

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO : LM 1217 COMPOSICION INGLESA IV
REQUISITO : LM 1216
PROFESOR : ELISA LI CHAN, M.A.
CICLO : II CICLO 1990

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico-práctico de composición a nivel intermedio-avanzado. Incluye el desarrollo de las habilidades de escritura para redactar desde un párrafo hasta composiciones más extensas como el ensayo y trabajos de investigación. Examina las características de la descripción, narración, la argumentación, y a la explicación.

OBJETIVOS

1. Desarrollar las habilidades de lectura y escritura a nivel de párrafo, ensayo y de trabajos de investigación.
2. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación, ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo inglés.
3. Desarrollar la técnica de la investigación.

ACTIVIDADES

1. Exposición general
2. Trabajo individual y en grupo
3. Exposición individual y en grupo del trabajo práctico
4. Discusión

METODOLOGIA

Práctica de composición individual y trabajo de grupo en análisis y creación de composiciones.

EVALUACION

1. EXAMEN PARCIAL.....20% 24 de setiembre
2. TAREAS.....25%
3. TRABAJO EN CLASE.....25%
4. TRABAJO DE INVESTIGACION.....30% ENTREGAR EL 22 DE OCTUBRE

Todo estudiante, en que su nota final este entre 60 o 65 tiene derecho a examen de ampliación. Este examen determina si aprueban o no el curso. El estudiante que apruebe este examen tendrá nota final de siete.

El examen de ampliación será el 11 de diciembre.

BIBLIOGRAFIA

- Hamps-Lyons, Courter. RESEARCH MATTERS. London : Newbury House, 1984.
- Guth Hans. NEW ENGLISH HANDBOOK. California : Wadsworth Publishing Company, 1982.
- Oster Judith. READING TO WRITING. London : A Bell & Howell, 1984.
- Huizenga; Heade and Berro. BASIC COMPOSITION FOR ESL. London : Scott Foresman, 1986.