



CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: II-2025
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DE CURSO
CURSO: IO-5600 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
TIPO DE CURSO: TEÓRICO-PRÁCTICO
REQUISITOS: IO-5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV
CORREQUISITOS: IO-5230 TALLER DE INFORMÁTICA
MEDIACIÓN VIRTUAL Virtual bajo
CREDITOS: 4
HORAS CLASE: 4
HORAS ATENCIÓN EST L: 13:00-15:00 (CIDICER)
K: 13:00-16:00 (virtual)
M: 10:00- 12:00 (virtual)

GRUPO: 01
NIVEL: III año (VI Ciclo) del plan de estudios
AÑO: II SEMESTRE 2025
PROFESOR: Dra. Natalia Ramírez-Casalvolone
Correo electrónico: nataliaeugenia.ramirez@ucr.ac.cr

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio cuyo énfasis es en la selección de técnicas de investigación, instrumentos apropiados, estructuras y formas de cómo realizar un trabajo de investigación (artículo, tesis o tesina). El curso enfatiza la comprensión y aplicación de los pasos necesarios para desarrollar un trabajo de investigación, así como su redacción y presentación. El curso será impartido en de bajo virtual, con lecciones que serán impartidas en persona o en la plataforma de METICs. El docente utilizará otros medios de comunicación como el correo electrónico, Zoom y WhatsApp para mantener contacto con el estudiando. Las sesiones virtuales pueden realizarse de manera sincrónica o asincrónica según se indica en el calendario.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer los pasos a seguir en la realización de un proyecto de investigación académica. (Cognitivo-destreza).
2. Aplicar los pasos a seguir en un proyecto de investigación académica. (Cognitivo-destreza).

3. Utilizar las diferentes secciones que conforman un proyecto de investigación (Cognitivo-destreza).

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a. Analizar literatura referente a técnicas de investigación. (Cognitivo).
- b. Utilizar medios electrónicos y otras tecnologías en la recolección de información para la selección, el desarrollo y la delimitación de un tema de investigación (Destreza).
- c. Desarrollar argumentos para justificar y proporcionar antecedentes de una investigación (Destreza).
- d. Formular hipótesis y preguntas de investigación (Destreza).
- e. Elaborar marcos de referencia, marcos teórico-conceptuales y estados de cuestión para una investigación (Cognitivo-destreza).
- f. Elaborar el marco metodológico o el diseño del proyecto de investigación (Cognitivo-destreza).
- g. Aplicar diferentes técnicas de recolección de información y de triangulación a grupos e individuos (Cognitivo-destreza).
- h. Utilizar diferentes técnicas e instrumentos en la construcción, interpretación y análisis de los datos de la investigación (Destreza).
- i. Planificar, elaborar, documentar y difundir los resultados de la investigación (Destreza).

IV. METODOLOGÍA:

El curso consiste primordialmente en desarrollar un proyecto de investigación a lo largo del semestre. La persona docente provee una introducción a los distintos métodos y diseños de investigación por lo que contiene un componente tanto cuantitativo como cualitativo y de método mixto, sin concentrarse más en un enfoque que en otros. Por ser este un curso teórico- práctico, se requiere que la teoría presentada en el aula sea llevada a la práctica desde el desarrollo de una investigación en áreas afines a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Para el desarrollo del curso se sigue la modalidad de seminario de manera que en una parte de la clase se desarrolla la teoría y en la otra se trabaja de manera independiente en los avances del proyecto de investigación. Además de principios de investigación, este curso también pretende desarrollar estrategias de aprendizaje colaborativo puesto que la investigación se realiza en pequeños grupos de trabajo que requieren un aporte equitativo de todos los miembros.

Rol del estudiante: Se espera que el estudiante se prepare para las clases haciendo las lecturas correspondientes. Además, debe ser capaz de trabajar en equipo y tomar decisiones razonadas sobre metodología, instrumentos, recolección y análisis de datos. Es necesario que el estudiante muestre una actitud receptiva a la realimentación de docentes y pares, así como una capacidad crítica para la reflexión sobre el propio trabajo y el de los compañeros. Se espera que el estudiantado tenga la habilidad de revisión y edición de su producción escrita. Finalmente, se debe actuar con profesionalismo cuando se trabaja con los participantes de la investigación.

