



**DOCUMENTO:** Programa de Curso Semestral

**CURSO:** Estrategias de Lectura en Inglés I

**SIGLA:** LM1030

**CRÉDITOS:** 4

**TIPO DE CURSO:** Curso de servicio

**CICLO LECTIVO:** I semestre 2024

**HORAS CONTACTO:** 06

**HORAS EST. INDEPT.** 06

**GRUPO:** 001

**REQUISITOS:** No tiene

**CORREQUISITOS:** Ninguno

**MODALIDAD:** Virtual

**TIPO DE CURSO:** De Servicio para otras carreras

Docente / correo	Horario de clase	Horario de Atención a Estudiantes
Gustavo Córdoba G. M.Ed. <a href="mailto:gustavo.cordoba@ucr.ac.cr">gustavo.cordoba@ucr.ac.cr</a>	K y J de 18:00 a 20:50	L de 18:00 a 21:00 K de 10:00 a 12:00 y 13:00 a 14:00 previa cita.

## DESCRIPCIÓN

El curso LM-1030, Estrategias de Lectura en Inglés I, está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, que pretende ayudar a estudiantes de diversas carreras a emplear una variedad de estrategias de lectura que les permitan participar en la interpretación del texto en forma activa y lógica. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de interpretar y comprender textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas para analizar el contenido de los textos, así como tomar una posición crítica ante el texto. El curso cubre las principales estrategias de lectura en el idioma inglés para preparar al estudiante en el análisis del discurso para el curso LM-1032—Estrategias de Lectura en Inglés II.

La plataforma Mediación Virtual se utilizará como herramienta principal con el fin de desarrollar los contenidos. En este entorno se encontrarán contenidos, presentaciones, prácticas, tareas, actividades, y evaluaciones, entre otros. Las lecciones serán tanto presencial como Virtual.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar esquemas culturales propios para comprender diferentes contenidos de lecturas
2. Hacer predicciones acerca del contenido del texto





3. Escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto
4. Descodificar palabras desconocidas utilizando el contexto del texto
5. Reconocer cuándo y cómo usar el diccionario
6. Identificar la estructura lingüística para comprender el texto mediante la identificación de referentes y sus antecedentes, expletivos, partes del discurso, estructura de la oración, cognados, afijos, funciones, tiempos y formas verbales
7. Identificar los usos de los distintos signos tipográficos y puntuación
8. Identificar la oración principal de un párrafo
9. Identificar las ideas principales de un texto
10. Distinguir ideas secundarias de los detalles
11. Identificar los diferentes patrones retóricos
12. Identificar hechos y opiniones
13. Reconocer ideas explícitas e implícitas
14. Identificar tono y propósito del autor
15. Responder críticamente a la esencia y tema del texto
16. Emitir un juicio crítico sobre el texto

## CONTENIDOS

### A. Estrategias de lectura

Aplicación de las técnicas para escanear (*scanning*) y hojear (*skimming*) un texto

Comprensión de los signos de puntuación

Comprensión de palabras desconocidas a través del contexto

Identificación de los sinónimos y antónimos dentro del texto

Incorporación de vocabulario nuevo

Reconocimiento de palabras clave

Uso eficiente del diccionario

Análisis de párrafos para extraer la idea principal

Diferenciación e identificación de ideas principales y secundarias

Identificación de los patrones retóricos

Organización del contenido de un texto en mapas conceptuales y gráficos





Diferenciación e identificación de hechos y opiniones  
Diferenciación e identificación de información explícita e implícita (inferencias)  
Síntesis del contenido de un texto  
Identificación del propósito del autor  
Análisis del tono utilizado por el autor  
Análisis crítico del contenido de un texto

## B. Aspectos estructurales

Estructura de la oración inglesa  
Formas verbales (*simple present, present progressive, simple past, past progressive, future, present perfect y past perfect*) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa  
Los verbos auxiliares (*do-does-did, to be, have*) verbos modales (*will-would-can-could-should-may-might*, entre otros)  
Formación de palabras: inflexiones y afijos (prefijos y sufijos)  
Cognados verdaderos y falsos (falsos amigos)  
Formas del plural (-s, -es e irregulares)  
Partes del discurso (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, pronombres, conjunciones, interjecciones y artículos )  
Formas comparativas y superlativas (*-er, more than, -est, the most, less, the least*)  
Los pronombres y los referentes o antecedentes gramaticales  
Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (*I-me, you, she-her, he-him, it, they-them*, entre otros) y pronombres posesivos vs. adjetivos posesivos (*my-mine, your-yours, his, her-hers, its, their-theirs*, entre otros) y pronombres reflexivos (*myself, herself, himself, itself, themselves*)  
Las formas expletivas (*it-there*)  
La función nominal, función adjetiva, función verbal y función adverbial  
Sujetos y objetos de verbos y preposiciones  
Palabras interrogativas (*what, who, whom, whose, which, where, when, why, how* entre otras)  
La forma condicional (uso de *if* en sus tiempos verbales)  
Conectores lógicos (*but, and, or, so*, entre otros)





Expresiones de transición (*however, since, then, furthermore*, entre otros)

## METODOLOGÍA

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo en clase y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales, finales y de ampliación). El curso no se limita a la recepción pasiva del texto, sino que estimula una participación activa de la persona lectora a través de la crítica y análisis de un texto. La lectura se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción con las cuales la persona lectora y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura.

La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, el uso de las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura a través de ejercicios en clase y tareas en pareja, grupos y de forma individual. La persona estudiante debe estar clara en que este es un curso sobre técnicas de lectura y, por lo tanto, se trata de leer textos en inglés y resolver ejercicios en los que deben aplicar las estrategias del curso.

