



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés

CARRERA:	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO:	Programa del Curso Semestral
SIGLA Y CURSO:	IO 5450 - Comunicación Oral VI
TIPO DE CURSO:	Teórico-Práctico
MEDIACIÓN VIRTUAL:	Bajo Virtual 25%
MODALIDAD:	Regular
REQUISITO:	IO 5440 Comunicación Oral V
CORREQUISITO:	IO 5006 Laboratorio Comunicación Oral VI
CRÉDITOS:	3
NIVEL Y CICLO:	3 ^{er} AÑO (VI Ciclo)
HORARIO DE CLASE:	Grupo 1: K-17:00 - 20:50, Grupo 1: K-17:00 - 20:50
HORAS CONTACTO:	04
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	5

PROFESORES:

Docente(s)	Grupos y Horas Atención Estudiantes	Información de contacto
M.Ed. José Miguel Vargas Vásquez	Grupo 1: TBA	jose.vargas_v@ucr.ac.cr
M.Ed Marilyn Cubero G.	Grupo 2: TBA	marilyndelcarmen.cubero@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico y 100% virtual (en METICs) de expresión oral de nivel intermedio alto a avanzado bajo, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma inglés, con un mayor grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar los patrones gramaticales en la producción oral de acuerdo con los diversos contextos socio-académicos demostrando manejo de las estructuras avanzadas del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: *Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)*

1. Aplicar diversas técnicas de oratoria en presentaciones orales. (*Destreza*)
2. Utilizar la investigación bibliográfica como apoyo para elaborar presentaciones orales. (*Destreza*)
3. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado. (*Cognitivo*)
4. Implementar diferentes medios tecnológicos para el desarrollo de presentaciones orales. (*Destreza*)
5. Comunicarse de manera efectiva utilizando estrategias socioculturales para generar ambiente apropiado en la interacción con personas nativas y no nativas del idioma inglés. (*Destreza*)

CONTENIDOS

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades, de las cuales dos han sido tomadas del libro **Academic Encounters: Life in Society** (L & S, R & W) y cuatro del libro **Academic Encounters: Human Behavior** (L & S, R & W). Se pretende que la comunidad aprendiente desarrolle destrezas comunicativas (orales, escucha, lectura) según el nivel del curso mediante el estudio de las unidades seleccionadas (Ver Tabla 1 con destrezas). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la Carrera. Además, se complementará con materiales adicionales proporcionados por cada docente durante el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (de dos libros):

Book: Academic Encounters: Life in Society

- I. Unit 1 - Chapter 1: BELONGING TO A GROUP: [Marriage, Family, And The Home](#)
- II. Unit 2 - Chapter 3: GENDER ROLES: [Growing Up Male Or Female](#)

Book: Academic Encounters: Human Behavior

- III. Unit 1 - Chapter 1: MIND, BODY, AND HEALTH: [The Influence Of Mind Over Body](#)
- IV. Unit 2 - Chapter 3: DEVELOPMENT THROUGH LIFE: [The Teen Years](#)
- V. Unit 3 - Chapter 5: NONVERBAL MESSAGES: [Body Language and](#)
- VI. Unit 4 - Chapter 7: INTERPERSONAL RELATIONSHIPS: [Friendship](#)

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- I. Unit 1: Collocations, Simple past, Present Perfect, compound adjectives, Future
- II. Unit 2: Collocations, passive voice, compound adjectives, comparison / contrast
- III. Unit 1: Linking Words: Comparison with adjectives, synonyms and antonyms, word clusters
- IV. Unit 2: Gerunds as subjects, collocations,

- V. Unit 3: The passive voice, adverbs, transitional expressions, collocations
- VI. Unit 4: Collocations, prepositions, synonyms

Tabla 1. DESTREZAS COMUNICATIVAS

- Pensar críticamente sobre un tema.
- Parafrasear información que se escucha o lee.
- Referenciar estudios previos en las presentaciones orales.
- Leer de manera crítica y crear asociaciones sobre temas en estudio.
- Hacer inferencias.
- Dirigir y presentar investigaciones sobre un tema.
- Aplicar palabras complejas relacionadas con temas específicos..
- Utilizar patrones retóricos para organizar el discurso.
- Intercambiar perspectivas personales y culturales.
- Identificar vocabulario según el contexto.
- Comparar y contrastar similitudes y diferencias a nivel cultural.
- Reconocer el tono y estado anímico mientras se habla de aspectos culturales.
- Analizar contenido cultural.

