



Universidad de Costa Rica  
Escuela de Lenguas Modernas  
Sección de Inglés para Otras Carreras  
Programa de Curso

**DOCUMENTO:** Programa de curso semestral  
**CURSO:** LM1030- ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I  
**CICLO LECTIVO:** II-2022  
**GRUPO:** 001  
**REQUISITO:** Estar empadronado  
**CO-REQUISITO:** No tiene  
**CREDITOS:** 4  
**HORAS POR SEMANA:** 6  
**MODALIDAD:** Bajo Virtual. 100% Presencial

| DOCENTES   | HORARIO DE CLASE   | HORARIO DE ATENCIÓN  |
|--|--|--|
| Lic. Jordi Arce Rodríguez,<br>( <a href="mailto:jordi.arce@hotmail.com">jordi.arce@hotmail.com</a> )<br>Tel: 6221-6766 | Lunes<br>de 17:00 pm a 19:50 p.m.<br>Jueves<br>de 17:00 pm a 19: 50 p.m. | Martes<br>De 17:00 a 18:00 p.m.<br>Miércoles<br>De 17:00 am 18:00 p.m. |

## I. DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a estudiantes de diversas carreras a emplear una variedad de estrategias de lectura que les permitan participar en la interpretación del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interpretar y comprender textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para analizar el contenido de los textos, así como tomar una posición crítica ante el texto. El curso cubre las principales estrategias de lectura en el idioma inglés para preparar al estudiante en el análisis del discurso para LM-1032.

Se utilizará como herramienta principal Mediación Virtual. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y algunas evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán totalmente presenciales.

Este curso es 25% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

## II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar esquemas culturales propios para comprender diferentes contenidos de lecturas
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto
3. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto
4. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario





5. Identificar la estructura lingüística para comprender el texto mediante la identificación de referentes y sus antecedentes, expletivos, partes del discurso, estructura de la oración, cognados, afijos, funciones, tiempos y formas verbales
6. Identificar los usos de los distintos signos tipográficos y puntuación
7. Identificar la oración principal de un párrafo
8. Identificar las ideas principales de un texto
9. Distinguir ideas secundarias de los detalles
10. Identificar los diferentes patrones retóricos
11. Identificar hechos y opiniones
12. Reconocer ideas explícitas e implícitas
13. Identificar tono y propósito del autor
14. Responder críticamente a la esencia y tema del texto
15. Emitir un juicio crítico sobre el texto

### III. CONTENIDOS

#### A. Aspectos estructurales

1. Estructura de la oración inglesa
2. Formas verbales (*simple present, present progressive, simple past, past progressive, future, present perfect y past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
3. Los verbos auxiliares (*do-does-did, to be, have*) verbos modales (*will-would-can-could-should-may-might*, entre otros)
4. Formación de palabras: inflexiones y afijos (prefijos y sufijos)
5. Cognados reales y falsos y falsos amigos
6. Formas del plural (-s, -es e irregulares)
7. Partes del discurso (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, pronombres, conjunciones, interjecciones y artículos)
8. Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most, less, the least*)
9. Los pronombres y los referentes o antecedentes gramaticales
10. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (*I-me, you, she-her, he-him, it, they-them*, entre otros) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos (*my-mine, your-yours, his, her-hers, its, their-theirs*, entre otros) y pronombres reflexivos (*myself, herself, himself, itself, themselves*)
11. Las formas expletivas (*it-there*)
12. La función nominal, función adjetival, función verbal y función adverbial
13. Sujetos y objetos de verbos y preposiciones
14. Palabras interrogativas (*what, who, whom, whose, which, where, when, why, how* entre otras)
15. La forma condicional (uso de *if* en sus tiempos verbales)
16. Conectores lógicos (*but, and, or, so*, entre otros)
17. Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)





### B. Estrategias de lectura

1. Aplicación de las técnicas para escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
2. Comprensión de los signos de puntuación
3. Comprensión de palabras desconocidas a través del contexto
4. Identificación de los sinónimos y antónimos dentro del texto
5. Incorporación de vocabulario nuevo
6. Reconocimiento de palabras clave
7. Uso eficiente del diccionario
8. Análisis de párrafos para extraer la idea principal
9. Diferenciación e identificación de ideas principales y secundarias
10. Identificación de los patrones retóricos
11. Organización del contenido de un texto en mapas conceptuales y gráficos
12. Diferenciación e identificación de hechos y opiniones
13. Diferenciación e identificación de información explícita e implícita (inferencias)
14. Síntesis del contenido de un texto
15. Identificación del propósito del autor
16. Análisis del tono utilizado por el autor
17. Análisis crítico del contenido de un texto

## IV. METODOLOGÍA

La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de ejercicios en clase y tareas.

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Dichos textos son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto lector se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. Este curso tiene modalidad 25% Bajo virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar documentos del curso (audios, videos, transcripciones de audios, respuestas y presentaciones).

**PAPEL DOCENTE:** Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa que implica propiciar un ambiente participativo en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Se facilitarán con antelación todo el material audio y visual necesario correspondiente a las unidades planteadas. El docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma presencial. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.





**PAPEL DEL ESTUDIANTE:** Las personas estudiantes formarán parte en la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. Además, se espera que contribuyan a mantener una atmósfera fundamentada en su participación activa al tiempo que respeten el resto de la comunidad aprendiente. Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación abierta y constante con la población estudiantil y docente. Además, el rol del estudiante en el curso es de realizar semanalmente las actividades planteadas para el desarrollo de las estrategias de lectura.

