



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: II -2025

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO

CURSO: IO5302-LABORATORIO DE FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

TIPO DE CURSO: TEÓRICO-PRÁCTICO

CLASIFICACIÓN: PROPIO

MODALIDAD: SEMESTRAL-PRESENCIAL (BAJO VIRTUAL)

CRÉDITOS: 1

HORAS CONTACTO: 2

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 1

REQUISITO: IO5301 LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CO-REQUISITO: IO5309 FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

NIVEL: 2 AÑO (IV CICLO) DEL PLAN DE ESTUDIOS

GRUPO	HORARIO CLASE	PROFESOR/CORREO	HORAS DE ATENCIÓN
01	Viernes 13:00 - 14:50	Mag. Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr	J: 15:00-18:00 Cub 17 / MV / Zoom
02	Lunes 10:00-11:50	M.A. Yajaira Ocampo Monestel yajaira.ocampomonestel@ucr.ac.cr	L: 13:00-15:00 Cubículo 12
03	Viernes 15:00 - 17:00	Mag. Jeffrey Vargas Jiménez jeffry.vargasjimenez@ucr.ac.cr	J: 15:00-18:00 Cub 17 / MV / Zoom

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico, de asistencia obligatoria, enfocado en la mejora de la producción oral del idioma inglés, el análisis de materiales audiovisuales en inglés y el reforzamiento del proceso iniciado en el curso IO-5309, Fonología del Idioma Inglés. El curso se llevará a cabo de manera presencial apoyado en la plataforma oficial Mediación Virtual, en donde se encontrarán materiales, contenidos, presentaciones, prácticas, audios y actividades, entre otros.

En caso de que se presente alguna situación de fuerza mayor que imposibilite impartir la lección de manera presencial, se utilizará el entorno en MV para la mediación de la clase de forma virtual (sincrónica o asincrónica).





II. OBJETIVOS DEL CURSO

Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a).

General	Específicos
1. Integrar elementos teóricos a la práctica del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	1.1 Determinar las diferentes características de la entonación, el ritmo, el acento, las reducciones, las uniones, las separaciones y los casos especiales de éstas, entre otras (Objetivo cognitivo y habilidad); 1.2 Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo en la lectura de frases, oraciones, diálogos y otros textos (Objetivo cognitivo y habilidad); 1.3 Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos contenidos en el material audiovisual. (Objetivo cognitivo y habilidad)
2. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés en su aspecto fonológico. (Objetivo cognitivo y habilidad)	2.1 Resolver diferentes ejercicios de repetición, de escucha, de inferencia, de aplicación y de análisis a partir de la teoría estudiada en el curso de fonología del idioma inglés y en el curso de laboratorio; (Objetivo cognitivo y habilidad) 2.2 Identificar diferentes significados que se le dan al discurso en inglés según sus características fonológicas. (Objetivo cognitivo y habilidad)

III. CONTENIDOS DEL CURSO

- Intonation
- Syllable Stress
- Two-Word Phrases
- Grammar in a Nutshell
- Reduced Sounds Rhythm
- Word Groups & Phrasing
- Word Connections
- Phonemes
- Grammar in a Bigger Nutshell
- Nasal Consonants
- American English /t/
- The Phonetic /l/
- American English /r/
- American English “th”
- The Phonetic /v/
- The Phonetic /s/ and /z/
- Tense and Lax Vowels
- Vowel Reduction
- Throaty Consonants
- Content & Function Words





IV. FUNCIONES COMUNICATIVAS

Building and refining one's:

- (a) voice quality
- (b) intonation
- (c) liaisons (word connections)
- (d) and pronunciation

in order to strive for a standard accent to improve communication with native English speakers.

V. METODOLOGÍA

Este curso de asistencia obligatoria complementa el trabajo a realizarse en Fonología del Idioma Inglés. El trabajo se desarrolla de forma presencial apoyado de la antología de curso y materiales brindados por la persona docente en la plataforma de Mediación Virtual. Cabe recalcar que, siguiendo los lineamientos de la Rectoría de la UCR en el Comunicado R-127-2025, con dos ausencias injustificadas, se perderá automáticamente el curso.