Rol del profesor: El profesor es un facilitador que guía el proceso de investigación. Se encarga de presentar contenidos relevantes para el curso y apoyar al estudiantado en reflexión sobre el trabajo realizado con miras a su mejoramiento.

Componente ético: Se debe actuar con respecto hacia los principios que regulan la propiedad intelectual, las características de la población y los derechos humanos. Se debe garantizar el debido consentimiento informado en los procesos de recolección de datos.

NOTA IMPORTANTE SOBRE EL PLAGIO:

Plagio es cuando se presenta el trabajo de otros, incluyendo el trabajo de otros estudiantes, como propio. No se permite presentar, de forma oral o escrita, ideas o materiales tomados de otras fuentes sin citar correctamente y en su totalidad, al menos de que la información sea de conocimiento general. Faltar a la integridad académica (hacer trampa y cometer plagio) también constituye el usar, proveer, o intentar usar o proveer asistencia, materiales, información u otras formas de “ayuda académica”. Si usa las palabras, gráficos, imágenes, cálculos o ideas de cualquier otra persona o sistema de inteligencia artificial debe citarlos correctamente. Generadores o programas de inteligencia artificial como **ChatGPT, Grammarly, QuillBot, Spinbot, Dall-E, etc.** no deben ser utilizados en esta clase sin permiso explícito de la persona docente. Generadores de texto IA no deben ser utilizados para:

- Crear o revisar borradores de asignaciones (por ejemplo, outlines de ensayos y presentaciones orales) - Para editar su trabajo.
- Para revisar el trabajo de sus compañeros.
- Para referencias académicas como citas textuales o hechos sin previa corroboración.

El uso de cualquier plataforma de IA sin previo consentimiento será considerado plagio y se reportará a las autoridades correspondientes y se seguirá el debido proceso, de acuerdo a las políticas universitarias.

Sobre las sesiones virtuales:

En caso de que algún estudiante tenga inconvenientes para conectarse en línea durante la realización de alguna presentación, éste deberá presentar alguna prueba como una foto o captura de pantalla por ejemplo. Cada caso se analizará individualmente y la profesora determinará la posible reprogramación o repetición de la prueba de ser necesario. Será obligatorio atender las clases virtuales utilizando la cámara abierta, en la medida de lo posible.

V. ACTIVIDADES

Dentro de las actividades que se usarán para cumplir los objetivos del curso, se encuentran:

1. Exposiciones por parte del profesor.
2. Lectura de artículos y análisis de formatos de trabajos de investigación.
3. Discusiones y análisis individuales y grupales de investigaciones y lecturas asignadas.

4. Trabajos en clase y en línea como presentaciones, mesas redondas, foros, wikis, etc.
5. Charlas de expertos
6. Trabajo de campo, como observaciones, cuestionarios, entrevistas, pruebas de medición, etc.
7. Presentación de avances en el proyecto.

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación del curso se plantea de manera que se pueda cumplir con los conocimientos, las destrezas y actitudes que requiere la realización de un proyecto de investigación de nivel de pregrado. Para esto se plantean dos grandes enfoques:

Formativa:

Desde este enfoque, el docente proveerá retroalimentación constante a los estudiantes de manera individual y grupal, valorará su compromiso con el curso y su responsabilidad, además de la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones metodológicas y pedagógicas respecto a la concepción del proyecto de investigación. Asimismo, se valorará la capacidad crítica y autocrítica de los estudiantes en las participaciones en clase. El docente también empleará la evaluación de pares en distintos momentos de la concepción de la propuesta. Aunque la retroalimentación de pares y la autocrítica no tengan un valor porcentual, se evaluará que sean tomadas en cuenta en la entrega final de la propuesta.

Sumativa:

Los distintos elementos de la propuesta de investigación serán evaluados tomando en cuenta que cumplan con las instrucciones otorgadas por el docente. El uso de lenguaje correcto recibirá un valor de la nota de cada asignatura. Además, se evaluarán las tareas en el sitio web del curso, presentaciones y otros reportes solicitados por el profesor. Es importante destacar que en la mayoría de las tareas realizadas en grupo se emplearán criterios para la evaluación individual.

