

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

LM-1216 COMPOSICION INGLESA III - I CICLO 1990

REQUISITOS: LM-1204 (COMPOSICION INGLESA II)

DURACION: Semestral, 3 horas

CREDITOS: 3

NIVEL: BACHILLERATO

PROFESOR: Elisa Li Chan

DESCRIPCION:

Curso teórico práctico de expresión escrita en un nivel medio de dificultad.

OBJETIVO:

Incrementar las habilidades de la lectura y escritura y remediar errores gramaticales, de vocabulario, ortografía y puntuación.

CONTENIDOS:

Las diferentes clases de oraciones, partes del discurso, complementos, cláusulas y las frases. El uso de pronombres, verbos y modificadores.

La escritura de párrafos: puntuación, vocabulario y ortografía. Propósitos del párrafo. La organización de la información en un ensayo. Escritura de cartas personales y comerciales, narraciones autobiográficas y de composiciones.

METODOLOGIA:

Exposiciones, asignaciones, composiciones, trabajo en grupos, discusión en clase y dictados para mejorar la comprensión.

EVALUACION:

1. Dos parciales 25 % c/u. El primer parcial se realizará a mitad del período y el segundo parcial será durante la última semana de lecciones.
2. Composiciones y asignaciones elaboradas en clase.....25 %
3. Composiciones y asignaciones elaboradas fuera del horario de clase25 %

BIBLIOGRAFIA:

Grammar and Composition. 1983. N. Y.: Scholastic Book Services.

Handbook of Current English. 1979. Illinois: Scott Foresman.

Paragraph Practice. 1976. N. Y.: Macmillan.