

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE A."
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

303 Room

CURSO: FONETICA 1 LM-1206

INSTRUCTOR: Isaac Villalobos
IC-1989

DESCRIPCION:

Se pretende que el estudiante conozca y produzca la pronunciación de los sonidos de la lengua inglesa tanto en su forma descriptiva como en su praxis.

OBJETIVOS:

- 1- Conocer de la forma más exacta la pronunciación de los sonidos de la lengua inglesa.
- 2- Pronunciar los sonidos de la lengua inglesa de la mejor forma.
- 3- Distinguir los sonidos vocálicos de los consonánticos.
- 4- Distinguir entre sonidos nasales de los vocálicos.
- 5- Hacer uso de una buena entonación de la lengua.

ACTIVIDADES:

Por ser un curso esencial en su mejoramiento en el campo de la pronunciación daremos mucho énfasis a la práctica. El uso del laboratorio será muy importante para el desarrollo del mismo al igual que el trabajo práctico que el estudiante pueda hacer dentro y fuera del aula.

EVALUACION:

Tareas- pruebas cortas	40 %
Primer parcial	20 % <i>24 abril</i>
Final (escrito y oral)	<i>30 %</i>

10 Lab. credits

BIBLIOGRAFIA:

Smalley William, Manual of articulatory Phonetics. 1977. Calif. (texto)

CONTENIDOS:

- DESCRIPTION OF SOUNDS
- VOWEL SOUNDS
- CONSONANT SOUND VOICED AND VOICELESS FRICATIVES
- FACIAL DIAGRAMS, VOICED STOPS
- AFFRICATES
- DENTAL, RETROFLEXED, GROOVED AND FLAT ARTICULATIONS
- NASALS
- LATERALS
- FLAPS-TRILLS
- MINIMAL PAIRS
- INTONATION
- PITCH