Se plantea el siguiente desglose:

Actividad	Valor porcentual
1. Análisis y presentación de artículos de investigación (2 de 5% c/u)	10%
2. Prácticas, trabajos en clase y tareas (Presencial y Virtual) a) Participación en Webinars b) Mock interview practices (instrument and application) c) Análisis de Película d) Visita y reflexión de alguna actividad de investigación (Conferencias, simposios, coloquios, etc)	30%

e) Análisis y discusión de capítulos de libros, artículos, videos.	
f) Tareas	
3. Trabajo de investigación	50%
a) Propuesta de investigación	5%
b) Esquema de marco teórico	5%
c) Metodología	5%
d) Instrumento(s)	5%
e) Resultados y discusión	5%
f) Conclusiones, limitaciones, and recomendaciones	5%
g) Introducción	5%
h) Trabajo Final Escrito	10%
i) Reuniones con Prof. Natalia	5%
4. Presentación formal del proyecto de investigación	5%
5. Sesiones de retroalimentación grupal y reflexión final	5%
Total	100%

La evaluación total del curso se basa en cinco aspectos.

- Análisis y presentación de artículos de investigación:** Los estudiantes conformarán equipos de trabajo y la persona docente asignará artículos de investigación ejemplares en su metodología investigativa, los estudiantes, siguiendo instrucciones claves, analizarán el artículo tanto a nivel de contenido, como en su formulación del marco metodológico (descripción de la población y el contexto, recolección de datos, análisis de datos, formulación de resultados, discusión y conclusiones)
- Prácticas, trabajos en clase y tareas:** Aunque la asistencia a clase no es obligatoria, es importante tener en cuenta que en cada sesión se realizarán prácticas, trabajos y otras actividades diseñadas para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a través de las lecturas asignadas como tarea. La inasistencia podría implicar la pérdida de estas oportunidades de práctica, así como del porcentaje correspondiente en la evaluación.
- Proyecto de investigación:** El proyecto final de investigación deberá ser realizado en pequeños grupos y recibirá la mayor parte de la calificación; este contiene los apartados enumerados en la evaluación.
- Presentación formal del proyecto de Investigación:** el estudiantado hará una presentación formal del proyecto, que se presentará de acuerdo con el horario preestablecido y dentro de los límites de tiempo definidos.
- Sesiones de retroalimentación grupal y reflexión final:** Al final del semestre, los estudiantes deberán realizar una autoevaluación de su progreso y participación en las actividades del curso. Asimismo, evaluarán la participación de los integrantes de su equipo.

Obligatoria:

Alonso, M. R. A. (2009). *Writing for academic purposes: A handbook for learners of English as a Second Language*. Lincom Europa. 808.042.071.1- A426w

American Psychological Association (2019). Publication manual of the American Psychological association (7th Edition). Washington D.C.: American Psychological Association. 808.066.15 P976p7

Cresswell, J. (2014) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 4th Ed. London: Sage Publications. Signatura: 300.72 C923r4

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage.

Ferris, D. (2014). *Language power: Tutorials for writers*. Macmillan Higher Education. [Copia disponible en el Laboratorio de Idiomas]

Swales, J.; Feak, C. (2012) *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. University of Michigan Press: USA 808.042 S971a3

Turabian, K. L. (2019). *Student's guide to writing college papers- 5th Edition*. University of Chicago Press. [Version digital disponible en el Laboratorio de Idiomas]

Sugerida:

Buffa, L. (1999). *Research paper smart: where to find it, how to write it, how to cite it*. New York: Random House Inc.

Cohen, L., Manion, L. & Morrison K. (2007). *Research Methods in Education* (6th Edition). New York: Routledge.

Gay, L.R., Mills, G.E., and Airasian, P. (2009). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications*. New Jersey: Pearson Education, Inc.

Glatthorn, A.A. (1998). *Writing the winning dissertation; A step-by-step guide*. California: Corwin Press, Inc.

Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw Hill Interamericana.



- L. (2007). Writing Great Research Papers (2nd Edition). McGraw-Hill.
- Seliger, H., & Schohamy E. (1995). Second Language Research Methods. New York: Oxford University Press.

