

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: LM-1607 COMPOSICION

DURACION: Semestral, 3 hrs., 3 créditos

NIVEL: Licenciatura

PROFESORA: M.L. Mafalda Bertoglia R.

II SEMESTRE 1989

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico que ejemplifica diversos métodos de escritura a nivel de párrafo y ensayo.

OBJETIVOS:

1. Eliminar errores e indecisiones en la escritura a nivel de oración, de párrafo y de ensayo.
2. Usar, efectivamente, un vocabulario que se mantenga en constante aumento, tanto en el plano oral como en el escrito.
3. Entender la función comunicadora de la prosa.
4. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, a través de la lectura, la discusión y la escritura.

CONTENIDOS:

1. Los procesos de escritura a nivel de oración:
 - a) los constituyentes que hacen que una oración sea completa
 - b) las modificaciones que puede sufrir la oración
 - c) la expansión de la oración, por medio de agregados, coordinaciones, e incrustaciones y
 - d) la transición entre oraciones.
2. El uso efectivo de un vocabulario siempre en aumento:
 - a) términos que causan confusión (ej. falsos cognados)
 - b) técnicas que ayudan a expandir el vocabulario
 - c) la contextualización adecuada del concepto
 - d) la relación entre significado y forma
 - e) contextos gramaticales y semánticos y
 - f) trabajo de diccionario

3. El desarrollo o escritura del párrafo y del ensayo por medio de los siguientes métodos:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| a) listas | i) espacio y tiempo |
| b) ejemplos | j) proceso de descripción |
| c) comparaciones | k) tiempo , espacio y proceso |
| d) contrastes | l) causa y efecto |
| e) comparación y contraste | m) generalización |
| f) definición | |
| g) clasificación | |
| h) definición y clasificación | |

4. El desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

METODOLOGIA: Lecciones; asignaciones; composiciones; trabajo en grupos; discusión de los temas de los diferentes trabajos; lectura silenciosa de los párrafos modelos.

EVALUACION:

- | | |
|---|------|
| 1. Un examen parcial | 20 % |
| 2. Un ensayo (a research paper) | 30 % |
| 3. Composiciones y exámenes cortos | 30 % |
| 4. Composiciones y asignaciones
(elaboradas fuera de la clase) | 20 % |

Fechas:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1) del examen parcial | 21 de setiembre. |
| 2) de entrega del ensayo | 16 de noviembre. |

BIBLIOGRAFIA:

- Dubin Fraida and Elite Olshtain. 1981. Reading by all means. Massachusetts: Addison Wesley.
- Imhoof, Maurice and Herman Hudson. 1980. From Paragraph to Essay. London: Longman.
- Kuehner, Karen and John T. Regue. 1981. Language: Structure and Use. Illinois: Scott Foresman.
- Sears, Donald. 1956. Harbrace Guide to the Library and the Research Paper. N. Y.: Harcourt Brace, 1973.
- Scull, Sharon. 1987. Critical Reading and Writing for ESL Students. Illinois: Scott Foresman,;