



Sección de Inglés para Otras Carreras

Ciclo Lectivo: II Ciclo 2024

DOCUMENTO: Programa Semestral del Curso

CURSO: LM1032 Estrategias de Lectura en inglés II

CRÉDITOS: 4

TIPO DE CURSO: Curso de servicio

HORAS POR SEMANA: 6 (Teórico/Práctico)

GRUPOS: 01

REQUISITOS: LM1030

CORREQUISITOS: Ninguno

MODALIDAD: Virtual

NIVEL DE VIRTUALIDAD: Virtual (100% sincrónico y asincrónico)

HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES:

GRUPO	DOCENTE Y CORREO ELECTRÓNICO	HORARIO DE CLASE	HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES
001	M.Ed. Gustavo Córdoba Gonzalez	L: 05:00 – 07:50 J: 05:00 – 07:50	
002	MSc. Keilor García Jiménez keilor.garcia@ucr.ac.cr	L: 05:00 – 07:50 J: 05:00 – 07:50	L: 13:00 – 17:00 K: 8:00-9:00 y 13:00-16:00

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso LM-1032 está dirigido a estudiantes de diferentes carreras con un nivel de comprensión de lectura intermedio. El enfoque del curso es metacognitivo de manera que los mismos aprendan a comprender y ser conscientes de sus propios procesos cognitivos, al igual que de la capacidad de otros para pensar y enjuiciar la realidad. Es por esta razón que el curso está diseñado para que cada estudiante desarrolle destrezas de comprensión de lectura que le permita relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica en forma interactiva y crítica. El proceso ayuda a la persona lectora de inglés como segunda lengua a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM-1030 Estrategias de Lectura en Inglés I para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva.

De esta forma, el curso busca potenciar un proceso de lectura activa que sobrepase el nivel de lectura literal y la simple identificación de patrones retóricos en textos (conocida como lectura pasiva). Al mismo tiempo, la persona estudiante deberá desarrollar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva utilizando la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada. El curso responde a la necesidad de cada participante de poder llevar a cabo una lectura efectiva de textos en inglés en sus diversas carreras y a largo plazo en sus profesiones.

El curso será impartido en una modalidad Virtual, lo que implica que el 100% del curso será virtual. Para las sesiones de trabajo asincrónico, se habilitará un entorno en Mediación Virtual donde las personas estudiantes podrán encontrar el programa, presentaciones, material y prácticas adicionales, respuestas a ejercicios, videos y, si fuera el caso, para subir y enviar asignaciones, entre otros. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será el medio para enviar notificaciones a estudiantes, además del correo institucional. **De igual manera, las clases**

virtuales se impartirán utilizando la plataforma Zoom cuando la sesión sea sincrónica.

I. OBJETIVOS

Dado un texto, cada persona lectora hará uso de su conocimiento apriorístico, tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:

1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida
4. responder críticamente a un texto dado por medio de:
 - una evaluación de la perspectiva del autor
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: expositivo, argumentativo y de indagación
 - análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, argumento, generalización)

II. CONTENIDOS

El proceso de lectura Repaso de conceptos claves: claves tipográficas, cognados, sinónimos y antónimos, referentes y expletivos, funciones de palabras, formación de palabras, esquemas, resumen, parafraseo y patrones gramaticales de la lengua inglesa
Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. Discurso Identificación vs. Análisis Conceptos claves: texto, significado, marcos mentales, brechas textuales, paratexto, inter-texto, desafiar una idea, organizadores gráficos
Lectura crítica
Patrones Retóricos Generalizaciones y Especificaciones Marcadores lingüísticos Niveles de generalización y especificidad Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad Aplicación: análisis de textos escogidos
Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo) Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos

<p>Definición</p> <p>Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características</p> <p>Tipos de definiciones: real y nominal</p> <p>Definiciones simples y extendidas</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos</p>
<p>Clasificación</p> <p>Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)</p> <p>Métodos de clasificación: inductivo y deductivo</p> <p>Aplicación: textos escogidos según el discurso</p>
<p>Introducción al Discurso</p> <p>El Discurso Expositivo (<i>Exposition</i>)</p> <p>Información explícita (<i>the literal realm of the text</i>) e implícita (<i>inferences</i>). Tema, idea central, ideas secundarias</p> <p>La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)</p> <p>Aplicación: análisis de textos expositivos</p>
<p>El Discurso de Indagación (<i>Enquiry</i>)</p> <p>Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis</p> <p>Conclusiones de indagación típicas.</p> <p>Aplicación: Análisis de textos escogidos</p>
<p>El Discurso de Argumentación (<i>Argumentation</i>)</p> <p>Argumento vs. Argumentación</p> <p>Tipos de argumentos principales (<i>claims</i>)</p> <p>Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas</p> <p>Metodología</p> <p>Falacia argumentativa</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos</p>

III. METODOLOGÍA

El trabajo del curso es virtual, tanto en trabajo sincrónico como asincrónico en dos sesiones a la semana. El curso combina las clases magistrales con ejercicios prácticos de manera que el grupo ponga en práctica los conceptos expuestos previamente por la persona docente. Las actividades del curso incluyen ejercicios de comprensión de lectura que pueden llevarse a cabo de manera individual, en parejas o en grupos. Los ejercicios incluyen actividades de pre-lectura tales como predicciones, lluvia de ideas y visionado de videos complementarios. Además, se realizan ejercicios de post-lectura como discusiones, preguntas de reflexión, redacción de reacciones, entre otros. Cada estudiante contribuye con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas y personales. Para ciertos contenidos se pueden analizar películas, documentales u otros recursos audiovisuales. También se asignan actividades en modalidad grupal o individual para reforzar los conocimientos adquiridos.