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El curso será presencial con apoyo virtual en la plataforma de Medicación Virtual y otras plataformas o herramientas en línea que lo complementará. Además, el docente utilizará el entorno virtual del curso para colgar los materiales utilizados en clases, lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.

Papel del estudiante: Es primordial la participación activa del estudiantado en clase. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento. Se espera que cada estudiante se involucre en discusiones sobre los temas a estudiar, que aporte comentarios, análisis y críticas que enriquezcan el buen desarrollo de los contenidos del curso para así lograr un aprendizaje colaborativo.

Papel del docente: La persona docente es un facilitador del conocimiento, una guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase. Además el profesor mantendrá actualizado el entorno virtual en relación con el material en estudio y de asignaciones asincrónicas.

Actividades: El trabajo de clase, consistirá en realizar ejercicios de práctica y evaluaciones formativas y sumativas como el análisis de noticias, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros.

Además del componente ético en el trabajo académico que se realice en el curso, se se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el papel de cada estudiante como futuros(as) formadores(as) manteniendo la línea de respeto individual y colectivo de las personas estudiantes.

EVALUACIÓN

En el curso se realizarán actividades de evaluación de carácter formativo y sumativo.

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Por la naturaleza participativa de este curso, todas las actividades que se realizarán a lo largo del mismo son de carácter formativo. Esto le permite al estudiantado monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar los ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos. Adicionalmente, se realizarán actividades de evaluación de pares como parte de la preparación para las actividades en el curso. Finalmente, el estudiantado también podrá reunirse con el o la docente del curso durante las horas de atención al estudiante para recibir evaluación formativa.

EVALUACIÓN SUMATIVA:

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de evaluación sumativa y su explicación.

· EXAMEN PARCIAL I	20 %
· EXAMEN PARCIAL II	25 %
· AULA GLOBAL	25 %
· GLOSARIOS COLABORATIVOS	10 %
· PRESENTACIÓN ORAL FORMAL	10 %
· PRESENTACIÓN IMPROMPTU	10 %
TOTAL	100 %

Exámenes parciales: Estos exámenes consisten en una prueba oral donde se valorará el desarrollo de las destrezas orales del estudiantado a nivel avanzado. La primera prueba evaluará las primeras tres unidades de la antología y la segunda las últimas tres. Los exámenes se realizarán de manera individual o en grupos a convenir por la persona

docente y serán evaluados por los dos docentes del curso. Las indicaciones serán enviadas al menos con una semana de anticipación.

Aula Global: Este proyecto se realizará en conjunto con una universidad internacional, en este caso, la Universidad de Shimane en Japón. El proyecto se llevará a cabo por medio de dos plataformas: Zoom y Flip. En Flip se realizarán actividades asincrónicas, por ejemplo, presentaciones personales o reflexiones sobre distintas temáticas. En Zoom, por otro lado, se llevará a cabo la parte sincrónica del proyecto que consiste en presentaciones y trabajo en breakout rooms. Ambas partes del proyecto serán evaluadas y la guía para cada actividad será entregada al menos con una semana de anticipación. *Por la naturaleza de esta actividad, la participación a las sesiones sincrónicas es obligatoria.*

Glosarios colaborativos: Individualmente, a cada estudiante se le asignará un término o expresión importante de cada una de las unidades del curso para que sea definido utilizando material de apoyo, tanto sustento bibliográfico como visual. Las definiciones deben estar acompañadas de ejemplos. El glosario se habilitará en la página de Mediación Virtual del curso y será presentado de manera oral en clase. Se realizarán seis glosarios, uno por unidad.