VIII. INFORMACION ADICIONAL

- No se programarán trabajos de reposición sin una justificación válida (como por ejemplo: enfermedad -con dictamen médico- o muerte de un familiar). Se debe presentar la documentación pertinente en un lapso de 8 días naturales a partir de la ausencia, como estipula el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.
- Los trabajos escritos que sean asignados como tarea deberán presentarse de forma impresa y/o digital siguiendo con los lineamientos indicados anteriormente por la profesora. Sin excepción toda asignación debe entregarse en la fecha indicada.
- Si se detectaran muestras de plagio, aunque se dieran por desconocimiento, el trabajo tendrá una nota de 0, y el alumno enfrentará las sanciones de la Universidad de Costa Rica. Se entiende por plagio, la presentación de ideas de alguna otra persona como propias (en forma total o parcial), la omisión de citar las fuentes de las ideas no propias (aunque sean parafraseadas), y demás conductas que manifiesten deshonestidad intelectual. Por favor referirse al apartado: Notas sobre el Plagio en este documento.
- A pesar de que existe una variedad de métodos de comunicación con el docente, se le solicita al estudiantado contactar al docente para consultas en el horario del curso y de atención a estudiantes en primera instancia, o en el horario de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hrs.
- En la comunicación entre estudiante y docente, se solicita al estudiantado tomar en cuenta la necesidad de una redacción clara y respetuosa con el docente. **Se solicita el uso del idioma inglés.** En las reuniones en Zoom, se les solicita activar la cámara y mantener comunicación constante para demostrar una escucha activa. **Si esto le resultara imposible por razones técnicas, favor informar al docente.**
- **Tengan presente que las normas universitarias clara y enfáticamente estipulan que los teléfonos celulares deben de ser apagados durante el tiempo lectivo.** Según oficio ELM- CENV-984-2004, en relación con la Circular No.31-2000 suscrita por el entonces Vicerrector de Docencia, el hacer uso del celular en forma permanente en el tiempo destinado al desarrollo de las lecciones, NO es adecuado porque constituye un distractor en el proceso enseñanza – aprendizaje; en consecuencia, es PROHIBIDO que los (as) profesores (as) y los (as) estudiantes hagan uso del mismo en el aula durante el desarrollo de actividades académicas, excepto en situaciones de emergencia o de excepción, condicionado.

- Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen se programará oportunamente y será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0.

IX. IO-5600 CRONOGRAMA TENTATIVO Segundo CICLO 2025

Week	Content	Assessment
#1 August 11	INTRODUCTION TO RESEARCH	
#2 August 18	FINDING A RESEARCH QUESTION	
#3 August 25	Discussion of Research Questions	
#4 September 1	Review of Literature. In class- prep	
#5 September 8	THE REVIEW OF THE LITERATURE. Synchronous or Asynchronous class	
#6 September 15	QUOTING AND PARAPHRASING Presentation Research Proposal	
#7 September 22		
#8 September 29	THE METHODOLOGY	
#9 October 06	RESEARCH DESIGNS AND INSTRUMENTS Synchronous or Asynchronous Class	
#10 October 20	INSTRUMENTS	
#11 October 27	PROCESSING DATA	
#12 November 3	PRESENTING RESULTS. Synchronous or Asynchronous class	

#13 November 10	INTRODUCTION AND CONCLUSION	
#14 November 17	CONSULTATION	
#15 November 24	FINAL CONSULTATION	
#16 December 1	PRESENTATIONS RESEARCH PAPER SUBMISSION	
#17 December 8	GRADES	
December 15	AMPLIACIÓN	



PROGRESS REPORT I (20%)

Students : _____ Pts obtained: _____ Percentage: _____

Score: _____

Review of the literature 60 pts

Section	Criteria	5	4-3	2-1	0
Introduction 5 pts	- Brief historical reference - Brief description of the importance of the topic - List of sections				
Theme analysis 45 pts	Provides a sound theoretical support				
	Contains key definitions				
	Contains a minimum of five sources				
	60% of source material is paraphrased				
	All sources are relevant				
	All sources are commented				
	All sources are carefully formatted				
	Contains a brief conclusion at the end of each theme				
Conclusion 5 pts	Contains no language errors				
	- Summarizes key findings principles - Discusses gaps - Positions the project as a possible solution to the gaps.				
Organization and coherence 5 pts	- Review of the literature is well organized - Review of literature demonstrates logical sequencing				

