

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

MATERIA: COMPOSICION INGLESA IV LM-1217

II semestre 1985

CREDITOS: 3 HORAS: 3 SEMANALES

PREREQUISITO: COMPOSICION INGLESA III

PROFESOR: DAVID G. MADRIGAL G.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Se desarrolla un trabajo práctico e intensivo sobre el estudio de diferentes clases de párrafos; además se trabajará en redacción de composiciones a un nivel avanzado.

BASE PREVIA:

El estudiante debe tener dominio en la redacción de párrafos y composiciones cortas, además de las reglas gramaticales estudiadas en los cursos anteriores.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- a. Distinguir diferentes clases de párrafos.
- b. Analizar diferentes clases de párrafos.
- c. Usar puntuación y construcción gramatical correcta en sus composiciones.
- ch. Manejar distintas técnicas para enriquecer las composiciones.
- d. Resumir o ampliar información escuchada o leída.
- e. Expresar con claridad sus ideas en forma escrita.

RECURSOS:

Se usará From Paragraph to Essay de Maurice Imhoof y Herman Hudson como libro de texto, además del laboratorio de idiomas. El alumno deberá emplear materiales que se le solicitarán en su oportunidad.

UNIDADES:

Se estudiarán un total de 10 unidades en clase o fuera de ella. El educando deberá entregar, al profesor, composiciones donde se aplicarán las técnicas estudiadas.

EVALUACION:

Dos pruebas parciales: 50% La primera se llevará a cabo en la semana del 16 al 21 de setiembre y la segunda en la última semana de clases (del 10 al 16 de noviembre).

Pruebas cortas y tareas 30% ; Trabajo en clase 20%.

BIBLIOGRAFIA:

- Danielson, Dorothy y Rebeca Hayden. 1973. Using English: Your Second Language. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
- Horn, Vivian. 1977. Composition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massachusetts.
- Imhoof, Maurice y Herman Hudson. 1980. From Paragraph to Essay. Longman Group Limited, London.
- Kolm, Joan. 1977. A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio", San José.
- Leggett, Glenn, David Mead y William Charvat. 1954. Handbook for Writers. Prentice-Hall, New Jersey.

JC/...