



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II-2025

DOCUMENTO: Programa de curso semestral

CURSO: IO5004, Laboratorio de Comunicación Oral IV (práctica-laboratorio)

GRUPOS: 01 y 02

MODALIDAD: semestral, presencial (bajo virtual)

REQUISITO: IO5003, Laboratorio de Comunicación Oral III

CO-REQUISITO: IO5430, Comunicación Oral IV

CREDITOS: 01

NIVEL: 2 año (IV Ciclo) del plan de estudios

HORAS CONTACTO: 02

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 01

DOCENTE Y HORARIOS DE CURSO:

Grupo	Docente y correo electrónico	Horario de clase	Horas de Atención a Estudiantes
001	Mag. Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr	J 13:00 - 14:50	J: 15:00-18:00 Cub 17 / MV / Zoom
002	M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	L 8:00-9:50	L: 13:00-15:00 Cubículo 12

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

El curso tendrá un componente de baja virtualidad en las plataformas Mediación Virtual, que consistirá en un espacio para colgar los materiales utilizados en clases, así como lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.



OBJETIVOS DEL CURSO

General	Específicos
1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del “Outline” y/o “Graphic Organizer” como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales. (Objetivo cognitivo y habilidad) 1.2 Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con su relación a otros elementos. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas. (Objetivo cognitivo y habilidad)	3.1 Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo. (Objetivo cognitivo y habilidad)
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso. (Objetivo cognitivo y habilidad)	4.1 Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)
5. Producir patrones de entonación y ritmo contenidos en distintos tipos de textos correctamente (Objetivo cognitivo y habilidad)	5.1 Utilizar los patrones de entonación y ritmo correctamente siguiendo las claves morfosintácticas y morfofonológicas en distintos tipos de texto. (Objetivo cognitivo y habilidad)



CONTENIDOS DEL CURSO

- Exploring Genius
- Pushing the Boundaries
- Animal Intelligence
- The Golden Years
- Video Games: Friend or Foe?

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Summarize main ideas
- Listen for details and specific information
- Provide information/evidence from the listening to support answers
- Synthesize information from both listening
- Identify thought groups in speech
- Watch and analyze a movie and take notes
- Converse with a classmate and take notes
- Compare information from two audios
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Listen to a report with static interference
- Identify chronology in a report
- Identify intonation patterns in speech
- Interpret speaker's tone, emotions, and attitude

ACTIVIDADES

El curso se llevará a cabo de manera presencial donde se realizarán ejercicios del libro y ejercicios de escucha, los cuales se harán en horario de clase. Durante estas clases se realizarán actividades interactivas y explicativas que refuercen los ejercicios de repetición, escucha y pronunciación y aplicación de aspectos suprasegmentales asignados previamente.

Además se realizarán tres ejercicios de grabación los cuales pueden ser basados extracto de lecturas con el fin de recibir realimentación sobre pronunciación.

- Ejercicios de formación:
 - Leer
 - Respaldar las respuestas
 - Escuchar
 - Clasificar información
 - Practicar articulación controlada
 - Deducir
 - Reconocer información
 - Interpretar
 - Crear grabaciones
 - Analizar



- Interpretar información
- Hacer inferencias
- Lluvia de ideas

METODOLOGÍA

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Papel Estudiantil: La persona estudiante tendrá una participación activa en la construcción de su experiencia educativa tanto presencial como virtual. Deberá involucrarse en todas las actividades de la clase de manera que comparta y ponga en práctica sus conocimientos previos y adquiridos en forma respetuosa para el resto de la comunidad aprendiente.

Papel Docente: La persona docente será facilitadora en la mediación de los contenidos y las actividades a llevar a cabo virtualmente. El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y/o visuales para la clase.

COMPONENTE ÉTICO

Todas las actividades en el curso se harán en consecuencia con las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético formará parte de manera transversal en las diferentes unidades a cubrir.

EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán un total de tres pruebas. Primer parcial con un valor de 30% (grabación 10% y prueba de escucha escrita 20%). Segunda y tercer parcial con un valor de 35% (grabación 15% y prueba de escucha escrita 20%). Todas las pruebas se realizarán de manera presencial o en Mediación Virtual cuando así se requiera, y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

SUMMATIVE ASSESSMENT	Recording I	10%
	Listening I	20%
	Recording II	15%
	Listening II	20%
	Recording III	15%
	Listening III	20%
	Total	100%



EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

Observations
Questioning
Discussion
Peer/Self assessments

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ferree, T., & Sanabria, K. (2020). North Star 4 Listening & Speaking (5th edition).
USA: Pearson Education, Inc.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Felgesenman Brown, Steven. (1997). Active Listening Building. New York: Cambridge University Press.
- Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004) North Star High Intermediate: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)
- Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). Mosaic 2: *Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.
- Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) Great Ideas. New York: Cambridge University Press.
- Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary

REGLAMENTOS



REGLAMENTO DE

RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.



TIMETABLE

GRUPOS 01 y 02

Session	Week	Contents	Evaluation
1	August 11-15	Course Introduction Discussion of the course syllabus Ethical component Introductory activities Diagnostic assessment	
2	August 18-22	Unit 1 Exploring Genius	
3	August 25 - 29	Unit 1 Exploring Genius	
4	September 1-5	Unit 2 Pushing the Boundaries	
5	September 8-12		Recording I Listening I
6	September 15-19		Monday, September 15 Holiday
7	September 22-26	Unit 2 Pushing the Boundaries	
8	Sept. 29-Oct. 3	Unit 4 Animal Intelligence	
9	October 6-10	Unit 4 Animal Intelligence	
10	October 13-17		Recording II Listening II
11	October 20-24	Unit 5 The Golden Years	
12	Oct. 27 - Nov.1	Unit 5 The Golden Years	
13	November 3-7	Unit 8 Video Games: Friend or Foe?	
14	November 10-14	Unit 8 Video Games: Friend or Foe?	
15	November 17-21		Recording III Listening III
16	November 24-28		Final Grades
17	December 1-6		Ampliación Exam Monday, December 1 Holiday



RECORDING GRADING SCALE:

EVALUATION CRITERIA	Pts.	Achieved (7-6)	In Progress (5-4)	Needs Improvement (3-2)	Not achieved (1-0)
1- Student's message is clear, easy to understand.		☐	☐	☐	☐
2- Student uses correct pronunciation on each and every word in the text. (<i>Syllables & sounds</i>)		☐	☐	☐	☐
3- Student uses appropriate rhythm and intonation to convey meaning. (<i>Stress</i>)		☐	☐	☐	☐
4- Student uses appropriate liaisons to connect parts of the text. (<i>Blending, linking, reducing</i>)		☐	☐	☐	☐
5- Student is fluent while reading each sentence — <i>pace is not too fast nor too slow</i> .		☐	☐	☐	☐
6- Student pauses appropriately for punctuation.		☐	☐	☐	☐
7- Student does not omit, add, nor exchange any words for another.		☐	☐	☐	☐
Total points:					

GRADING SCALE RUBRIC:

- **Achieved** (7-6 points) = Student **rarely** has difficulties with the aspect listed in the criteria.
- **In Progress** (5-4 points) = Student **occasionally** has difficulties to comply with the aspect listed in the criteria.
- **Needs improvement** (3-2 points): Student **often** has difficulties with the aspect listed in the criteria.
- **Not achieved** (1-0 points): Student usually has **many** difficulties to comply with the aspect listed in the criteria.

Feedback: _____