La plataforma institucional, Mediación Virtual, será el medio esencial para las lecciones y las evaluaciones. No obstante, los exámenes parciales se podrán realizar de manera presencial. Para este fin, se utilizarán los laboratorios informáticos o de idiomas que dispone la Sede. Por lo demás, el curso se desarrollará en la plataforma mencionada en las fechas y horas ya establecidas.

## EVALUACIÓN

Tareas o actividades de

aprendizaje <sup>1</sup>	15% (3 tareas o asignaciones)
Pruebas cortas	30% (3 pruebas cortas)
Examen Parcial 1	25%
Examen Parcial 2	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

<sup>1</sup>En este apartado la persona docente puede asignar tareas o actividades de aprendizaje en el aula que tendrán un porcentaje dentro del 15% indicado.

Las fechas de exámenes, pruebas cortas y tareas o actividades de aprendizaje evaluadas están asignadas en el cronograma del curso, en caso de que se deba reagendar alguna prueba, se avisará con suficiente antelación, de acuerdo con el *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica*.





En caso de no poder hacer una prueba o evaluación, se procederá conforme a lo estipulado por el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica**.

### BIBLIOGRAFÍA

Cohen, R. F. & Miller J. L. (2014). *Longman Academic Reading Series 4: Reading Skills for College*. White Plains, NY: Pearson Longman.

SIPOC. (2020) *Antología del curso LM-1030 Estrategias de Lectura*. San José, Universidad de Costa Rica

Un diccionario monolingüe o bilingüe en formato físico

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, Neil J. (2003) *Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4*. Boston, MA: Thomson – Heinle 2003.

Flemming, Laraine. Reading for Results. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. Patterns for College Writing. 8<sup>th</sup> ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. Reading Power (2nd Ed). USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. L2 Reading Skills: Cognition and Response. Costa Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007

Semana y fechas	Contenidos		Evaluaciones
	Antología LM1030	4 Logman Academic Reading Series	
1 (Del 11 al 15 de marzo)	Introducción al curso Análisis, discusión y aprobación del programa del curso. -Unidad 1: Reading Theory	-Capítulo 1, Lectura 1: Home and Travel	Examen de diagnóstico





<b>2</b> (Del 18 al 22 de marzo)	-Unidad 2: Tiempos verbales -Unidad 3: Claves tipográficas	*Capítulo 1, Lectura 2: Homeless  *Capítulo 1, Lectura 3: Helping and hating the homeless.	
<b>3</b> (Del 25 al 29 de marzo)	<b>SEMANA SANTA</b>		
<b>4</b> (Del 1 al 5 de abril)	-Unidad 4: Formación de palabras	Capítulo 2, Lectura 1: The Robber Barons Capítulo 2, Lectura 2: The politics of progressivism	<b>*Tarea 1 (5%)</b>
<b>5</b> (Del 8 al 12 de abril)	-Unidad 4: Formación de palabras	-Capítulo 2, Lectura 3: Message to WallStreet -Capítulo 3, Lectura 1: One hundred years of cinema	
<b>6</b> (Del 15 al 19 de abril)	-Unidad 5: Partes del discurso y referentes	-Capítulo 3, Lectura 2: A conversation with Leo Tolstoy	<b>Quiz 1 (10%)</b>
<b>7</b> (Del 23 y 25 de abril)	<b>SEMANA U</b>	-Capítulo 3, Lectura 3: An interview with James Cameron *Capítulo 4, Lectura 1: Mind Control and the Internet	
<b>8</b> (Del 29 abril al 03 de mayo)	<b>Examen Parcial (25%)</b>		
<b>9</b> (Del 06 al 10 de mayo)	-Unidad 6: Funciones de las palabras	-Capítulo 4, Lectura 2: The positive effects of Social Networking Sites -Capítulo 4, Lectura 3: The use of social media in the Arab Spring	<b>*Tarea 2 (5%)</b>
<b>10</b> (Del 13 al 17 de mayo)	-Unidad 7: Tema, oración temática e idea principal	-Capítulo 5, Lectura 1: In search of memory	<b>Quiz 2 (10%)</b>
<b>11</b> (Del 20 al 24 de mayo)	-Unidad 8: Patrones retóricos	-Capítulo 5, Lectura 2: The brain and human memory *Capítulo 5, Lectura 3: Music and the Brain	



<b>12</b> (Del 27 de mayo al 31 de mayo)	-Unidad 9: Información implícita e información explícita	*Capítulo 7, Lectura 1: <i>The morals of the prince</i>	<b>*Tarea 3 (5%)</b>
<b>13</b> (Del 03 al 07 de junio)	-Unidad 10: Hechos y opiniones	-Capítulo 7, Lectura 2: The Declaration of Independence -Capítulo 7, Lectura 3: Two cheers for democracy	
<b>14</b> (Del 10 al 14 de junio)	-Unidad 11: Tono y propósito	-Capítulo 8, Lectura 1: Civilization and its discontents *Capítulo 8, Lectura 2: <i>Reflection on Natural History</i> *Capítulo 8, Lectura 3: <i>A Neuroscientist uncovers a dark secret</i>	<b>Quiz 3 (10%)</b>
<b>15</b> (Del 17 al 21 de junio)	<b>II Examen Parcial (35%)</b>		
<b>16</b> (Del 24 al 28 de junio)	<b>Entrega de Promedios</b>		
<b>17</b> (Del 01 al 05 de julio)	<b>Examen de Ampliación</b>		
<b>18</b> (Del 8 al 12 de julio)	<b>Entrega de Actas</b>		