En este curso se propone utilizar una metodología ecléctica que es humanística, constructivista, cooperativa y participativa.

Rol de la persona estudiante: La persona estudiante debe participar activamente en las actividades de la clase según los principios cooperativos para el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento mediante la puesta en común de sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma inglés. La persona estudiante debe escuchar a su profesor y compañeros para poder realizar con éxito el trabajo individual y grupal. Se espera que la persona estudiante negocie el significado e interactúe con sentido en el idioma inglés con el fin de desarrollar su competencia comunicativa. La participación de cada estudiante en clase es trascendental ya que cada quien es responsable de escuchar activamente, comprender y reproducir lo escuchado, definiendo vocabulario, resumiendo un discurso o analizando lo escuchado o visto. Se espera que la persona estudiante sea responsablemente para el logro de los objetivos propuestos para este curso.

Rol de la persona docente: La persona docente es facilitadora que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase con el fin de propiciar un ambiente participativo en el que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. La persona docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto.

Componente ético: Por otro lado, se hará consciencia en la persona estudiante acerca de la parte ética en relación al plagio. Durante el semestre se trabajará de forma transversal el componente ético de manera que la persona estudiante pueda analizar, discutir y opinar sobre distintas situaciones de carácter ético.



VI. ACTIVIDADES

En el curso se trabajarán **ejercicios** de la antología; así como los brindados por la persona docente. Durante las clases se realizarán actividades interactivas y explicativas que refuercen los ejercicios de repetición, escucha y articulación asignados previamente con el fin de aplicar los conocimientos teóricos y/o prácticos con respecto a entonación y ritmo en materiales audiovisuales.

Ejercicios de formación:	
• Lectura • Escucha • Articulación controlada • Reconocimiento • Grabaciones	• Interpretación • Clasificación de información • Deducción • Análisis

VII. EVALUACIÓN

A. EVALUACIONES SUMATIVAS

Se realizarán un total de tres pruebas. Estas pruebas evalúan los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores. Cada prueba consta de una parte de escucha y una parte oral. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio de idiomas.

Examen parcial I (Parte de escucha 20%-Parte oral 10%)	30%
Examen parcial II (Parte de escucha 20%-Parte oral 15%)	35%
Examen parcial III (Parte de escucha 20%-Parte oral 15%)	35%
Total	100%

B. EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes:

Observations	Peer/Self-Assessments
Questioning	Discussion



VIII. BIBLIOGRAFÍA BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Antología de curso

Cook, Ann (2000). *American Accent Training (3rd ed)*. New York: Barron's Educational Series, Inc.

--- 421.54 C771a2: Bibl. Carlos Monge Alfaro

Dale, P; Poms, L. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York: Pearson Education, Inc.
-- 428.34 D139en: Bibl. Arturo Agüero Chaves

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Dale, Paullette. (1987). *English Pronunciation*. Harcourt Brace Jachovich Publishing.

Dauer, Rebeca M. (1993). *Accurate English: a Complete Course in Pronunciation*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall Regents. Book and tapes.

Hewings, M. Goldstein, S. (1998). *Pronunciation Plus-Practice through Interaction*. Cambridge: Cambridge University Press. Book and tapes.

Nilsen and Allen. (1998). *Pronunciation Contrasts in English*. New York: Regents.

Reed, Marnie and Christia Michaud. (2005). *Sound Concepts: An Integrated Pronunciation Course*. New York: McGraw-Hill.

Robertson, P. Gilbert Judy. (1990). *Speaking Clearly*. New York: Cambridge University Press.

Merriam Webster Dictionary or any other good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.

Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary.

IX. INFORMACIÓN ADICIONAL

Por favor, se solicita que durante las clases la persona estudiante no utilice su teléfono celular para otros fines que no sean los propiamente académicos. Esto con el fin de mantener el debido respeto para la persona docente y sus compañeros y lograr una mejor concentración en la clase.



REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI,

artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada (asistir a las clases de laboratorio), puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si esta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

Nota: Tres llegadas tardías o ausentarse antes de que la clase termine en tres ocasiones equivalen a una ausencia injustificada.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquella persona estudiante cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.



