

TS.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.  
DEPTO. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: LM-1451 (Composición y Elocución Inglesa I)

REQUISITO: LM-1217 (Composición Inglesa IV Y LM-1214 Elocución Inglesa II)

DURACION: Semestral, 4 hrs., 3 créditos.

NIVEL: Bachillerato

PROFESOR: M.L. Mafalda Bertoglia R.

I CICLO 1990

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico de expresión oral y escrita en un nivel avanzado de dificultad.

OBJETIVO:

Incrementar las habilidades del habla, la lectura y la escritura y remediar problemas gramaticales, de vocabulario, pronunciación, ortografía y puntuación.

CONTENIDOS:

Selecciones de los textos anotados en la bibliografía.

METODOLOGIA:

Lecciones, tareas, composiciones, dramatizaciones, presentación de material de parte de los estudiantes, trabajo en grupos, sesiones en el Laboratorio de Idiomas.

EVALUACION:

- |  |      |
|--|------|
| 1. Composiciones y exámenes (en clase) | 30 % |
| 2. Composiciones (fuera de clase)      | 20 % |
| 3. 2 exámenes parciales orales         | 30 % |
| 4. una dramatización                   | 20 % |

FECHAS:

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 1er. examen parcial:  | abril, 19 |
| 2ndo. examen parcial: | junio, 7  |
| dramatización:        | Junio, 14 |

Incrementar las habilidades del habla, la lectura y la escritura y remediar problemas gramaticales, de vocabulario, pronunciación, ortografía y puntuación.

BIBLIOGRAFIA:

- Danielson Dorothy and Rebecca Hayden. 1973. Using English.  
N.J.: Prentice-Hall.
- Dubin Frieda and E. Olshtain, 1981. Reading by All Means.  
Massachussetts. Addison Wesley.
- Imhoof M. and Herman Hudson. 1975. From Paragraph to Essay.  
London: Longman
- Kuehner Karen and John T. Regue. 1981. Language: Structure and Use.  
Illinois: Scott Foresman.
- Scull, Sharon. 1987. Critical Reading and Writing for ESL Students.  
N.J.: Prentice-Hall.