Presentación formal (10%): Cada estudiante deberá realizar una presentación **formal** individual de alguno de los contenidos estudiados y asignados en clase, previo consentimiento del instructor (*de manera que no se repitan los temas*). Este proyecto requiere que el estudiantado realice investigación adicional al material del curso para desarrollar los temas asignados. La presentación tendrá una duración aproximada de 15 minutos. No se permite que se lea la presentación. Cada estudiante deberá compartir con el resto de la clase un resumen de las ideas principales y un glosario con terminología de mayor complejidad o novedosa que se utilizará durante la presentación. Lo anterior se puede realizar en Mediación Virtual. Finalmente, para la presentación se debe hacer un uso creativo de las TIC de manera que los argumentos en la presentación estén apoyados por material visual de calidad.

Impromptu (10%): Por cada unidad, se realizará una serie de presentaciones impromptu sobre los temas asociados. La fecha de la actividad será anunciada con anticipación, pero no el nombre de las personas estudiantes que presentarán. Se espera que la presentación tenga una introducción, desarrollo y conclusión con una duración aproximada de 5 minutos.

Examen de ampliación:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 de las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

En caso de que algún estudiante tenga inconvenientes para conectarse en línea durante la realización de alguna presentación, aula o examen, éste deberá presentar alguna prueba como una foto o captura de pantalla por ejemplo (en la medida de lo posible). Cada caso se analizará individualmente y los profesores determinarán la posible reprogramación o repetición de la prueba de ser necesario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Se trabajará una sola antología digital en conjunto con la del laboratorio y estará disponible a través del personal del laboratorio y los profesores del curso para trabajar con ella en Mediación virtual. Las unidades se tomarán de los libros descritos en la bibliografía complementaria por unidades de la siguiente manera:

1. Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)

2. Gender roles: Growing up male or female (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)
3. Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body and the rest of the units
(Book: Academic Encounters - **Human Behavior**)

Enlace de la antología disponible en Dropbox (para descargarla únicamente):

<https://www.dropbox.com/s/yvdvuxkgwgjum8t/Antolog%C3%ADa%2072%2C%20IO5450%2C%20IO5005%2C%20C%20Oral%206%20y%20Lab.pdf?dl=0>

BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA

Williams, J et all. (2012). Academic Encounters: Life in Society 3: Reading / Writing
(Second Edition). USA.: Cambridge University Press

Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking (Second
Edition). U.S.A.: Cambridge University Press

Sanabria, K. (2012). Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion.
U.S.A.: Cambridge University Press

Seal, B. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: reading and writing (Second Edition).
U.S.A.: Cambridge University Press

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés.

Material complementario aportado por el docente, artículos de revista, reportes de investigación, y videos, entre otros, que sean analizados en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

CRONOGRAMA - IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI

	WEEK	Course content	Assessment
1	Aug. 16 th / 20 th	Introduction to the course/ Course outline Topic #1	
2	Aug. 23 rd / 27 th	Topic #1	Glossary #1 Presentation group #1
3	Aug. 30 th / Sep. 3 rd	Topic #1	Impromptu group #1
4	Sept. 6 th / 10 th	Topic #2	Glossary #2 Presentation group #2
5	Sept. 13 th / 17 th	Topic #2	Impromptu group #2
6	Sept. 20 th / 24 th	Topic #3	Glossary #3 Presentation group #3
7	Sept. 27 th / Oct. 1 st	Topic #3	Impromptu group #3
8	Oct. 4 th / 8 th		EXAM I
9	Oct. 11 th / 15 th	Topic #4	Glossary #4 Global Classroom
10	Oct. 18 th / 22 th	Topic #4	Presentation group #4 Impromptu group #4
11	Oct. 25 th / 29 th	Topic #5	Glossary #5 Global Classroom
12	Nov. 1 st / 5 th	Topic #5	Global Classroom
13	Nov. 8 th / 12 th	Topic #5	Presentation group #5 Impromptu group #5
14	Nov. 15 th / 19 th	Topic #6	Glossary #6 Global Classroom
15	Nov. 22 th / 26 th	Topic #6	Presentation group #6 Impromptu group #6
16	Nov. 29 th / Dec. 3 rd	Review	Global Classroom (last session)

17	Dec. 6 th / 10 th		EXAM II
18	Dec. 13 th / 17 th	GRADES	

***Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la persona docente del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.**