X. TIMETABLE

Week		Contents / Units	Evaluations
1	August 11 August 15	Organization of the Course Syllabus Ethical component Diagnostic assessment Introductory activities Introduction to Accents and Pronunciation Chapter 1: The American Sound / pp. 1 – 6	
2	August 18 August 22	Chapter 2: Psycholinguistics / pp. 7 – 14 Chapter 3: General Pronunciation / pp. 15 – 22	
3	August 25 August 29	Lesson 22: Intonation / pp. 105 – 111 Chapter 4: American Intonation / pp. 23 – 44	
4	September 1 September 5	Lesson 19: Stress Within the Word / pp. 84 – 90 Lesson 20: Stress Within the Sentence / pp. 91 – 95	
5	September 8 September 12		TEST 1
6	September 15 September 19 <i>Holiday: Monday, September 15th</i>	Lesson 21: Rhythm / pp. 96 – 104 Chapter 5: Syllable Stress / pp. 45 – 48	
7	September 22 September 26	Chapter 6: Complex Intonation (Two-word phrases) pp. 49-60 Chapter 7: Phrasing / pp. 61 – 64 Chapter 8: The Miracle Technique / pp. 65 – 66	
8	September 29 October 3	Chapter 9: Grammar in a Nutshell / pp. 67– 74 Chapter 10: Reduced Sounds / pp. 75 – 82	
9	October 6 October 10	Chapter 11: Word Connections / pp. 83 - 92 Chapter 12: Cat? Caught? Cut? / pp. 93 – 98	
10	October 13		



	October 17		TEST 2
11	October 20 October 24	Chapter 13: Tee Aitch / pp. 99 – 100 Chapter 14: The American T / pp. 101 - 108 Chapter 15: The American R / pp. 109 – 114 Chapter 16: The EI / pp. 115 - 124	
12	October 27 October 31	Chapter 17: S or Z / pp. 125 – 128 Chapter 18: More Reduced Sounds / pp. 149 – 156 Chapter 19: “V” as in Victory / pp. 157 – 160	
13	November 3 November 7	Chapter 20: Tense and Lax Vowels / pp. 161 – 164 Chapter 21: The Ridge / pp. 165 – 168 Chapter 22: Grammar in a Bigger Nutshell / pp. 169 - 174	
14	November 10 November 14	Chapter 23: Practical Application / pp. 175 – 178 Chapter 24: Nasal Consonants / pp. 179 – 180 Chapter 25: Throaty Consonants / pp. 181 – 183	
15	November 17 November 21		TEST 3
16	November 24 November 28		Final Grades
17	December 1 December 5 Holiday: Monday, December 1 st		Ampliación

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.



RECORDING GRADING SCALE:

EVALUATION CRITERIA	Pts.	Achieved (7-6)	In Progress (5-4)	Needs Improvement (3-2)	Not achieved (1-0)
1- Student's message is clear, easy to understand.		☐	☐	☐	☐
2- Student uses correct pronunciation on each and every word in the text. (<i>Syllables & sounds</i>)		☐	☐	☐	☐
3- Student uses appropriate rhythm and intonation to convey meaning. (<i>Stress</i>)		☐	☐	☐	☐
4- Student uses appropriate liaisons to connect parts of the text. (<i>Blending, linking, reducing</i>)		☐	☐	☐	☐
5- Student is fluent while reading each sentence — <i>pace is not too fast nor too slow</i> .		☐	☐	☐	☐
6- Student pauses appropriately for punctuation.		☐	☐	☐	☐
7- Student does not omit, add, nor exchange any words for another.		☐	☐	☐	☐
Total points:					

GRADING SCALE RUBRIC:

- **Achieved** (7-6 points) = Student **rarely** has difficulties with the aspect listed in the criteria.
- **In Progress** (5-4 points) = Student **occasionally** has difficulties to comply with the aspect listed in the criteria.
- **Needs improvement** (3-2 points): Student **often** has difficulties with the aspect listed in the criteria.
- **Not achieved** (1-0 points): Student usually has **many** difficulties to comply with the aspect listed in the criteria.

Feedback: _____