## V. EVALUACIÓN

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Examen Parcial             | 25%  |
| Examen Final               | 35% <sup>1</sup>   |
| Pruebas cortas             | 30% (al menos 3 pruebas)                                     |
| Guías de Trabajo semanales | 10% (cantidad a criterio de la persona docente) <sup>3</sup> |

<sup>1</sup> Todas las pruebas y los quizzes se aplicarán dentro del horario del curso de manera presencial.

<sup>2</sup> El examen final es acumulativo en forma cognitiva, es decir, deben comprenderse las primeras estrategias para aplicar las restantes.

<sup>3</sup> Los trabajos o asignaciones corresponderán al criterio de la persona docente. Estas pueden asignarse dentro o fuera del aula por lo que es importante estar pendiente a las clases y las instrucciones de la persona docente.

Las fechas de exámenes, pruebas cortas y tareas evaluadas se anuncian con suficiente antelación de acuerdo con el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.

No se repondrá ninguna prueba por motivos ajenos al ambiente académico o por un choque con sesiones sincrónicas de otros cursos dentro del horario del examen. Todo lo referente al ámbito laboral, entrevistas de trabajo, capacitaciones, viajes personales o laborales, y otros similares no son motivo para reposición de pruebas. En caso de citas médicas programadas o consultas médicas de emergencia, se debe enviar al docente una justificación escrita con el debido comprobante médico indicando la fecha y hora de consulta.

**Todo estudiante de todo curso queda sujeto al *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.**





VI CRONOGRAMA II-2022

| Semana                  |               | Contenidos   | Evaluaciones         |
|-------------------------|---------------|--|----------------------|
| 1                       | 18/22<br>Agos | Introducción al curso<br>Examen de diagnóstico<br><b>Antología LM-1030:</b><br>Unidad 1—Reading Theory<br>Tiempos verbales Unidad 2 (First Part)   |                      |
| 2                       | 25/29<br>Agos | Tiempos verbales Unidad 2 (Second Part)<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 1, Lectura 1: Home and Travel<br>Capítulo 1, Lectura 2: Homeless<br>Capítulo 1, Lectura 3: Helping and hating the homeless.                      |                      |
| 3                       | 1/5 Set       | <b>Antología LM-1030:</b><br>Claves tipográficas Unidad 3.<br>Formación de palabras Unidad 4<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 2, Lectura 1: The Robber Barons<br>Capítulo 2, Lectura 2: The politics of progressivism     | <b>Guía 1</b>        |
| 4                       | 8/12 Set      | <b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 2, Lectura 3: Message to Wall street<br>Capítulo 3, Lectura 1: One hundred years of cinema<br>Práctica Quiz 1   |                      |
| 5                       | 15/22 Set     | <b>Antología LM-1030:</b> Partes del discurso y referentes Unidad 5<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 3, Lectura 2: A conversation with Leo Tolstoy  | <b><u>Quiz 1</u></b> |
| 6                       | 26/29 Set     | <b>Antología LM-1030:</b> Funciones de las palabras Unidad 6<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 3, Lectura 3: An interview with James Cameron<br>Capítulo 4, Lectura 1: Mind Control and the Internet                       | <b>Guía 2</b>        |
| 7                       | 3/6 Oct       | <b>Antología LM-1030:</b> Tema, oración temática e idea principal Unidad 7   |                      |
| 8                       | 10/13 Oct     | Práctica para Parcial I  |                      |
| <b>I Examen Parcial</b> |               |  |                      |
| 9                       | 17/20 Oct     | <b>Antología LM-1030:</b> Patrones retóricos Unidad 8<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 4, Lectura 2: The positive effects of Social Networking Sites<br>Capítulo 4, Lectura 3: The use of social media in the Arab Spring | <b>Guía 3</b>        |





|    |                      |  |               |
|----|----------------------|--|---------------|
| 10 | 24/27 Oct            | Práctica Quiz 2<br><b>Antología LM-1030:</b><br>Información implícita e información explícita Unidad 9<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 5, Lectura 1: In search of memory   | <u>Quiz 2</u> |
| 11 | 31 oct/3<br>Nov      | <b>Antología LM-1030:</b> Hechos y opiniones Unidad10<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 5, Lectura 2: The brain and human memory<br>Capítulo 5, Lectura 3: Music and the Brain   | Guía 4        |
| 12 | 7/10 Nov             | <b>Antología LM-1030:</b> Tono y propósito Unidad 11<br>Capítulo 7, Lectura 1: The morals of the prince  | Guía 5        |
| 13 | 14/ 17<br>Nov        | Práctica Quiz 3<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 7, Lectura 2: The Declaration of Independence<br>Capítulo 7, Lectura 3: Two cheers for democracy   | <u>Quiz 3</u> |
| 14 | 21/24 Nov            | Práctica examen final<br><b>4 Logman Academic Reading Series:</b><br>Capítulo 8, Lectura 1: Civilization and its discontents<br>Capítulo 8, Lectura 2: Reflection on Natural History<br>Capítulo 8, Lectura 3: A Neurocientist undercovers a dark secret |               |
| 15 | 28 Nov<br><br>01 Dic | <b>Examen Final</b><br><br><b>Entrega de notas</b>   |               |
| 16 | 8 Dic                | <b>Examen de ampliación</b>  |               |
| 17 | 6/9 Dic              | <b>Entrega de actas</b>  |               |





## VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura*. San José, Universidad de Costa Rica

Un diccionario monolingüe o bilingüe

## VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Neil J. (2003) *Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4*. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007

