

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: LM-1607 COMPOSICION

DURACION: Semestral, 3 hrs., 3 créditos

NIVEL: Licenciatura

PROFESORA: M.L. Mafalda Bertoglia R.

II SEMESTRE 1989

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico que ejemplifica diversos métodos de escritura a nivel de párrafo y ensayo.

OBJETIVOS:

1. Eliminar errores e indecisiones en la escritura a nivel de oración, de párrafo y de ensayo.
2. Usar, efectivamente, un vocabulario que se mantenga en constante aumento, tanto en el plano oral como en el escrito.
3. Entender la función comunicadora de la prosa.
4. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, a través de la lectura, la discusión y la escritura.

CONTENIDOS:

1. Los procesos de escritura a nivel de oración:
  - a) los constituyentes que hacen que una oración sea completa
  - b) las modificaciones que puede sufrir la oración
  - c) la expansión de la oración, por medio de agregados, coordinaciones, e incrustaciones y
  - d) la transición entre oraciones.
2. El uso efectivo de un vocabulario siempre en aumento:
  - a) términos que causan confusión (ej. falsos cognados)
  - b) técnicas que ayudan a expandir el vocabulario
  - c) la contextualización adecuada del concepto
  - d) la relación entre significado y forma
  - e) contextos gramaticales y semánticos y
  - f) trabajo de diccionario

3. El desarrollo o escritura del párrafo y del ensayo por medio de los siguientes métodos:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| a) listas                     | i) espacio y tiempo           |
| b) ejemplos                   | j) proceso de descripción     |
| c) comparaciones              | k) tiempo , espacio y proceso |
| d) contrastes                 | l) causa y efecto             |
| e) comparación y contraste    | m) generalización             |
| f) definición                 |                               |
| g) clasificación              |                               |
| h) definición y clasificación |                               |

4. El desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

METODOLOGIA: Lecciones; asignaciones; composiciones; trabajo en grupos; discusión de los temas de los diferentes trabajos; lectura silenciosa de los párrafos modelos.

EVALUACION:

- |                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Un examen parcial                                              | 20 % |
| 2. Un ensayo (a research paper)                                   | 30 % |
| 3. Composiciones y exámenes cortos                                | 30 % |
| 4. Composiciones y asignaciones<br>(elaboradas fuera de la clase) | 20 % |

Fechas:

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1) del examen parcial    | 21 de setiembre. |
| 2) de entrega del ensayo | 16 de noviembre. |

BIBLIOGRAFIA:

Dubin Fraida and Elite Olshtain. 1981. Reading by all means. Massachusetts: Addison Wesley.

Imhoof, Maurice and Herman Hudson. 1980. From Paragraph to Essay. London: Longman.

Kuehner, Karen and John T. Regue. 1981. Language: Structure and Use. Illinois: Scott Foresman.

Sears, Donald. 1956. Harbrace Guide to the Library and the Research Paper. N. Y.: Harcourt Brace, 1973.

Scull, Sharon. 1987. Critical Reading and Writing for ESL Students. Illinois: Scott Foresman,;