Methodology 30 pts

Section	Criteria	3	2	1-0
Research design 12	Description of the research paradigm			
	Description of the research approach			

	● Description of the research design			
	● Justification of the selection of the research design			

Context 3	• Description of the institution			
	• Description of the program or course			
Participants 3	• General description: age, gender, number, students			
	• Method for the selection of the population			
Instrument s 3	• Goal			
	• Description of the sections of the instrument			
	• User of the instrument			
Procedures 9	• Method of administration of the questionnaire/ survey/ interview and approximate time of completion			
	• Strategies to increase the responses			
	• Procedures to ensure confidentiality			



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés



Instrument 1 - 10 pts

a. Contains a heading with pertinent information (name of institution, researchers, date, approximate time of application, and names of participants)	1pt ()
b. General instructions	1pt ()
c. Specific instructions for each item	1pt ()
d. Sufficient items to obtain the desired data	1pt ()
e. Variety of item types	1pt ()
f. An additional information section	1pt ()
g. A thank-you note at the end	1pt ()
h. Simple, unbiased language	1pt ()
i. No language errors	1pt ()
j. Visual appeal	1pt ()
Total:	____pts



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés



PROGRESS REPORT II (20%)

Students: _____ Pts obtained: _____ / 54 Percentage: _____ Score:

Results and discussion 42 pts

Section	Criteria	3	2	1-0 pts
Introduction -3pts	Describes the aspects needed to answer the research question.			
Results Part I- 18pts	Introduces the findings (table/figure).			
	Describes the chart, table, or figure.			
	Chart, table, or figure is correctly formatted according to APA.			
	Provides a summary of the most important findings.			
	Connects key findings with theory.			
	Describes implications.			
Results Part II 18pts	Introduces the findings (table/figure).			
	Describes the chart, table, or figure.			
	Chart, table, or figure is correctly formatted according to APA.			
	Provides a summary of the most important findings.			
	Connects key findings with theory.			
	Describes implications.			
Conclusion -3pts	Summarizes key findings.			

Conclusions 12 pts

Section	Criteria	1-0 pts
Restatement 2pts	Restatement of the research question	
	Answer to the research question	
Summary of findings 4 pts	Summary of results part I	
	Implications I	
	Summary of results part II	
	Implications II	
Importance within a larger context 1 pt	A minimum of one aspect where the results can be extended to a larger context.	

Limitations	Limitation #1	
	Limitation #2	
3 pts	Limitation #3	
	Recommendation #1	

Recommendations for future research 2pts	• Recommendation #2	
--	---	--

FINAL PROJECT (15%)

It must be 1,5 spaced, justified, and 11 or 12 sized fonts in Arial or Calibri, or 12 in Times New Roman.

Follow these recommendations to ensure the quality of the final document.

- I. **STRUCTURE.** Integrate all the corrections of progress reports I and II into a document that includes all the expected sections of a research report and their respective rhetorical moves:

- 1. Introduction
- 2. Review of Literature
- 3. Methodology
- 4. Results and discussion
- 5. Conclusions
- 6. Reference list
- Appendices

Note: the research instrument or instruments should be included in the appendices and signaled in the methodology.

- II. **CONTENT.** Carefully review that the content of each section is fully developed, your claims are properly supported, and the sources cited are reliable.

- III. **CRITICAL ANALYSIS.** All the results and quotes should be accompanied by an interpretation or an implication that goes beyond the restatement of the information.

- IV. **FORMAT.** Make sure to comply with all the recommendations from the 7th Edition of APA regarding the points listed below. For each point, you have the course materials and access to the website with an explanation.

- **Title and running head**

No more than 12 words using capital letters and following additional guidelines in:

- **Headings and subheadings**



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés



Use the numbers for each section provided in the first point of these guidelines. Then, continue using the same number to indicate the subordinates to that category

E.g.