IV. EVALUACIÓN

La evaluación sumativa del curso se distribuye en cuatro rubros principales:

Actividades de aprendizaje o tareas (al menos 4) ¹	20%
Pruebas cortas (al menos 3)	30%
Primer examen	25%
Segundo examen	25%
Total	100%

¹ Cada docente definirá las instrucciones, porcentajes, fecha de aplicación y aspectos de evaluación para las actividades o tareas, además de las pruebas cortas. Estas serán avisadas oportunamente al grupo.

Toda persona estudiante queda sujeta a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica, incluyendo el mecanismo de justificación oficial ante una ausencia a actividades de evaluación (en seguimiento al *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*).

V. BIBLIOGRAFÍA

- Dyczok, H. (2006). *Building reading skills*. Dyczok Education. Flemming, L. (2011). *Reading for results* (11th Ed.). Wadsworth.
- Henry, D. J. (2005). *The Master Reader: Annotated instructor's edition*. Pearson Education.
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. (2007). *Advanced reading power: Extensive reading, vocabulary building, comprehension skills, reading faster*. Longman.
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. (1996). *More reading power: Reading for pleasure, comprehension skills, reading faster*. Addison-Wesley Publishing Company.
- Widdowson, H. G. (Ed.). (1982). *Reading and thinking in English: Discovering discourse teacher's edition*. Oxford University Press.
- Widdowson, H. G. (Ed.). (1980). *Reading and thinking in English: Discourse in action*. Oxford University Press.

VI. OTROS RECURSOS

- Antología preparada por profesores de la Sección de Inglés Para Otras Carreras (SIPOC)
- Variedad de artículos de diferentes fuentes
- Diccionario físico inglés-español o inglés-inglés
- Recursos web para práctica adicional

I. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Este cronograma es tentativo por lo que puede presentar cambios a lo largo del semestre, esto debido a situaciones particulares que surjan durante el mismo

WEEK	ACTIVITIES	ASSESSMENT
#1 August 12-15	Introducción a LM1032 Lectura del Programa del curso Prueba Diagnóstica	August 15 Mother's day
#2 August 19-22	Estrategias clave de lectura crítica Imágenes mentales Pistas tipográficas	First guided work 2%
#3 August 26-29	Morfología y sintaxis básica del inglés Esquemas y resúmenes Pensamiento crítico	First quiz 10%
#4 September 2-5	Patrones Retóricos y Discursos Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso Exposición, Indagación, Argumentación, Narración	Second guided work 2%
#5 September 9-12	El Discurso Expositivo La explicación como estrategia discursiva expositiva Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)	
#6 September 16-19	Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo) Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo	Third guided work! 2%
#7 September 23-26	Categorías descriptivas específicas Descripciones simples y extendidas Aplicación: análisis de textos escogidos	Second quiz 10%
#8 Sept. 30-Oct. 03	Definición Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características Tipos de definiciones: real y nominal Definiciones simples y extendidas	
#9 October 7-10	Review	10-Midterm exam 25%
#10 October 14-17	Clasificación Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos) Métodos de clasificación: inductivo y deductivo	

#11 October 21-24	Flujo discursivo de exposición Información explícita e implícita Aplicación: análisis de textos expositivos	Fourth guided work 2%
#12 October 28-31	El Discurso de Indagación Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón retórico de hipótesis Conclusiones de indagación típicas	
#13 November 04-07	El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas Aplicación: análisis de textos escogidos Falacia argumentativa	Fifth guided work! 2%
#14 November 11-14	El Discurso Narrativo Contexto específico temporal Orden Cronológico	Third quiz 10%
#15 November 18-21	Review for final test Final test	21-Final test 25%
#16 November 25-28	GRADES	
#17 December 2-7	Ampliación	

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente Departamento de Filosofía, Artes y Letras Sección de Lenguas Modernas

LM-1032 II-2022 Project

Rubric Instructor:

LM-1032 Final Project Rubric

Instructor: _____
 Students: _____

Points obtained: ____/ 80
 Percentage obtained: ____/10% Grade: ____

CRITERIA	Exemplary (8-10pts)	Satisfactory (5-7pts)	Needs Improvement (0-4pts)
Introduction and Context	Provides background information for the article: author's personal information, article's date of publication, and register of language use. The context is described in detail and linked to the gist of the reading.	Background information exists, but is vaguely presented. Context is not clearly related to the gist of the reading.	No or very little information provided. The gist of the text is overlooked and there is no link to a given context.
Author's purpose and the intended audience	Correctly identifies the author's purpose for writing and the intended audience through the analysis of lexical choices and underlying assumptions about the subject matter.	Examines the author's assumptions about the subject matter, but fails at describing the intended purpose or the targeted audience.	Vaguely relates information in the text to a given purpose. No or very little information is provided regarding the audience.
Discursive Genre	Correctly identifies the text's discursive genre (expository, inquiry, argumentative or narrative) based on specific genre conventions and text structure.	Correctly identifies the text's discursive genre; however not all the examples are accurate. Demonstrates partial understanding of text genre.	No or very little information about text structure and genre conventions is provided. Examples are not accurate.
Rhetorical Organization	Provides accurate examples of different organization patterns and identifies a dominant one for the reading. Establishes a relationship between the rhetorical patterns and the author's purpose.	Identifies a dominant rhetorical pattern but does not provide examples of other organizational patterns. Does not establish a clear relationship between the patterns and the author's purpose.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant rhetorical organization of the text.
Argumentation Patterns (Facts and opinions)	Identifies the dominant argumentation patterns in the text. Provides accurate examples. Explains how these patterns affect credibility in the text.	Identifies the dominant pattern of argumentation; however not all the examples are accurate.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant argumentation pattern in the text.

Word choice	Accurately identifies repeated words and expressions in the text and links them to the author's purpose.	Identified repeated expressions in the text, but there is not a clear relationship between this information and the author's purpose.	Gives very few examples of the repeated expressions in the text. There is no link to the author's purpose.
Text structure	Correctly identifies the main structural components of the text (introduction, body and conclusion) and the discursive functions present in each section.	Correctly identifies the main structural components of the text; however fails at identifying some of the discursive functions present in each section.	Relies on wrong linguistic information to identify the main structural components of the text. Most of the discursive functions are incorrect.
Reflection (Critical Thinking)	Provides a thorough description of personal growth after completing this project.	Provides some details about personal growth, but the description remains superficial.	Provides only very few details and not real conclusion about personal growth.

Comments: _____

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente Departamento de Filosofía, Artes y Letras Sección de Lenguas Modernas

LM-1032 II-2019 Project

Rubric Instructor:

LM-1032 Final Project Rubric

Instructor: _____
 Students: _____

Points obtained: ____/ 80
 Percentage obtained: ____/10% Grade: ____

CRITERIA	Exemplary (8-10pts)	Satisfactory (5-7pts)	Needs Improvement (0-4pts)
Introduction and Context	Provides background information for the article: author's personal information, article's date of publication, and register of language use. The context is described in detail and linked to the gist of the reading.	Background information exists, but is vaguely presented. Context is not clearly related to the gist of the reading.	No or very little information provided. The gist of the text is overlooked and there is no link to a given context.
Author's purpose and the intended audience	Correctly identifies the author's purpose for writing and the intended audience through the analysis of lexical choices and underlying assumptions about the subject matter.	Examines the author's assumptions about the subject matter, but fails at describing the intended purpose or the targeted audience.	Vaguely relates information in the text to a given purpose. No or very little information is provided regarding the audience.
Discursive Genre	Correctly identifies the text's discursive genre (expository, inquiry, argumentative or narrative) based on specific genre conventions and text structure.	Correctly identifies the text's discursive genre; however not all the examples are accurate. Demonstrates partial understanding of text genre.	No or very little information about text structure and genre conventions is provided. Examples are not accurate.
Rhetorical Organization	Provides accurate examples of different organization patterns and identifies a dominant one for the reading. Establishes a relationship between the rhetorical patterns and the author's purpose.	Identifies a dominant rhetorical pattern but does not provide examples of other organizational patterns. Does not establish a clear relationship between the patterns and the author's purpose.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant rhetorical organization of the text.
Argumentation Patterns (Facts and opinions)	Identifies the dominant argumentation patterns in the text. Provides accurate examples. Explains how these patterns affect credibility in the text.	Identifies the dominant pattern of argumentation; however not all the examples are accurate.	Relies on wrong linguistic information to identify the dominant argumentation pattern in the text.

Word choice	Accurately identifies repeated words and expressions in the text and links them to the author's purpose.	Identified repeated expressions in the text, but there is not a clear relationship between this information and the author's purpose.	Gives very few examples of the repeated expressions in the text. There is no link to the author's purpose.
Text structure	Correctly identifies the main structural components of the text (introduction, body and conclusion) and the discursive functions present in each section.	Correctly identifies the main structural components of the text; however fails at identifying some of the discursive functions present in each section.	Relies on wrong linguistic information to identify the main structural components of the text. Most of the discursive functions are incorrect.
Reflection (Critical Thinking)	Provides a thorough description of personal growth after completing this project.	Provides some details about personal growth, but the description remains superficial.	Provides only very few details and not real conclusion about personal growth.

Comments: _____
