

P R O G R A M A

CURSO: FL-2020 LITERATURA COSTARRICENSE II CRED.: 3 I SEMESTRE 1984

PROFESORA: LIC. MAYRA HERRA DE RODRIGUEZ

CARRERA: BACHILLERATO ENSEÑANZA CASTELLANO Y LITERATURA

1. DESCRIPCION

Este curso comprende un estudio panorámico de la literatura nacional desde la llamada generación del 40. hasta nuestros días. Además comprende el análisis de algunos autores y obras que serán estudiados a base de proyectos de investigación con reporte posterior. Estos dos aspectos se complementarán con lecturas adicionales que el estudiante hará por su cuenta y con la lectura obligatoria de textos literarios.

2. BASE PREVIA

Se requiere suficiente preparación en el análisis literario y conocimientos de investigación. Los estudiantes deberán tener claro diversos métodos empleados en el análisis literario y es requisito indispensable la asistencia a las sesiones convocadas por el profesor. Se dará más énfasis a la elaboración y evaluación de proyectos de investigación que a la lección expositiva tradicional.

3. OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- 3.1 Adquiera una mayor experiencia en el campo de la investigación literaria y en el uso adecuado de los instrumentos de análisis que tiene a la mano.
- 3.2 Comprenda, a través de la obra literaria, la realidad costarricense y haga conciencia de cómo puede ayudar a mejorarla.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS El curso pretende que el estudiante:

- 4.1 Obtenga un conocimiento amplio de las corrientes literarias que se han desarrollado en nuestro país en las últimas décadas.
- 4.2 Se refiera, con elementos de juicio científico, a la producción literaria de Costa Rica.
- 4.3 Haga uso de los instrumentos modernos que se utilizan en el análisis y crítica de la obra literaria.
- 4.4 Adquiera una comprensión clara de la forma en que la obra literaria interpreta y expresa la realidad costarricense

4.5 Se familiarice con algunos autores contemporáneos costarricenses y sus obras.

5. CONTENIDOS

5.1 La literatura contemporánea de Costa Rica: tendencia social y tendencia psicológica.

5.2 La generación narradora de 1940.

5.2.1 Ubicación histórico-político y antecedentes. Generalidades

5.2.2 Carlos Luis Fallas, Fabián Dobles, Joaquín Gutiérrez, Adolfo Herrera

5.2.3 Lectura de Mamita Yunai, Una burbuja en el timbo, Te acordás hermano

5.2.4 Estudio de Marcos Ramírez, El jaspe, Juan Varela, Puerto Limón

5.2.5 Yolanda Oreamuno: Estudio de La ruta de su evasión

5.3 La generación narradora de 1950

5.3.1 Ubicación, antecedentes y generalidades

5.3.2 Alberto Cañas: Lectura de Feliz año, Chaves Chaves

5.3.2 Jorge Montero Madrigal estudio de Al paio

5.4 La generación narradora de 1960

5.4.1 José León Sánchez: Lectura de "La niña que vino de la luna"

5.4.2 El teatro de Daniel Gallegos

5.5 La poesía contemporánea de Costa Rica

5.5.1 El Costumbrismo: Arturo Añero Lectura de El romancero tico

5.5.2 Isaac F. Azofeifa. Estudio y análisis de su obra poética. Poesía Cima del Gozo

5.5.3 Jorge Debravo. Estudio y análisis de su obra. Lectura de Antología Mayor

5.5.4 Laureano Albán. Lectura de El viaje interminable

5.5.5 Estudio de los poetas nuevos costarricense. Lectura de una selección de poesía.

- 5.6 La novela contemporánea de Costa Rica.
  - 5.6.1 Gerardo César Hurtado. Lectura y análisis de Los parques
  - 5.6.2 Samuel Rovinski. Lectura y análisis de Ceremonia de Casta
  - 5.6.3 Quince Duncan. Lectura de Los cuatro espejos
  - 5.6.4 Carmen Maranjo. Lectura y estudio de Los perros no ladraron
- 5.7 El cuento contemporáneo de Costa Rica
  - 5.7.1 Alfredo Cardona: Lectura de Fabula Contada
  - 5.7.2 Marco Retana: Lectura de la Noche de los Amadores
  - 5.7.3 Fernando Durán Ayanegui. Lectura de El último que se duerma
- 5.8 La literatura infantil en Costa Rica: Carlos Luis Sáenz, Carmen Lyra María Leal de Noguera, Lara Ríos
- 5.9 Lectura adicional de Un modelo para Rosaura, Ensayista costarricenses Polvo del camino, El soñador del penúltimo sueño, A la Vuelta de la Esquina

#### EVALUACION

- 6.1 Quizzes de comprobación de lectura de obras y tesis de grado

Calidad de investigación exposición del tema asignado. La investigación se entregará en forma de un informe escrito y tendrá una nota. La exposición tendrá otra nota.

Dos exámenes parciales

NOTA: Cualquier estudiante que no llene uno de estos requisitos no tendrá derecho a examen extraordinario

Los quizzes se repiten solo si el estudiante necesitara ese porcentaje para ganar el curso.