

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

CARRERA: LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: I SEMESTRE DE 1989
CURSO: LM 1605 - TEATRO INGLES CONTEMPORANEO
REQUISITO: NINGUNO
HORAS: 3 POR SEMANA
CREDITOS: 3
PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE
NIVEL: SEGUNDO AÑO

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una vision general del teatro ingles del siglo XX, y de algunos de los autores mas representativos de esta literatura. Se han seleccionado grandes obras teatrales que seran estudiadas y analizadas en terminos de su forma y contenido.

BASE PREVIA:

El estudiante debera tener dominio del idioma ingles tanto hablado como escrito.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Leer y analizar obras teatrales de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a traves de su literatura.
- 3- Tener un concepto claro del desarrollo del teatro ingles.
- 4- Interpretar criticamente obras teatrales inglesas.
- 5- Apreciar el estilo literario de los diferentes autores ingleses.
- 6- Disfrutar de la lectura de obras teatrales inglesas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características literarias del teatro inglés del siglo XX.
- 2- Identificar aspectos importantes en la vida y obras de T. S. Eliot.
- 3- Explicar con palabras propias, las obras de T. S. Eliot.
- 4- Explicar el drama religioso que se presenta en la obra "MURDER IN THE CATHEDRAL".
- 5- Reconocer generalidades de la vida y estilo literario de las obras de George Bernard Shaw.
- 6- Reconocer características importantes del teatro inglés a través de la obra "Saint Joan".
- 7- Reconocer la importancia de la buena pronunciación del inglés, la distinción femenina, y otros aspectos importantes en la sociedad inglesa, a través de la obra "PYGMALION".
- 8- Identificar aspectos importantes de la vida y obra literaria de Sir James M. Barrie.
- 9- Identificar algunos aspectos de la cultura inglesa a través de las obras "The Winslow Boy", "The Admirable Crichton", "The Barretts of Wimpole Street", "Loyalties".
- 10- Identificar aspectos importantes de la vida y obra literaria de los autores Terence Rattigan, Rudolf Besier, y John Galsworthy.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

- I- Teatro Inglés del Siglo XX.
- II- George Bernard Shaw (1856-1950).
 - 1- Biografía.
 - 2- Lectura de la obra "Saint Joan". (1923)
 - 3- Lectura de la obra "Pygmalion". (1914)
- III- Thomas Stearns Eliot (1888-1965)
 - 1- Biografía.
 - 2- Lectura de la obra "Murder in the Cathedral". (1935)
- VI- Sir James M. Barrie (1860-1937).
 - 1- Biografía.
 - 2- Lectura de la obra "The Admirable Crichton".

- 4-
1- Terence Rattigan.
2- Rudolf Besier.
3- John Galsworthy. (1867-1933)

CRONOGRAMA:

- Semana 1: Organizacion del curso. Asignacion de trabajos.
- Semana 2: Tema I.
- Semana 3: Tema II - 1. Escuchar grabacion de "Saint Joan"
- Semana 4: Semana Santa
- Semana 5: Discusion de la Escena I y II de la obra "Saint Joan"
- Semana 6: Discusion de la Escena III y IV de la obra "Saint Joan".
- Semana 7: Discusion de la Escena V y VI, y epilogo de la obra "Saint Joan".
- Semana 8: Discusion de los actos I y II de la obra "Pygmalion".
- Semana 9: Discusion de los actos III y IV de la obra "Pygmalion".
- Semana 10: Discusion del acto V y Epilogo de la obra "Pygmalion".
- Semana 11: Tema III - 1. Escuchar grabacion de "Murder in the Cathedral".
- Semana 12: Discusion de la I Parte de la obra "Murder in the Cathedral".
- Semana 13: Discusion de la II Parte de la obra "Murder in the Cathedral".
- Semana 14: Tema IV - 1. Discusion de la primera parte de la obra "The Admirable Crichton".
- Semana 15: Discusion de la segunda parte de la obra "The Admirable Crichton".
- Semana 16: Tema V, puntos 1, 2, y 3.
- Semana 17: Entrega del trabajo escrito. Representacion de un acto o parte de el, de la obra escogida por los estudiantes.

ADVENTURES IN ENGLISH LITERATURE).

Barrie, James M. "The Admirable Crichton". (from FAVORITE MODERN PLAYS).

Sper, Felix. "Favorite Modern Plays". Ed. Globe Book Company. New York. U.S.A. 1958.

"Adventures in English Literature". Classic Edition. Harcourt, Brace & World, Inc., U.S.A.. 1968.

"England in Literature". McDonnell Helen, et al. Medallion Edition. Scott Foresman and Co., U.S.A.. 1979.

Y cualquier otro libro que contenga bibliografía util para los trabajos de investigación