3. Methodology

3.1. Participants

3.2. Instruments

3.2.1. Observation sheet

Make sure to follow the guidelines on the use of bolded words and/ or italics on:

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa6_style/apa_formatting_and_style_guide/apa_headings_and_seriation.html

- In-text citations
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa6_style/apa_formatting_and_style_guide/in_text_citations_the_basics.html
- References
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa6_style/apa_formatting_and_style_guide/reference_list_basic_rules.html
- Tables:
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa6_style/apa_formatting_and_style_guide/apa_tables_and_figures_1.html • Figures:
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa6_style/apa_formatting_and_style_guide/apa_tables_and_figures_2.html

V. LANGUAGE CLARITY. In addition to the instructor's comments in the documents, attend to the recommendations below to improve your academic prose based on the experience of the instructor reviewing previous progress reports.

1- Use strong and clear subjects in your sentences –

- a. Avoid general subjects which are often personifications [?] Education demands a change.
- b. Avoid “it + verb to be + adjective”. E.g. It is important. Substitute an auxiliary for the expletive structure.
- [?] It is important for families to keep track of their children's online
- [?] Families should keep careful track of their children's online
- activities. The following substitutions are suggested:

[?] important=should/need to

- ❑ crucial/essential=must
- ❑ possible=may
- ❑ likely=might
- ❑ probable=could

c. Avoid sentences that start with “it” or “this” when not used as a summary of previous statements.

2. Check correct use of connectors.

Check here to find a basic guide of conjunctions:

<https://www.easybib.com/grammar-and-plagiarism/conjunction/> Main problems found:

- Use of “however” or “on the other hand” to introduce new information. Remember that they are contrastive connectors. Use connectors like “furthermore” or “in addition” to add information to the previous sentence, not to introduce a new content point in a paragraph. New content points need a more explicit transition; e.g.: *In addition to + noun*,
- Use of “however” or “therefore” to start a paragraph. These are sentence connectors and are linked to the previous sentence, not to entire paragraphs.
- Interchangeable use of “due to” and “because”. “Due to” is a prepositional phrase requiring a noun phrase while “because” introduces a dependent clause. E.g.: Due to the strong rains, there has been some flooding. – There has been some flooding because it has rained a lot.
- Interchangeable use of coordinating and subordinating conjunctions. E.g.: so vs. therefore or but vs. however. Coordinating conjunctions have different punctuation (they follow a comma).

3. Avoid run-on sentences and fragments

<https://www.youtube.com/watch?v=EZYW7XljURI&t=8s>

4. Use appropriate hedging to soften your claims

<https://writingcenter.gmu.edu/guides/hedges-softening-claims-in-academicwriting>

5. Avoid vagueness and assume responsibility as a writer. This is often the case with words like “some” or “different” when used as an unnecessary quantifier that adds nothing to the content of the sentence. Responsible claims are specific and explicit; the reader must not be expected to make inferences in order to understand the information.

6. Use an impersonal style

<https://www.youtube.com/watch?v=b8APhe7c-hE&list=TLPQMTAwNzIwMjAaqVJKa60blg&index=1>

7. Use appropriate academic style and formal writing.
<https://www.youtube.com/watch?v=s2gYq6KbhfA>

CO-ASSESSMENT INSTRUMENT FOR CONSULTATION SESSIONS

Students: _____ Homework# _____ Date: _____

Instructions: On a scale from 1 to 5, rate your achievement in each of the areas below in column “S”. The instructor will rate your achievement in column “T” after you have graded yourselves. The assessment can be individual or in group depending on the area. Please keep the forms and return them at the end of the course with an individual reflection.

MASTERY OF CONTENT

Demonstrates understanding of the topics and subtopics of the research project.

	S	T
Group		

ABILITY TO MAKE SOUND AND INDEPENDENT DECISIONS

Students are able to identify methodological/ theoretical problems and provide direction to the project in an independent manner in addition to the instructor’s guidance.

	S	T
Group		

RHETORICAL KNOWLEDGE

The text displays knowledge of rhetorical conventions and overall organization.

	S	T
Group		

INDIVIDUAL INVOLVEMENT

Individual degree of participation in the completion of the overall task. Instructor’s perspective is based on participation during consultation.

	S	T
Student #1		
Student #2		
Student #3		
Student #4		

**INTERDEPENDENCE
POSITIVE**

Teamwork is balanced and each individual contribution plays an equally important role in the outcome.

	S	T
<i>Student #1</i>		
<i>Student #2</i>		
<i>Student #3</i>		
<i>Student #4</i>		

Final recommendation from the instructor for improvement of the project.

Final recommendation from individual students for improvement of the project.
