entrega de actas	

Nota: Este cronograma es tentativo; por lo tanto, está sujeto a cambios según la persona docente lo considere necesario de acuerdo con el número de estudiantes, al avance del grupo y a cualquier otro factor que pueda afectar el adecuado desarrollo de las lecciones. Todas las fechas, incluyendo las demás evaluaciones, se anuncian con suficiente antelación y de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la





Universidad de Costa Rica. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, entrenamientos, viajes personales o laborales, etc. no son motivo para reposición de pruebas. Ninguno de los anteriores casos califican como “casos fortuitos” que menciona el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura*. San José, Universidad de Costa Rica

Un diccionario monolingüe o bilingüe

VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Neil J. (2003) *Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4*. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8th ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8th ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007

