



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA “Carlos Monge Alfaro”
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA DE CURSO

| | |
|---|---|
| Nombre : Japonés Intensivo 3 Profesora : Mari Nakano | Requisitos : Japonés Intensivo 2 |
| Sigla : LM-7034 Grupo-1 | Correquisitos : ninguno |
| Número de créditos : 4 | Ciclo: I – 2024 |
| Número de horas clase semanales : 6 | Horario: Martes : 13:00-15:50 (virtual) Viernes : 13:00-15:50 (presencial) |
| Nivel : Básico (Nihongo 2) | Horas consulta: Miércoles : 9:00-12:00 |

I. Descripción del curso

El curso de japonés intensivo está disponible para los estudiantes que quieran profundizar en los conocimientos adquiridos en los niveles obtenidos en japonés 1 y 2. Asimismo, se estudiarán también las terceras letras “kanji”.

Se implementará una metodología de aprendizaje bimodal (50% presencial y 50% virtual). Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos y el material audiovisual del curso. Las actividades virtuales sincrónicas y asíncronas serán los martes y se realizarán a través de exposiciones, tareas y las actividades virtuales a través de la aplicación Zoom. Las sesiones presenciales serán los viernes para permitir la participación en vivo de los estudiantes, implementar sesiones de preguntas y respuestas, actividades y realizar prácticas. Las actividades de evaluación se realizarán de forma presencial.

II. Objetivos específicos del curso

1. Hacer que el estudiante profundice sus conocimientos de la fonética, la gramática y las letras del idioma japonés.
2. Desarrollar en el estudiante la confianza y la capacidad para que éste se comunique en un nivel básico de japonés.

III. Contenidos

- *kanji* (caracteres ideograma)
- Conjugaciones verbales y adjetivos (forma común(+)(-))
- Instrucciones forma “te” de los verbos.
- Expresiones de transferencia y comparación.
- Práctica de conversación



- Práctica de comprensión auditiva
- Estilo formal y ordinario del habla
- Composición y lectura
- Estudio de la cultura japonesa y la sociedad del Japón

IV. Metodología

1. **Método directo:** El japonés se usará al máximo posible durante la clase para exponer a los estudiantes al idioma.
2. **Modelos estructurales:** Practicaremos modelos de estructuras de frases repetitivamente, para que los estudiantes puedan aprenderlos y aplicarlos correctamente en conversaciones reales.
3. **Actividades adecuadas:** Se aplicarán las actividades como práctica en pareja y juegos de rol para que los estudiantes puedan participar en la clase activamente.
4. **Materiales audiovisuales:** Se emplearán equipos audiovisuales durante las clases para enriquecer el método de enseñanza.

V. Evaluación

| Elementos | Proporción | Contenidos |
|-------------------|------------|--|
| Tareas | 20% | Cada clase para repasar |
| Presentación 1 | 10% | Mi ciudad, Mi ciudad favorita. |
| Prueba 1(Oral) | 10% | Contestar a las preguntas |
| Prueba 1(Escrita) | 10% | Lección 1 - Lección 15, Kanji |
| Presentación 2 | 15% | Mi experiencia. (Día libre, Viaje, etc) |
| Prueba 2(Oral) | 15% | Conversación |
| Prueba 2(Escrita) | 20% | Lección 13 - Lección 18, Kanji |
| Total | 100% | Para aprobar el curso es necesario obtener más de un 70% |

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

VI. Bibliografía

1. Japonés Básico para todos 1 libro principal :Marugoto A1
2. Japonés Básico para todos 1 – traducción española
3. Japonés Básico para todos 1 – ejercicios”
4. Now You are talking! (versión en inglés)
5. “El primer paso del idioma japonés” “Hajime no Ippo” en japonés



VII. Otras fuentes en internet

- “Aprendiendo japonés” Yasashii Nihongo
<http://www.youtube.com/watch?v=njKMAMmUNEG>
- “NHK WORLD SPANISH ” Hablemos en japonés_
<http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/spanish/top/index.html>
- Erin ga choosen: <https://www.erin.ne.jp/jp/>
- Digital Ehon: Leyenda antigua japonesa digital
<http://www.e-hon.jp/voice/indexv.htm>
- Manera de escribir Kanji
http://family.shogakukan.co.jp/teachers/education/useful/kanji_guide2/

VIII. Cronograma

| No | Fecha | contenido |
|----|------------|--|
| 1 | 12/03/2024 | Introducción de curso. Repaso. Lección 13 (Actividades) Vehículo ① |
| | 15/03/2024 | Lección 13 (Comprensión) Vehículo ② |
| 2 | 19/03/2024 | Lección 13 (Actividades) Vehículo ③ |
| | 22/03/2024 | No hay clase por reunión de la docente. Se asignará trabajo en casa. |
| | 26/03/2024 | Semana Santa |
| | 29/03/2024 | Semana Santa |
| 3 | 02/04/2024 | Lección 13(Comprensión) Vehículo ④ |
| | 05/04/2024 | Lección 14 (Actividades) Ciudad ① |
| 4 | 09/04/2024 | Lección 14 (Actividades) Ciudad ② |
| | 12/04/2024 | Lección 14 (Comprensión) Ciudad ③ |
| 5 | 16/04/2024 | Lección 14 (Actividades) Ciudad ④ |
| | 19/04/2024 | Lección 15 (Comprensión) Compras ① |
| 6 | 23/04/2024 | Lección 15 (Actividades) Compras ② |
| | 26/04/2024 | Lección 15 (Comprensión) Compras ③ |
| 7 | 30/04/2024 | Lección 15 (Actividades) Compras ④ |
| | 03/05/2024 | Repaso |
| 8 | 07/05/2024 | PRUEBA Oral I (Parcial) |
| | 10/05/2024 | Presentación 1 / Actividad |
| 9 | 14/05/2024 | PRUEBA Escrita I (Parcial) |



| | | |
|----|------------|--|
| | 17/05/2024 | Lección 16 (Actividades) Comprar la ropa ① |
| 10 | 21/05/2024 | Lección 16 (Comprensión) Comprar la ropa ② |
| | 24/05/2024 | Lección 16 (Actividades) Comprar la ropa ③ |
| 11 | 28/05/2024 | Lección 16 (Comprensión) Comprar la ropa ④ |
| | 31/05/2024 | Lección 17 (Actividades) Día libre 2 ① |
| 12 | 04/06/2024 | Lección 17 (Comprensión) Día libre 2 ② |
| | 07/06/2024 | Lección 17 (Actividades) Día libre 2 ③ |
| 13 | 11/06/2024 | Lección 17 (Comprensión) Día libre 2 ④ |
| | 14/06/2024 | Lección 18 (Actividades) Viaje ① |
| 14 | 18/06/2024 | Lección 18 (Comprensión) Viaje ② |
| | 21/06/2024 | Lección 18 (Comprensión) Viaje ③ |
| 15 | 25/06/2024 | Lección 18 (Actividades) Viaje ④ |
| | 28/06/2024 | PRUEBA Oral II (final) / Repaso |
| 16 | 02/07/2024 | Presentación 2 / Actividad |
| | 05/07/2024 | PRUEBA Escrita II (final) |

*Nota: En dos de las clases presenciales se les asignará trabajo para la casa.